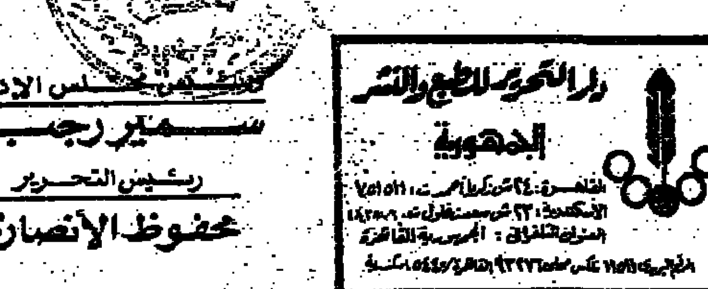
عبد الأحد سافر الجزائر وإعادة تجميع اللاعبين

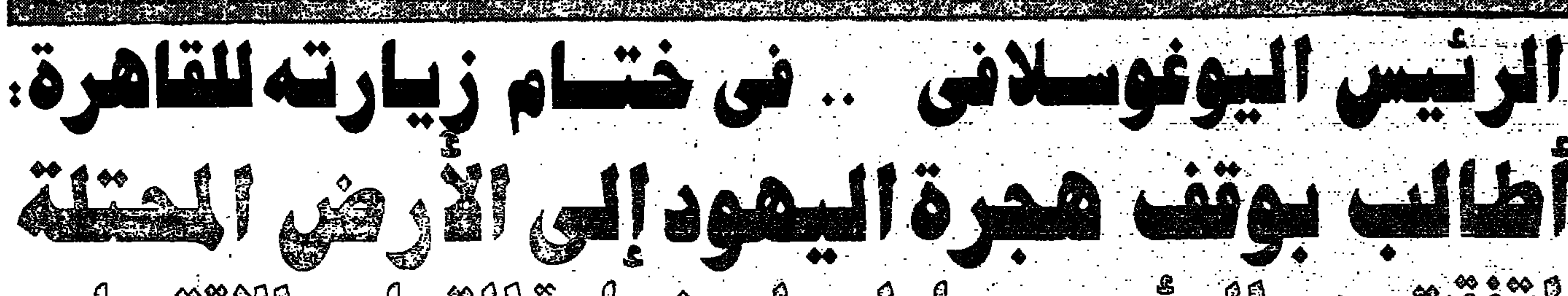


الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية



الرئيس اليوغوسلافى .. فى ختام زيارته للقاهرة :
أطالب بوقف هجرة اليهود إلى الأرض المحتلة
اتفقت مع الرئيس مبارك على زيادة التعاون الاقتصادى

كتب – عبدالوهاب البرقانى :

اعلن الرئيس اليوغوسلافى يانز درنوفشك ان هجرة اليهود الى الاراضى المحتلة يجب ان تتوقف حتى يتم التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس فى ختام زيارته لمصر ومباحثاته مع الرئيس حسنى مبارك ان يوغوسلافيا ستعمل دائما على تأييد القضية الفلسطينية العادلة ونحن نشارك مصر وبقية الدول العربية الرأى فى ان الهجرة الى الاراضى المحتلة يجب ان تتوقف .

واضاف اننى لست من انصار منع هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتى الى دول اخرى مثل الولايات المتحدة ، وقد قلت من قبل انه يجب ايجاد حل اخر للمكان الذى يذهب اليه المهاجرون .

وقال ان موضوع هجرة اليهود السوفيت سيتم بحثه فى اطار لجنة فلسطين المنبثقة عن حركة عدم الانحياز وسوف تجتمع هذه اللجنة قريبا .

واعلن الرئيس اليوغوسلافى ان زيارته لمصر تؤكد العلاقات الممتازة القائمة بين البلدين وان علاقتنا السياسية فى افضل صورة لها واننا نقدر بقوة مجهودات الرئيس مبارك لحل مشكلة الشرق الاوسط والمشكلات الدولية الاخرى وتبادلنا الرأى فى هذه القضية وعرضنا استعدادنا لتنمية علاقتنا الاقتصادية بشكل موسع وافضل لاننا نعتقد ان الافاق واسعة لتحقيق هذا التعاون .

وقال إننا ناقشنا طرقا محددة لتوسيع افاق العلاقات الاقتصادية وايجاد حل لبعض المشكلات .

وقال ان يوغسلافيا تتابع عن قرب تطورات احداث اوربا الشرقية وتؤيد هذه التغييرات وهى حركات ديمقراطية

البقية ص ٣

مبارك ودع رئيس يوغسلافيا

غادر الرئيس اليوغوسلافى القاهرة امس عائدا الى بلاده بعد انتهاء زيارته الرسمية لمصر كان الرئيس حسنى مبارك على رأس مودعى الضيف اليوغوسلافى بالمطار وقد قام الرئيس اليوغوسلافى صباح امس بزيارة لمنطقة الاهرامات ومنطقة القلعة .

يوغوسلافيا لم تقرر اعادة علاقتها باسرائيل

اعلن مصدر دبلوماسى بالسفارة اليوغسلافية فى القاهرة انه من السابق لاوانه بحث اعادة العلاقات الدبلوماسية بين يوغسلافيا واسرائيل وقال انه من الممكن اعادة العلاقات على المدى البعيد على مراحل تبدا بالعلاقات التجارية .

واكد المصدر ان قرار اعادة العلاقات لم يتخذ بعد . وربط احتمال عودة العلاقات بحدوث تقدم فى عملية السلام فى الشرق الاوسط . وقال انه حدث نقل غير دقيق للتصريحات التى نسبت للرئيس اليوغوسلافى حول هذا الموضوع .

جورباتشوف يعترف بوجود معارضة منظمة

اعترف الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بوجود معارضة سياسة منظمة فى البلاد وداخل البرلمان ايضا .. وقال ان البلاد تعيش حالة تعدد الاحزاب من الناحية الفعلية .

اتصال هاتفى بين عبد المجيد والشرع

دمشق – ر :

اجرى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اتصالا هاتفيا الليلة الماضية مع فاروق الشرع وزير الخارجية السورى . اذاعت ذلك وكالة الانباء الرسمية السورية دون ذكر اية تفاصيل عما تم مناقشته خلال هذا الاتصال .

ويعتبر هذا الاتصال التليفونى هو اول اتصال يتم بين الوزيرين منذ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين فى ديسمبر الماضى .

المفتى يطير إلى الجزائر اليوم

يغادر القاهرة اليوم الى العاصمة الجزائرية فضيلة الدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فى زيارة للجزائر تستغرق خمسة أيام يحضر خلالها الندوة الفقهية السادسة التى ستبدأ أعمالها غدا وتناقش أشكال البيوع الحديثة .. وبعض المعاملات المالية ..



احمد الكاس .. يتابع الكرة باهتمام .. ولكن فى ظل رقابة تصلوية .. وانتهت المباراة بدون اهداف .

تصوير : احمد عبد الفتاح

محاولة مصرية لتخفيف عقوبة الاعتذار بالجزائر

استقبل امس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. وسفير الجزائر بالقاهرة .. وتناول الاجتماع موقف مصر من الاشتراك فى الدورة الحالية لكأس الامم الافريقية التى تبدأ غدا بالجزائر ، وذلك فى ضوء العلاقات الطيبة بين مصر والجزائر ..

وقد طار الدكتور عبد الاحد الى الجزائر أمس فور انتهاء الاجتماع وسيكون على اتصال – تليفونى – بالمسئولين فى الاتحاد المصرى لكرة القدم .

وقد تم اعادة تجميع لاعبى الفريق الاولمبى من انديتهم وبلادهم فى الاقاليم .

وصرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين بأنه مطمئن – بعد هذه المقابلة – الى ان الاخوة الجزائريين سوف يحرصون على سلامة فريقنا . وأن الفريق الاولمبى لم يطلب أحد تسريحه من معسكره

ويحاول الدكتور عبد الاحد جمال الدين فى مباحثاته اقناع الافارقة بقرار الاعتذار فاذا لم يقبلوه فسوف تكون المحاولة لتخفيف العقوبة !

ويعقد عيسى حياتو مؤتمرا صحفيا هاما غدا لمناقشة هذه المشكلة .. ويجتمع المكتب التنفيذى قبله لاتخاذ القرارات .

الرياضة ص ٨ و ص ٩

فاروق حسنى : ترميم أبو الهول يستغرق خمس سنوات

اكد فاروق حسنى وزير الثقافة ان ترميم تمثال ابو الهول سيستمر لمدة خمس سنوات بفريق عمل سيتواجد بصفة مستمرة بالموقع بالاستعانة بمعهد جيتى للترميم ومنظمة اليونسكو ، جاء ذلك بعد تفقد الوزير امس لاعمال الترميم من الجانب الايمن وازالة الاسمنت الملتصق بالصخرة الام .

يبدأ الاسبوع القادم خبراء هيئة اليونسكو دراسة مدى تحمل راس ابو الهول لعوامل التعرية والرياح .

تعاون دوائى بين مصر وليبيا

يطير الى ليبيا يوم الاحد القادم الدكتور أحمد شوقى جنيدى رئيس الهيئة القومية لرقابة الدواء للمساهمة فى إنشاء معامل ضبط النوعية لرقابة الدواء ووضع خطة تدريبية لنقل الخبرة المصرية إلى ليبيا .

٣٥ ألفاً حجاج القرعة وضع الترتيبات النهائية للحج

غادر القاهرة امس وفدا وزارتى الداخلية والشئون الاجتماعية برئاسة اللواء احمد راسخ واللواء ابراهيم محرم مساعدى وزير الداخلية فى طريقهما الى المملكة العربية السعودية لوضع الترتيبات النهائية لاقامة الحجاج المصريين فى موسم الحج هذا العام .

وصرح احمد راسخ بانه تقرر ان يكون عدد حجاج القرعة هذا العام حوالى ٣٥ ألف حاج منهم ٢٨ ألفا يسافرون بالطائرات وسبعة الاف بالبواخر .

واضاف ان الوزارة مستمرة فى تطبيق قرارات لجنة السياسات الخاصة بمنع الحجاج الذين ادوا الفريضة فى العامين السابقين من هذا العام وانه ابتداء من هذا العام سيكون الاشراف على سفر حجاج السياحة هذا العام لوزارة السياحة تطبيقا للحكم القضائى الذى صدر لصالح غرفة السياحة .

وقال ان وزارة الداخلية ستظل الجهة المنوطة بالاتصال بالسفارة السعودية والقنصليات للحصول على تأشيرات الحج التى تصرف مجانا وفقا لوثيقة السفر الصادرة لهذا الغرض .

عاصفة ترابية تغلق طريق مطروح السلوم

مطروح – محمود صادق :

تعرضت محافظة مطروح أمس لعاصفة ترابية شديدة أمر اللواء صلاح قابيل نائب مدير الامن باغلاق الطريق البرى بين مطروح والسلوم لحين انتهاء العاصفة .

اليوم .. العمل بجواز السفر الجديد

كتب – حسن الشايب :

يبدأ اليوم العمل بجواز السفر الجديد الذى اعدته مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية بوزارة الداخلية بمواصفات امنية عالمية لعدم تزويره وذلك بالنسبة لمواطنى القاهرة الكبرى والتى تشمل القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة .

وصرح اللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير المصلحة بأنه سيتم تعميم الجواز الجديد بجميع فروع الجوازات بمحافظات الاقاليم والسفارات ومكاتب التمثيل الدبلوماسى بالخارج والقنصليات اعتبارا من اول يونيو القادم وان اجراءات استخراجه لا تختلف عن اجراءات الجواز القديم .

وصرح العقيد حسن الكردى رئيس قسم العلاقات العامة ان الجواز الجديد لن يضيف اية اعباء مالية على المواطنين رغم التعديلات التى اجريت عليه وانه يستمر العمل بجواز السفر القديم لحين انتهاء فترة صلاحيته وذلك تيسيرا على المواطنين ولعدم تكليفهم اية اعباء جديدة .

دعوة لانهاء تجميد ودائع شركات الأموال

طالبت أمانة النشاط التجارى بالحزب الوطنى الديمقراطى بضرورة إتخاذ إجراءات فورية لانهاء قضية تجميد الودائع الضخمة فى شركات تلقى الأموال بما يؤدى الى إنعاش السوق التجارى والصناعى فى الداخل جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقدته الأمانة برئاسة الدكتور فتحى محمد .

وأيدت الأمانة إقتراح رفع سعر الفائدة على الودائع البنكية فى حدود من واحد الى ٢ فى المائة بما يساهم فى تشجيع الادخار وزيادة إستخدام هذه المدخرات فى المشروعات الاستثمارية

النجدة أعادت سيارة وزير الأشغال

اعادت شرطة نجدة القاهرة سيارة المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية بعد ١٠ أيام من سرقتها . إشتبه أمين الشرطة سيد خفاجة فى السيارة المرسيدس رقم ٧٥٠٦٥ ملاكى جيزة أثناء وقوفها فى جراج سيارة مدينة ملاهى السندباد قرر خفير مدينة السندباد انه شاهد ٣ أشخاص تركوا السيارة مساء أمس

مكتب توظيف بكل مدينة جديدة لتوفير فرص عمل للشباب

كتب – احمد غريب :

قرر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة انشاء مكتب توظيف بكل جهاز مدينة من المدن الجديدة التى بها مشروعات صناعية يتبع رئيس الجهاز مباشرة . يتولى المكتب الاتصال الدائم باصحاب المشروعات الصناعية والاعمال بالمدينة وحصر احتياجاتهم من العمالة ويتلقى طلبات راغبى العمل وتجميعها وتصنيفها وتوصيلها الى اصحاب المصانع والاعمال بالمدينة وترتيب اسلوب لقاء الطرفين .

اسرائيل رفضت استخراج شهادة ميلاد انتفاضة!

القدس – وكالات الانباء :

رفضت السلطات الاسرائيلية فى قطاع غزة اصدار شهادة ميلاد لطفلة فلسطينية فى الشهر الاول من عمرها ، بعد ان ابلغهم والدها انه اسماها « انتفاضة »! .

وقال الاب ان المسئولين استشاطوا غضبا عندما سمعوا هذا الاسم ، وابلغوه انهم لن يصدروا لها شهادة ميلاد مالم يقم باختيار اسم آخر لها ، واضاف اننى اريد ان يبقى اسم ابنتى كما هو ، لان الانتفاضة بالنسبة لنا تعنى حرية شعب .

وقد نشرت صحيفة « حداشوت » الاسرائيلية النبأ واشارت الى حالة مماثلة فى حى صبرا بالقطاع ، حيث لم تحصل طفلتان حتى الآن على شهادتى ميلادهما رغم ان الاولى عمرها ١٠ سنوات والثانية ٨ سنوات ، لان اسميهما : فلسطين .. وتحرير . ولم تتمكن الطفلتان نتيجة لذلك ، من الالتحاق بالمدارس حتى الآن !!

مزاد مستشفى السلام لم يحضره أحد

كتب عبد الله نصار واسماعيل بدر

قررت محكمة المعادى الجزئية برئاسة المستشار عاصم محمد الفايش تأجيل جلسة مزاد بيع مستشفى السلام الدولى الى جلسة ١١ ابريل القادم حيث لم يحضر الجلسة متزايد واحد وحتى يقوم قلم الكتاب باجراء اللصق والنشر وتقديم شهادة بسعر الصرف المعلن من السوق المصرفية الحرة لحساب الرسوم .

البقية ص ٣

حول .. القمة الرباعية :

«عمان».. الصورة والظلال «١»

الأردن : محفوظ الانصارى

فى أول اجتماع على مستوى القمة لمجلس التعاون الرباعى فى عامه الثانى ودورته الثانية بعمان عاصمة الاردن .. « سرقت » السياسة الأضواء من « اختصاص المجلس .. » ، ومركز اهتمامه ، الاقتصاد ..

ورغم المحاولات « المستميته .. » من جانب الدكتور حلمى نمر ، أمين عام المجلس ، ورئيس أمانته الدائمة وجهازها ، من أجل أن « يضبط أعمال الدورة .. » ، على « الهدف والتخصص .. »

أو على الأقل ، من أجل الموازنة بين الطارىء ، وهو السياسة ، وبين الأصل وهو الاقتصاد والتنمية ..

إلا أن « المناخ الاقليمى .. » .. « والبركان الدولى .. » ، « والغليان المحلى .. » ، استطاعوا جميعا أن يشدوا انتباه الرؤساء ، واهتمامهم ، الى بؤرة ، الحدث والأزمة .. الى عناصرها والى روافدها ..

العربية .. المحلية .. الاقليمية .. والدولية كذلك ..

واستبدل الرؤساء الاربعة ، مبارك ، الحسين ، صدام وعلى عبد الله صالح ، الاجتماعات الموسعة ، بجلسات خاصة مغلقة ، قاصرة عليهم فقط ..

- على طاولة محادثات رسمية ..
- حول غداء أو عشاء خاص للعمل ، ولاستكمال النقاش ..
- أو داخل صالون مغلق لتناول « فنجان .. » من الشاى ..

ولذلك أنجزوا فى يوم واحد ، ما كان مقررا لانجازه يومين .. وانتهت أعمال الدورة فى نفس « مساء .. » بدايتها ..

تلك هى الصورة فى مجملها للقمة الرباعية ولدورتها الثانية مع مطلع العام الثانى فى عمر المجلس ..

ويبقى بعد هذا .. تفاصيل الصورة .. رتوشها ، وظلالها ، والمناخ الحاضن لها ..

لكن .. وقبل أن ننتقل الى التفاصيل ، والظلال والمناخ .. يجب أن نقرر ونقول :

- هذه ليست صورة فريدة أو غريبة لعمل الرؤساء .. فلقد أصبحت اللقاءات ، المغلقة على مستوى القيادات العليا ، هى السمة المميزة لاجتماعات القمة ، فى هذا العصر ..
- خروج قادة المجلس ، عن « مركز اهتمامه ، وتخصصه .. » ، وهو الاقتصاد ، والتركيز على السياسة فى دورة ما .. ليس « بدعة .. » .. فتلك طبيعة الاشياء ..

وهو ماتراه فى قمة الدول الصناعية السبع الكبرى ، والمخصصة سنويا ، لبحث قضايا المال والاقتصاد والنقد ..

هو ما نراه كذلك .. فى اجتماعات دول السوق الاوربية المشتركة .. فى اجتماعاتها الدورية ، على مستوى القمة كل ستة أشهر ، أو فى اجتماعاتها الطارئة ..

● ● ● ● ● ● ● ●

ويظل السؤال ملحا .

● لماذا ، استغرقت السياسة ، أعمال قمة الاقتصاد والتنمية فى دورتها الثانية « بعمان .. » .. ؟!

● لماذا « غلفت .. » السياسة ، بل « ولبستها .. » لغة « الخطر والاستراتيجية والتهديدات .. » .. بل ، واحتمالات الحرب والضرب والطرد ، واستبدال الأوطان ؟!

● هل هو الوضع الصعب الذى تعيشه عمان والاردن ، وما تتلقاه من تهديد مباشر وغير مباشر .. ؟!

● هل هى نذر الحرب ، الذى يتهدد الخليج ، ويتوعد ، باستئناف القتال بين العراق وإيران .. ؟!

● هل هو المناخ العام الذى يخيم على المنطقة ، بأزمته ، الاقتصادية الخانقة ، وبالهجرة اليهودية الطاردة ، وبالنيران التى لا تريد أن تتوقف فى لبنان .. وبالأساطيل الرابضة فى مياه الخليج ..

البقية ص ٣

صكة ١ منه الأصل

هكذا مات الأمل



الأميرة الجميلة وفن الخطابه

■■ الفتاة الجميلة التي اتحدث عنها في «ذكريات اليوم» هي الاميرة كارولين أميرة موناكو والجانب الجمالي الذي أتحدث هنا عنه هو الجانب الجمالي في الخطبة التي ألقتها بأسوان قبل اسبوع خلال الندوة العالمية التي رأستها السيدة الجليلة سوزان مبارك لاعلان «بيان اسوان» خاصاً ببدء الحملة العالمية من أجل مشروع مكتبة اسكندرية .

لقد كان عدد المتكلمين هذه الندوة حوالي العشرين من الشخصيات العالمية والعربية فإذا اخترنا من قمة الحكام الرئيس حسني مبارك والرئيس ميتران واشرنا إلى الفن الجمالي في خطبتهما فهذا شيء غير جديد .

لكن الجديد أن تقول الاميرة الشابة القادمة من الشاطيء الاوروبي للبحر الابيض المتوسط مايأتي :

- أن مصر وحدها مكتبة ضخمة .
- العدالة والثقافة جاءتنا على ورق البردي .

انني اريد أن أوجه مثل هذه المعاني ذات الجمال الخطابي إلى بعض الذين كلما عجزوا عن إجادة الكلمة تمحكوا في زعمهم أن هذا العصر ليس عصر كلام وخطابة وان هذه الخطابة قد غدت اسلوبا قديما حلت محله الاعمال ، وينسون أو يتناسون أن الله تعالى يحرك الاكوان بكلماته وان قادة العالم يحركون المجتمعات بكلماتهم .

وليس معنى هذا أن نضع الكلمات مكان الاعمال إنما معناه أن لكل عمل روحا هي الكلمة .. وليس أدل على هذا من أن ارادة التغيير أو الثورات في كل مراحل التاريخ تبدأ بكلمة ، و«الكلمة» التي أعنيها هنا ليست هذه الخزعبلات المحفوظة التي يصدع بها بعض الادعياء رؤوسنا إنما هي الكلمة التي تعني شيئا صادرا من أعماق النفس والارادة أو واردا على أعماق النفس والارادة ولست أظن أن شعباً أنجب أمراء هذه «الكلمة» مثل شعبنا .

* * *

مصطفى كامل حرك وجدان الشعب المصري كله بقوله «إن من يتهاون في حقوق بلاده ، ولو مرة واحدة ، يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان»

لكن ظروف سعد زغلول كانت أكثر ابعاداً من مصطفى كامل فقال مالم يقله خطيب آخر في عصره .

كان سعد زغلول يقف في شرفة الطابق الاول بمنزله يخطب الجماهير في مقدمات ثورة سنة ١٩١٩ ، واحست القيادة الاستعمارية بخطر الآثار التي تتركها في النفوس خطب سعد زغلول . فأرسلت شرذمة من جنودها المسلمين تخترق صفوف الشباب الواقفين في شارع سعد زغلول يستمعون إليه ، وتمطرهم وابلا من الرصاص قتل به من قتل وجرح من جرح .

تصور انت ماذا يقول زعيم وهو يرى هذا المشهد أمام عينيه أثناء إلقاء خطابه ؟ .. لقد قال :

ـ «انظروا سيوف الظلم تقطر من دماء الابرياء ، فرحمة الله على الشهداء ، وسلامه على الجرحى ، ولعنته على المعتدين الاغنياء .

حرمت السلطات المحتلة على سعد ان يستقبل الجماهير أو يخطب فيها وسمع سعد بأن المستشار الانجليزي «برونيت» سيلقي محاضرة بقاعة جمعية الاقتصاد السياسي القائمة حتى الآن بالقرب من مبنى «الاسعاف» فذهب لسماع هذه المحاضرة بوصفه من رجال القانون . وعند فتح باب المناقشة وقف سعد إلى جوار النافذة التي تطل على الشارع ليطلق قائلاً : «اننا لو وافقنا السيد المحاضر على أفكاره لكان معنى هذا اننا ننكر مصريتنا ، وهذا مالايقبله أي مواطن بها مصر» وصفقت الجماهير في الطريق .

وفي محاكمة لثلاثة من مصر في عهد حكومة «حزب الشعب» وهم أحمد حسين وفتحي رضوان وحافظ محمود سأل رئيس المحكمة : المتهم الاول .. فلم يجبه احد وسأل عن المتهم الثاني والثالث دون ان يجيبه احدنا فقال القاضي متعجبا : اذن من هؤلاء الذين يقفون في قفص الاتهام . فأجبناه نحن الثلاثة في نفس واحد نحن الاحرار الذين جئنا هنا لنسمع صوتنا لاعداء الحرية .

وصفقت القاعة لولا ان القاضي العظيم امسك بزمام النظام وحكم بالافراج عنا .

* * *

الخطابة ، إذن ، شيء عظيم وفن عظيم رغم ادعاءات العاجزين ، وأنا اذكر بهذه المناسبة انني كسبت معارك متعددة بكلمات اذكر منها على سبيل المثال ندوة بدار جمعية الشبان المسلمين كان المفروض أن يدور فيها الحوار بين ثلاثة عمداء من الازهر الشريف وثلاثة من الصحفيين هم : زكي عبدالقادر وجلال الحمامصي وأنا وكان موضوع الندوة حول الانباء المثيرة في بعض الصحف والمجلات ، ويومئذ فوجئنا بكل شباب الازهر يسدون المنافذ إلى دار الجمعية لدرجة أن الزميلين الراحلين زكي والحمامصي لم يستطيعا الدخول فانصرفا .

كان يرافقني يومها الزميل العزيز محمود السعدني الذي استطاع أن يشق لي طريقا حتى بلغنا منصة الخطابة ، وفوجئت بانني وحدي لانصراف الزميلين اضطرارا ، ثم فوجئت بأن الجانب الآخر فيه ثلاثة من اكرم علماء الازهر وليس في المقاعد لي من الانصار إلا فئة قليلة بينما ألوف الشباب الازهريين مع شيوخهم طبعاً .

وتكلم الشيوخ الثلاثة كلاماً بليغاً ، وكانت كل كلمة منهم تقابل بالتصفيق والهتاف مع بعض الغمز لي .

كان أخطر موقف خطابي في حياتي فلم يكن بإمكاني أن اشهد الدنيا على انني كصحفي لم انشر شيئا ممايتقدون لكن المسألة تحولت إلى كرامة الصحافة .. وجلست أفكر ، وبينما كنت أجيل عيني بين الحاضرين لاحظت أن جيوب جميعهم تطل منها المجلات التي يشكو الشيوخ الافاضل من اسلوبها توقفت قائلا :

ـ أيها الاخوة الاعزاء من شباب الازهر ، اشكركم على أنكم حملتم في جيوبكم وكالتكم عني في الرد على أصحاب الفضيلة الاجلاء ، فلو أنكم لم تقبلوا على شراء هذه المجلات لما كان هناك أي مبرر لهذه الندوة العظيمة .

وبلغ من تصفيق القلة التي معي أن تغلبت أصواتهم على أصوات الكثرة التي ضدي ، وكسبت الجولة

د. عبد الهادي في حوار الجمهورية الاسبوعي

مشكلة المياه استراتيجية.. وليست مرهونة بالجفاف

السياسة المائية المصرية صالحة حتى نهاية القرن فقط

هواه أكل البوري والدينيس يعطلون أكبر مشروعات المياه

□□ لو أن العمر قد امتد بالدكتور طه حسين .. لمارفع شعاره الشهير الذي طالب فيه بأن يكون التعليم «كالماء والهواء» .

فها هو الهواء قد أصابه التلوث ، وأصبح استنشاق جرعة من الهواء النقي ضربا من المحال ، كما أصبح «النسيم العليل» الذي تغنى به الشعراء الرومانسيون مجرد ذكرى تنتمي إلى التراث .

أما الماء .. العذب .. السلسبيل .. فلم يعد فقط مرتعاً للنفايات الكيماوية والمخلفات البشرية والحيوانية .. وإنما يتحول على أعتاب الالفية الميلادية الثالثة ، من اكسير للحياة إلى سائل يشعل «الحرائق» بين الدول والشعوب !

فالموارد المائية محدودة .. والصراع حولها يتزايد .. والثورة العلمية والتكنولوجية أصبحت تتيح امكانات لم يسبق لها مثيل في التحكم في موارد المياه . وتغيير مجاري الانهار ، وتخزين مياهها ، والتحكم في أرصدتها بالمنع والمنح . وها نحن نرى كيف تتعامل تركيا – وهي دولة ليست في عداد الدول الاعظم تكنولوجيا أو اقتصاديا أو عسكريا – مع نهر الفرات . وكيف تستطيع بقرار واحد أن تحكم على القرى النائية في سوريا والعراق بالموت عطشاً . أي أن حكاية التركي المتغطرس الذي يأمرك بأن تشرب من هذه «القلة» ولاتشرب من تلك «الجرة» .. لم تعد نكتة !!

كذلك يمكن أن نتتبع خطوات التوسع الاسرائيلية في الجسد العربي .. بتتبع خريطة الانهار والموارد المائية التي تسعى الدولة الصهيونية لسرقتها وتحويل مياهها إليها . ويتوقع الكثيرون أن تكون لموجة الهجرة الجديدة لآلاف مؤلفة من اليهود السوفييت «تجليات مائية» جديدة يجب التنبه لها من الآن .

نحن إذن نعيش على أعتاب عصر «سلاح الماء» ، الذي يزيد خطرا وفتكا عن «سلاح البترول» .

فأين نحن على خريطة هذه الحرب القادمة ؟ وما الذي يجب أن نفعله إزاء هذه المسألة التي تمس أمننا القومي وحياتنا نفسها ومصيرها ذاته ؟

سعيا وراء استجلاء بعض ملامح هذه الصورة تستضيف مائدة حوار «العدد الاسبوعي» للجمهورية – الدكتور عبدالهادي راضي ، مدير معهد بحوث توزيع المياه وطرق الري بمركز البحوث المائية .

□ سألنا: شاهدنا بوادر اهتمام بمشكلات المياه في مصر مع احتدام موجة الجفاف التي أصابت الساحل الافريقي ومنابع النيل . ومع انقشاع هذه الموجة في الفترة الاخيرة تضاءل الاهتمام مرة ثانية .. على الاقل في دوائر الرأي العام .. هل انتهت المشكلة بانتهاء مشكلة الجفاف ؟

●● أجاب: مشكلة المياه في مصر مشكلة استراتيجية ، وليست مرتبطة بسنة مرتفعة وسنة منخفضة . ولايجب بالتالي ربط مشكلة المياه بفترات الجفاف .

ولتبيان ذلك يجدر استعراض عدد من النقاط الجوهرية التي تعتبر لازمة لتحليل الموقف :

١– ان كل سكان مصر لايتمتعون حاليا بمياه الشرب ، والمياه اللازمة للاستخدامات الاخرى ، وفق المستويات المطلوبة في هذا الشأن .

٢– مع التقدم الصناعي المرتقب تمهيدا للوصول إلى المستوى المطلوب لابد من زيادة في حجم المياه المخصصة حاليا للصناعة .

٣– أزمة الغذاء على المستوى القومي والعالمي تحتم سرعة التوسع الزراعي افقيا ورأسيا لتحقيق الامن الغذائي . والمشكلة سوف تكون دائما في تدبير الموارد المائية اللازمة .

ولكي نحقق اكتفاء ذاتيا في الغذاء ، ونحقق أيضا تقدما صناعيا بالمعدلات المطلوب ، ويحصل المواطنون على احتياجاتهم من مياه الشرب والاستخدامات الاخرى ، في إطار الاسس المثلى لاستخدامات المياه .. لابد من توفير نحو ١٣٠٠ متر مكعب سنويا من المياه لكل فرد على أرض مصر..

□ سألنا: ماذا يعني هذا الرقم بالنسبة للوضع الحالي وبالنسبة للمستقبل؟

●● أجاب: يعني أنه إذا كان عدد السكان حاليا ٥٠ مليون نسمة ، فانهم يحتاجون لنحو ٦٥ مليار متر مكعب من المياه لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مختلف المجالات . وفي عام ٢٠٠٠ سيصل عدد السكان لنحو ٧٠ مليون نسمة على الاقل ، سيحتاجون لنحو ٩١ مليار متر مكعب من المياه وفق نفس الاسس السابقة .

موقف صعب

□ سألنا: هل لدينا من الموارد المائية مايحقق ذلك ؟

●● أجاب: المياه العذبة في مصر لها مصدران: الاول – المياه التي تنبع أو توجد داخل الاراضي المصرية . والثاني – المياه الدولية التي تأتي إلينا من مسافات بعيدة وتشاركنا فيها عدة دول أخرى افريقية . ومن المصدر الاول الذي يتركز في المطر المحدود ، ومياه السيول والمياه الجوفية العميقة بالصحارى وسيناء فإن نصيب الفرد حاليا لايتجاوز ٩٠ مترا مكعبا سنويا تنخفض عام ٢٠٠٠ وفق الزيادة السكانية إلى نحو ٦٥ مترا مكعبا . أما المصدر الثاني وهو أساسا النيل ، فإن حصتنا الحالية منه تبلغ ٥٥,٥ مليار متر مكعب سنويا ، وليس من المتوقع زيادتها حتى عام ٢٠٠٠ ، ومن هنا فإن نصيب الفرد منها حاليا يبلغ نحو ١١١٠ أمتار مكعبة تنخفض إلى نحو ٨٠٠ متر مكعب للفرد عام ٢٠٠٠ وهذا الرقم الاخير يعني عجزا يقدر بنحو ٣١ مليار متر مكعب عام ٢٠٠٠ عن الاحتياجات المثلى . أما إذا ظل اسلوب الاستخدام الحالي سائدا ، وهو يتسم بالاسراف ، فإن الموقف سيكون غاية في التعقيد .

التكنولوجيا.. هي الحل

□ سألنا: ألا يوجد حل لهذه المشكلة في المستقبل القريب؟

●● أجاب: الحل الوحيد هو اللجوء إلى التكنولوجيا المتقدمة في مجال إعذاب المياه . واستخدام المياه غير التقليدية ، أي مياه الصرف الصحي بعد معالجتها . واستخدام المياه الجوفية العميقة غير المتجددة مع تطوير وسائل الرفع لكي تكون ملائمة اقتصاديا . كما ستنشأ الحاجة لامحالة لطرق أبواب الهندسة الوراثية من الآن لاستزراع سلالات جديدة من المحاصيل تستهلك مياها أقل أو تنمو على مياه ذات نوعية أردأ . باختصار .. فإن المستقبل بالنسبة لاستخدامات المياه في مصر ، والعالم العربي كله ، رهن بتطوير تكنولوجيا الاستخدام ، سواء في الزراعة أو الشرب أو الصناعة .

□ سألنا : اين نحن من هذه الحلول؟

●● أجاب: على الجانب البحثي توجد خطوات وانجازات لابأس بها .

□ سألنا: هل السياسات التي تنتهجها الحكومة بصدد المشكلة المائية ترقى إلى خطر الازمة ؟

●● أجاب: حتى عام ٢٠٠٠ – نعم – أما بالنسبة لمابعد عام ٢٠٠٠ فلابد من وضع سياسة جديدة شاملة تأخذ في اعتبارها المتغيرات المائية على الصعيد العالمي والاقليمي والمحلي .

سلاح الماء!

□ سألنا: ماهي أهم هذه المتغيرات؟

●● أجاب: المنطقة بأسرها تتميز بمحدودية مواردها المائية . فيما عدا تركيا . لأن اثيوبيا برغم أنها تعتبر خزانا مائيا لمنطقتنا إلا أن بها مناطق جفاف هي نفسها . أما تركيا فقد أقامت وصممت عدة سدود على نهري الفرات ودجلة . ووجهة النظر التي أعلنها مسئولون أتراك رسميا تتلخص في أن المياه يجب أن تكون سلعة اقتصادية كأية سلعة أخرى . وهناك بهذا الصدد رأيان في تركيا . الرأي الاول يقول : لايجب أن نسمح لسلاحي الماء والبترول أن يتقاتلا . والرأي الثاني يقول : أن البعض يفضلون مياه بيريه المعدنية على مياهنا الارخص ثمنا . ويجب الاننسى أن تركيا تخطط منذ فترة لأن تكون سلة الغذاء لعالمنا العربي . وتسعى للعب هذا الدور .

□ سألنا : نفهم أن ينعكس ذلك على العراق وسوريا . ماعلاقة المياه التي تنبع من تركيا بمصر؟

●● أجاب: قد يرى البعض أن هذا لاينعكس على مصر . لكن الامر له انعكاساته المباشرة وغير المباشرة علينا . لأن تركيا دولة منبع . وإقرارها لسياسة مائية جديدة سيؤثر على كل دول المنطقة . وستحاول دول المنبع الاخرى أن تحذو حذوها ، لاسيما وأن البعض يطالب أن يكون الماء مقابل البترول .

يرتبط بذلك أيضا الوضع المائي بين اسرائيل من ناحية وبين الاردن وسوريا ولبنان من ناحية أخرى . هذا محك اخر خطير . فالجميع يعانون أزمات مائية . واسرائيل إذا لم توفر ٤٠٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا قبل عام ٢٠٠٠ فانها لن تستطيع أن تحقق المستوى الحالي من التنمية رغم استخدامها كل التقنيات العلمية . فهي في أزمة مائية شديدة جدا . ولذلك يفسر كثير من الخبراء الاعمال التوسعية الاسرائيلية بمحاولة الهيمنة على موارد مائية إضافية ، مثلما هو الحال في غزوها للجنوب اللبناني سعيا وراء الوصول إلى مياه نهر الليطاني . وسينعكس تلمظ اسرائيل للمزيد من المياه ، علينا بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

وأود في هذا السياق أن أنبه إلى القوى العظمى العالمية بدأت في التعرف على المناطق الحساسة بالنسبة للمياه . وعلى سبيل المثال بدأ تشكيل مجموعات عمل في امريكا لدراسة المياه في الشرق الاوسط !! وأتخيل أن هناك توجها من بعض الاطراف لرسم تسوية للمشكلات القائمة من خلال فرض حل مائي في المنطقة . ويجب أن ننتبه من الآن أن أي حل يقوم على أخذ ماء منا يجب أن نقاومه ونرفضه وليذهب إلى الجحيم .. لأننا بحاجة إلى كل قطرة ماء .

ساعة الصفر

□ متى تتوقع أن يحتكم هذا الصراع المكتوم ؟

●● أجاب: أتوقع أن تبدأ هذه المشكلات في الظهور بحدة بعد عام ٢٠٠٠

□ سألنا : ولماذا هذا التاريخ بالذات؟

●● أجاب: لأن الخطة التركية باستصلاح منطقة الأناضول ستنتهي مراحلها عام ٢٠٠٥ ، وسيبدأ الاستخدام الفعلي للمياه في هذا المشروع الضخم ابتداء من عام ٢٠٠٠ . وستكون تركيا في هذا الوقت نفسه قد انتهت من إقامة السدود التي صممتها على نهر دجلة كذلك . وسينعكس ذلك على العراق بالضرورة . كذلك الحال بالنسبة لاسرائيل ، وخصوصا إذا ما استمرت في جلب المزيد من المهاجرين اليهود . من أين ستوفر لهم المياه ؟!

□ سألنا: في هذا السياق نفسه .. ماهي حقيقة المشروعات التي تقيمها اثيوبيا حاليا؟ وماهو تأثيرها على حصتنا المائية ؟

●● أجاب: اثيوبيا تقيم سدودا على نهر الاواش . وهذا النهر يذهب إلى وسط اثيوبيا . وليس جزءا من شبكة حوض النيل . وبالتالي فإن السدود التي ستقام على هذا النهر ليس لها أي أثر سلبي علينا .

□ سألنا: لكن اثيوبيا ستقيم سدا على بحيرة تانا أيضا !

●● أجاب: بحيرة تانا ليست موردا رئيسيا لامداد النيل بالماء . فالنيل الازرق الذي يبدأ من بحيرة تانا يبلغ إيراده السنوي ٥٢ مليار متر مكعب ، تزوده بحيرة تانا بمياه لاتزيد عن ٣ مليار متر مكعب . والمشروع الذي يقام على بحيرة تانا لايستهدف حجم المياه وإنما هو بغرض توليد الكهرباء . بل إن مصر كانت هي التي اقترحت على الاثيوبيين إقامة هذا السد قبل إقامة السد العالي . ونحن لسنا ضد التنمية في أي مكان . نسعى فقط إلى إقرار الحقوق العادلة وإقرار مبدأ التشاور عند إقامة أي مشروعات جديدة على امتداد مجرى النهر الدولي دون المساس بحقوق الآخرين .

إستعمار مائي!

□ سألنا: بالمناسبة .. مارأيك في نبوءة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ، بأن الحروب القادمة في افريقيا ستكون على الماء وليس على السياسة ؟

●● أجاب: لاأتوقع فقط احتدام النزاعات بين بعض الدول في المستقبل حول المياه ، وإنما أتوقع أيضا أن يجرى سعي من القوى الكبرى للاستعمار في المستقبل لبعض موارد المياه .. وبالذات المناطق الحساسة التي تتمتع بوفرة مائية .

البحيرات ، المرة!

□ سألنا: أليست هناك إمكانيات محلية في يدنا نحن وليس في أيدي الغير مثلا مشروع إعذاب البحيرات الشمالية الذي تعثر بسبب الخلاف بين وزارة الري ووزارة الزراعة . ماهي الخسارة بسبب هذا النزاع الوزاري؟!

●● أجاب: هذا المشروع بدأ التفكير فيه قبل عام ١٩٦٧ . وكانت البداية تستهدف توفير مورد مياه بديل لترعة بورسعيد في فترة الحرب . وبعد الدراسة تبين أن للمشروع مزايا كثيرة أهمها أنه يتكفل بتوفير ٢,٣ مليار متر مكعب من المياه العذبة سنويا . فأعيد المشروع للبحث مرة أخرى عام ١٩٨٥ في إطار المساعي لمواجهة الموقف المائي الصعب والذي سيزداد صعوبة في المستقبل . لكن وزارة الزراعة كانت معترضة على المشروع . فتم تشكيل لجنة محايدة برئاسة مدير معهد التخطيط القومي وعضوية خبراء من وزارات وهيئات مختلفة . استمرت الدراسات ٧ شهور . وانتهت اللجنة إلى أن المشروع مشروع قومي يجب البدء فورا في إعداد دراسة جدوى اقتصادية له . لكن الفنيين في وزارة الزراعة اعترضوا أيضا .

□ سألنا : لماذا ؟!

●● أجاب: ذكروا عدة أسباب . منها قولهم أن إعذاب البحيرات الشمالية سيترتب عليه إختفاء أسماك البوري والدنيس .

وأن المشروع سيسفر عن رفع منسوب المياه الجوفية في الوادي والدلتا . وأن ورد النيل سيتكاثر بعد إعذاب البحيرات . وأخيرا .. أن بعض الجزر الموجودة في بحيرة المنزلة مقام عليها مساكن سيتم إغراقها .

□ سألنا : مامدى وجاهة هذه الاعتراضات ؟

●● أجاب: بالنسبة للسمك قلنا أن بحيرة المنزلة ستقسم إلى قسمين . قسم سيبقى على وضعه الحالي والقسم الآخر الذي سيقام سد حوله هو الذي سيصبح عذبا . أما البرلس فستكون عذبة كلها . والعلماء في معهد علوم البحار اقتنعوا بأن نوعيات السمك لن تصاب بضرر . بل أن الادارة الجيدة للبحيرات في وضعها المقترح كفيلة برفع الانتاج سبع أمثال الانتاج الحالي .

وبالنسبة للمياه الجوفية أجرينا دراسات أثبتت العكس تماما لأن إعذاب البحيرات سيخلق جبهة مياه عذبة تمنع تغلغل المياه المالحة . أما مايقال عن ورد النيل .. فإن مقاومته معروفة وأن نسبته ستقل ولن تزيد . أخيرا فيما يتعلق بجزر بحيرة المنزلة .. أوضحت الدراسة أن المناسيب التي سيتم الرفع إليها لن تضرها .

□ سألنا: ماذا حدث بعد تشكيل لجنة وراء لجنة وراء لجنة ؟!

●● أجاب: تم تشكيل لجنة مشتركة من أكاديمية البحوث وعدة جهات أخرى مختصة أوصت ببدء دراسة الجدوى دون إبطاء .

وفي رأيي كفني – بصرف النظر عن انتمائي لوزارة الاشغال – أن هذا المشروع من أهم المشروعات التي يجب تنفيذها لتحسين وضعنا المائي . ونقول: احترموا اللجان التي أدلت برأيها في هذا المشروع الذي قتل بحثا .

التحدي .. والاستجابة

□ سألنا: قرأنا لك في مجلة «علوم المياه» نداء بشأن «ثورة» في مجال المياه . ماهي ملامح وأسس هذه الثورة المائية ؟

●● أجاب: نعم .. نحن نحتاج لثورة حقيقية في مجال المياه ، خاصة في الاستخدامات الزراعية التي تمثل المستخدم الاكبر إذ تمثل نحو ٩٠٪ من جملة الاستخدام . لابد من العمل الجاد والمكثف لتطوير الري . لابد من الالتزام الدقيق بالقوانين واحترام النيل ومياهه . لابد من إزالة كافة التعديات على المجاري المائية . لابد من إعادة سلطة مهندسي الري كاملة غير منقوصة . لابد من العمل من الآن لتطوير الموارد غير التقليدية .. ولنشر صناعاتنا الجديدة على سواحلنا لاستخدام المياه المالحة في التبريد مع تحلية مياه البحر واستخدامها في الصناعة والمناطق العمرانية على سواحلنا . لابد من إعطاء المياه أولوية أولى في مختلف المجالات وعلى مختلف المستويات . لابد من أن يستوعب الفلاح ، ورجل الاعلام ورجل الشرطة وكل من على أرض مصر .. أزمة المياه ومستقبلها .

□ سألنا : مارأيك في الفكرة التي طالبت ببيع مياه الري للفلاح ؟

●● أجاب: من الوجهة الفنية .. أية سلعة بلاثمن لايكون لها وزن . لكننا لسنا مع بيع المياه . وإنما مع ترشيد استخدامها بتحديد حصة تموينية تفي باحتياجات الاستخدام المثلى . من يتجاوزها يدفع ثمن الجزء الزائد .

□ سألنا : هل تعتقد أن الشعب على وعي كامل بأبعاد أزمة المياه؟

●● أجاب: لا .. وهذه مسألة خطيرة لأن المواطن إذا لم يشعر بحجم المشكلة لن يتجاوب مع الحلول التي ستطرح . خصوصا وأن المسكنات لن تصلح لعلاج مشاكل المياه بعد عام ٢٠٠٠ لن يكون هناك بديل عن استخدام اسلوب الجراحين لحل مشاكل المياه جذريا . ولابد إذن من تجاوب المواطن . ولامفر من أن يعي أنه سيأتي وقت سيكون مضطرا فيه لأن يزرع ماتمليه عليه المصلحة القومية لاالمصلحة الشخصية

هرم مصر الرابع

□ سألنا : ماموقع السد العالي من مشكلاتنا المائية ؟

●● أجاب: عندما انشيء السد العالي كان من بين أهدافه الاقتصادية زراعة مليون فدان وتحويل ري الحياض إلى ري دائم وتوليد طاقة كهربية والتوسع في زراعة الارز والتبكير بزراعة الذرة والحماية من غوائل الفيضان . وقد أصبح السد بمثابة بنك مائي نسحب منه احتياجاتنا المائية في السنوات العجاف .

سيبقى المحور الرئيسي للتنمية في مصر والاساس المتين لتقنين استخدام المياه . ويكفيه على الاقل أنه أعطى مرونة للتركيب المحصولي المطلوب في أي وقت

لا.. لبيع مياه الري للفلاح

نعم.. لتحصيل ثمن الإستهلاك الزائد

السد العالي تكلف ٥٠٠ مليون جنيه

ووفر في السنوات العجاف وحدها ٧,٥ مليار دولار

التحكم في الماء أحدث أشكال الاستعمار

أزمة مائية في إسرائيل والتوسع هو المخرج الوحيد

الصدام.. احتمال قائم بين سلاح الماء وسلاح البترول

سدود أثيوبيا لا تؤثر علينا

إشترك في الحوار :

محمد أبو الحديد
بدوي محمود
ساميه بولس
رياض سيف النصر
ابراهيم حسنين

أعده للنشر :

سعد هجرس

تصوير هشام كمال

حــول .. القمــة الرباعيــة :

«عمان» .. الصورة والظلال ـ ١

بقيــة المنشــور ص ١

● هل هو اليأس والاحباط .. بسبب التقدم البطىء نحو السلام .. وبسبب الوفاق الدولى ، الذى ضيع الحليف ، وأوقف اللعب على التناقضات .. ؟

الاجابة البسيطة ، المباشرة على هذا الكم من الأسئلة وغيرها .. هو هذا كله ..

وإن بقيت بعض « الخصوصيات .. »

ـ هناك فى الخليج ..

ـ وهنا فى الاردن .. وعلى خطوط المواجهة .. وعلى الأرض المحتلة ..

هذه الخصوصيات ، هى التى حددت وإلى مدى بعيد سمات « دورة عمان .. » ، بشكلها العام وصورتها المتميزة .. بل ولهجتها الساخنة أيضا ..

● ● ● ● ● ● ● ●

لقد عكس مناخ « عمان .. » ، كما عايشته على امتداد خمسة أيام متصلة ، وكما حاولت متابعة « معلوماته .. » ، بل « واشاعاته .. » ، وكذلك « قلقه .. » .. ومن خلال لقاءات متعددة مع مختلف التيارات ، والقوى .. مع المسئولين ، ومع السياسيين ، ومع الصحفيين والناس العاديين ..

ـ عكس مناخ العاصمة الاردنية « جوا كئيبا .. » .. ،

ـ « جوا مليئا بالحذر والقلق والترقب .. »

ـ عكس جوا ، يتوقع الخطر ، ويتحسب العدوان ..

● ليست الازمة الاقتصادية وحدها هى السبب ..

● ليست ، ضغوط المؤسسات المالية الدولية وتحذيراتها ، وحدها هى السبب ..

● ليس الغلاء ، ولا البطالة ، ولا الكساد انعام « وجفاف السيولة .. » دون غيرها السبب ..

لكن يواكب هذا كله ، ويرافقه .. حديث معلومات .. وحديث اشاعة ، عن احتمالات وتوقعات ، اجتياح اسرائيلى ، .. شامل أو محدد .. يستغل ظروف الوفاق الدولى .. وغياب القطب الأعظم « الثانى .. » ، الاتحاد السوفييتى .. وانفراد القوة الأعظم الأولى ، وتوحدها ، على عرش الامبراطورية الكونية ، وبتحالفها الاستراتيجى الثابت مع اسرائيل ، نقصد ، الولايات المتحدة .. استغلال هذا الظرف من جانب أسرائيل ، لتفرض « بالعسكر وبالسلاح .. » فكرة أو مشروع الوطن البديل ، وتبدأ ، تحت مظلة عملية عسكرية خاطفة ، خطة الطرد الجماعى للفلسطينيين فى اتجاه الأردن .. الوطن البديل ..

ما اكثر « السيناريوهات .. » ، والخطط ، والمؤامرات ، والحكايات ، وكذلك العمليات والشواهد والاحداث ، والشائعات ، التى تسمعها فى العاصمة الهاشمية ، تؤكد هذا وتدلل عليه ..

ـ يتحدثون عن حالات التسلل ، التى جاءت من خارج الاردن ، لتقوم بعمليات ، منطلقة من الأرض الاردنية ضد دوريات اسرائيليه ، عبر النهر ، بمدفع « كاتيوشا .. » ، أو برشاش ..

وقد وقع بالفعل العديد منها مؤخرا .. والهدف إعطاء المبرر لاسرائيل بالضرب ..

ـ يتحدثون ، عن احتمالات ، بقيام عناصر مشبوهة ببعض الاغتيالات ، ضد شخصيات ورموز معينة ، وبالتبادل ..

شخصيات ورموز اسلامية ومن أصل فلسطينى ..

وشخصيات ورموز من أصل أردنى بدوى وعسكرى ..

الهدف إشعال نار الحرب الاهلية بين أهل الوطن الواحد فى الأردن ، من إجل الفوضى ، التى تعطى المبرر أيضا لاسرائيل بالتدخل ..

ـ يتحدثون كذلك ، وبيقين .. أن قضية هجرة اليهود السوفييت ، بهذا الشكل الجماعى الكاسح ، وتوطينهم فى الضفة والقطاع ، لا يمكن أن تتم ، وتنجح الا تحت غطاء عسكرى ، سواء اختلقوا الاسباب والمبررات والحجج ، او سواء فشلوا فى خلقها .. إذ لابد منها ، ولا بديل عنها ..

صحيح أنهم يحاولون كل يوم خلق ألف سبب وسبب ..

صحيح أنهم يحاولون « النفخ .. » والتضخيم فيما إذيع ، أو تردد حول :

● تجهيز فيلق أردنى مدرع ، « بأرتال .. » الدبابات التى استولت عليها العراق من ايران خلال الحرب ..

● وتشكيل سرب أو أسراب مشتركة من الطيران ، بين العراق والأردن

● وحول إحياء الجبهة الشرقية ، من قوات الاردن وسوريا ، والعراق .. فى ضوء برقية مجلس النواب اللبنانى لكل من الرئيس العراقى صدام ، والرئيس السورى الأسد ..

لكن الشارع الاردنى ، بسياسييه وصحفييه ، وبعض مسئوليه ، يردون فى النهاية أن النجاح فى خلق المبرر ، و الفشل فيه ، لن يزحزح اسرائيل عن عزمها ونيتها ..

● ● ● ● ● ● ● ●

هذه الصورة .. وهذا المناخ الحاضين لها ، عكسا نفسيهما على العراق وبشدة ..

وانعكس هذا واضحا وبقوة على كلمة الرئيس صدام فى الجلسة الافتتاحية للقمة .. وفى أكثر من موقع وموضع بالخطاب ..

● وهو يؤكد « أن السلام بعيد فى الشرق الاوسط من وجهة النظر الامريكية .. » ..

« لانه يعتقد ، ان الولايات المتحدة مازالت تريد اسرائيل دولة عدوانية ، وليست دولة مسالمة .. » ..

● الرئيس العراقى « يتوقع أيضا اندلاع الحرب فى الخليج بين ايران والعراق من جديد .. وإلا لماذا تصر الولايات المتحدة على الاحتفاظ بأسطولها وقطعه البحرية فى مياه الخليج ، بعد أن توقف إطلاق النار .. وبعد أن طالبت العراق أكثر من مرة بأن يتحول وقف اطلاق النار الى اتفاق وسلام ، وقدم أكثر من مبادرة لنفس الهدف .. » ..

● صدام حسين فى كلمته ، يذهب ابعد ويقول :

« أن المنطقة ستشهد فى الفترة القادمة اندلاع حروب عربية ـ عربية .. وحروب عربية مع الجيران .. » ..

وهو لهذا يطالب بالهجوم على المصالح الامريكية .. وعلى الصهيونية ، وبشكل مباشر وبكل الامكانيات ، بما فيها سلاح البترول .. » ..

● صدام كذلك .. يرى ان اسرائيل ستقوم بحماقة جديدة خلال السنوات القليلة القادمة بتحريض وإيحاء من أمريكا ..

● ● ● ● ● ● ● ●

حديث الرئيس العراقى فى الأردن ، ومن فوق منبر الدورة الثانية للمجلس الرباعى العربى ، اثار أكثر من تعليق .. وحمل أكثر من إشارة ، فى راى العديد من السياسيين والمتابعين للاوضاع فى الأردن ..

ربما كان اهم التعليقات او التحليلات وأكثرها إثارة وجاذبية هو .. »

« رغم كثرة ما قاله صدام .. ورغم صراحة القول .. ورغم اتساع المساحة التى عرض فيها وحولها أفكاره .. ورغم تعدد وتنوع المثير والساخن ، من القول ..

« إلا أن ـ وهذا هو المهم المثير ـ مالم يقله الرئيس العراقى ، وما لم يفصح عنه ، هو الأكثر خطورة وإثارة واهمية .. » .. !!

ـ ما هذا الذى لم يقله ، ولم يفصح عنه ، وبقى نصه ومغزاه فى بطن الشاعر .. ؟!

هنا تتعدد الاجتهادات ..

هنا .. تفاجا بسيل من المعلومات ، يصعب معها التمييز بين الصحيح منها ، وبين الاشاعة ..

هنا تسمع .. « أن صوت صدام كان موجودا فى عمان ، وعينه وعقله ، هناك فى بغداد ..

الصورة تتضح اكثر ، بما تسمع ..

● « ليس مستبعدا كما قال الرئيس العراقى ، أن تستأنف الحرب العراقية ـ الايرانية من جديد .. ولكن المؤكد ، أن ايران لم تجهز بعد لهذه الحرب ، إذا كان فى نيتها اشعالها ..

● ليس مستبعدا ، أن يكون بقاء القوات الامريكية فى الخليج ، واستمرارها هناك ، تحسبا لهذا المتوقع .. لكنه يظل محصورا فى اطار الاجتهاد والتحليل والحساب السياسى ، الذى يصدق فيتحقق ، أو تكسحه التطورات السريعة ، كما أزاحت وبددت غيره ..

لكن .. ـ وهنا تتداخل الاشاعات بالحقائق ، ويتعذر اليقين والحكم ـ ..

لكن .. المتوقع .. بل الخوف هو أن تقوم اسرائيل « بضربة إجهاض .. » ، ضد المنشئات الصناعية العسكرية فى العراق .. مثلما فعلت عام ١٩٨١ ، ودمرت « المفاعل النووى العراقى .. » ، « أوزاراك .. » ، وداخل العاصمة بغداد ..

وشكوك الرئيس صدام هنا لا تقف عند حد .. ضد « الاشقاء .. » ، وضد « الاصدقاء .. » ، وضد القوى العظمى .. ـ يواصل المصدر الذى يقوم بالعرض وبالتحليل لجانب من الصورة وظلالها .. ..

وهنا تسمع الكثير من هذه « الخلطة .. » الجامعة بين الاشاعة والحقيقة ، ودون قدرة على الفصل أو التمييز ..

تسمع .. أن أسرابا من طائرات ـ إف ١٦ ـ الاسرائيلية ، أو المجهولة الهوية ، انطلقت من اسرائيل فى اتجاه أهداف غير معلومة .. وأن هذه الطائرات ، عبرت أجواء محرمة ، أو معادية لها ، أو هكذا المفروض ..

تسمع أن هذه الطائرات ـ وأكثر من مرة ـ عبرت الأجواء ، واتجهت وعادت ..

التلميح واضح ، أن الهدف المقصود دائما هو العراق ..

تسمع .. أن مظلة جوية عراقية دائمة ، تحلق فى الجو ، تتولى حراسة الاجواء ، والمنشآت ، والصناعات العسكرية وتحميها ..

لكن الخطر قائم ومستمر ..

وربما كان هذا ـ يقول المصدر ـ .. ربما كان هذا هو الخطر الحازل .. التهديد الفورى والمباشر ..

● ● ● ● ● ● ● ●

تلك هى الصورة فى خطوطها العامة ..

وتلك بعض ظلالها ..

وهذا هو الجو الحاضن والمحيط ، أو جزء منه ..

وقبل أن اختم حديث اليوم عن الصورة .. لأعود إلى ظلاله فى حديث اخر .. أود أن أضيف واقعة ذات مغزى وذات مدلول .. ربما كشفت أكثر ، وأضفت المزيد من الضوء على ما سبق عرضه ، خصوصا وأنها واقعة ثابتة ، لا تتداخل معها الشائعة التى تمكك الحدث فتضيع معه الحقيقة أو تغيم وتتشوه ..

ملخص الواقعة .. حينما اشتدت « كآبة .. » الوضع فى عمان ، بسبب الضائقة المالية ، وتأزم الحالة الاقتصادية ، وضغط العالمى الخارجى ومؤسساته المالية ، وبسبب « بخل .. » الأشقاء ومسك يدهم عن الدعم والمعاونة ..

ثم بسبب تصاعد التهديدات ، وبزوغ شبح الحرب والتهديد به ..

فى ظل هذا كله .. اجتمع مجلس النواب الاردنى ـ حديث المنشأة ـ والذى يمثل التيار الاسلامى فيه أكبر وأقوى مجموعة موحدة متجانسة .. حوالى ٣٢ عضوا من مجموع ٨٠ عضوا هم عدد أعضاء المجلس ..

اجتمع المجلس وقرر برئاسة ، رئيسه سليمان عرار أن يرسل برقية موحدة لزعماء ثلاثة ..

ـ الملك حسين .. ملك الاردن ..

ـ الرئيس صدام .. رئيس العراق ..

ـ الرئيس الأسد .. رئيس سوريا ..

باعتبارهم قادة دول المواجهة على الجبهة الشرقية .

البرقية فى بضعة أسطر .. تطلب من القادة تناسى خلافاتهم ، والتفرغ لمواجهة العدو المشترك الذى لا يتوقف عن التهديد الذى سرعان ما سيتحول الى حقيقة ..

المفاجأة .. جاءت من الرئيس صدام .. لم يتجاهل البرقية .. ولم يشأ أن يكون رده عاما .. ولا مقتضبا ..

إنما تحولت السطور الاربعة للبرقية ، إلى رسالة فى ٣٠ صفحة « فولسكاب .. » ، يشرح ويحلل ، ويصف ..

ثم يضع شرطا أساسيا للمصالحة مع الأسد :

● أن يعتذر علنا ، وعلى رءوس الاشهاد من الامة وخارج الامة ..

● أو لم يصحب المصالحة السورية ـ الاردنية ، بيان إعتذار .. ؟ .. فلماذا لا يعتذر الأسد .. ؟!

ولم يعد مجلس النواب الاردنى إلى الموضوع مرة ثانية .. وإلى حديثنا القادم حول الظلال والصورة ..

الأردن : محفوظ الأنصارى

الرئيس اليوغسلافى .. فى ختام زيارته للقاهرة

بقية ص ١

مهمة .. وقد بدانا فى يوغوسلافيا الاصلاح قبل احداث اوربا الشرقية بكثير ولدينا تجربة اكبر خاصة فى المجال الاقتصادى ويصدد الانتهاء من هذه الاصلاحات .

وقال اننا شهدنا هذه التجربة فى المجال السياسى وحققنا الاصلاح ايضا فى هذا المجال ، كما اننا قبلنا بنظام التعددية الحزبية بوجود تنافس فى كافة المجالات .

وحول سؤال محدد بشأن مجالات التعاون بين مصر ويوغسلافيا بعد زيارته لشركة النصر للسيارات . قال ان هناك افاقا لتنمية التعاون ، وان هذه الشركة لديها تجربة ناجحة فى التعاون المشترك مع يوغسلافيا وكانت زيارتى لها هامة فى هذا الاطار وان هناك شركات فى يوغسلافيا مهتمة بتدعيم التعاون مع مصر .

وقال انه بصفته رئيسا لحركة عدم الانحياز يأمل ان يتم حوار اسرائيلى فلسطينى فى المستقبل القريب جدا وهناك مؤشرات لذلك . وقال ان هذا ايضا نتيجة لجهود ونشاط مصر والرئيس مبارك ونأمل ان نرى قريبا حوارا اسرائيليا فلسطينيا .

وقال ان مصر ويوغسلافيا لهما نشاط كبير فى حركة عدم الانحياز قبل القمة السابقة وبعدها واننا تبادلنا الرأى حول القضايا السياسية . وان مصر تعد اقرب دولة فى نشاطاتنا داخل الحركة وانه لامر مهم للغاية ان مصر ترأس حاليا منظمة الوحدة الافريقية .

وقال اننى والرئيس مبارك بحثنا عددا من المشكلات التى تهم الدول الافريقية وأن يتم حل مشكلة الديون ، ومنها على سبيل المثال تسديد جزء من هذه الديون بالعملة المحلية .

وعن تأثير احداث اوربا الشرقية على العالم الثالث قال ان جانبا من مباحثاتى مع الرئيس مبارك تطرق الى هذا الموضوع ، وهناك نوع من القلق بأن احداث شرق أوربا قد تؤثر على تدفق الاموال من المؤسسات الاقتصادية الدولية وقد تؤثر على ايجاد حالة من الجمود فى علاقات الشمال والجنوب فى الوقت الذى لازالت فيه قضية الديون قائمة ، ولذلك فان اعتقادنا أن مزيدا من الجهود من الدول النامية ودول عدم الانحياز من أجل عقد مؤتمر مع الدول المتقدمة .

وقال أن مصر ويوغسلافيا نشيطتان فى هذا الاتجاه وانضم اليهما السنغال والهند وفنزويلا من أجل الاعداد لهذا المؤتمر لمناقشة مشكلة الديون والمشاكل الاقتصادية وأعتقد ان هذا الامر سيكون على رأس النشاطات الاقتصادية فى الفترة القادمة .

وقال ان مباحثاته مع الرئيس مبارك كانت تتسم بالود العظيم والصراحة . وكانت مخلصة وتمت على مستوى ثنائى وعلى مستوى وفدى البلدين وستستمر فى التشاور على أساس يومى من قبل وزارتى الخارجية فى البلدين . ووصف الزيارة بأنها ناجحة للغاية

وكان الرئيس يانز درنوفشك رئيس هيئة مجلس الرئاسة فى يوغوسلافيا مساء أمس قد التقى باعضاء الجالية اليوغوسلافية بالقاهرة وذلك بمقر السفير اليوغوسلافى .

وذكرت مصادر يوغوسلافية بالقاهرة أن اللقاء اتسم بالطابع الودى الخاص . وتحدث فيه عن العلاقات الخاصة التى تربط بين القاهرة وبلجراد والتعاون بين البلدين فى الميادين الاقتصادية فى يوغوسلافيا بالاضافة الى الوضع فى الشرق الاوسط .

واضافت المصادر أن الرئيس اليوغوسلافى تطرق فى حديثه إلى موضوع هجرة اليهود السوفيت الى الاراضى العربية المحتلة محذرا من أن هذه الهجرة فى الوقت الراهن يمكن أن تزيد من تعقيد الموقف فى الشرق الاوسط .

الجدير بالذكر أن الجالية اليوغوسلافية فى القاهرة يتراوح عددها مابين الى ثلاثمائة شخص

وغادر الرئيس اليوغسلافى القاهرة وكان الرئيس حسنى مبارك فى مقدمه مودعية .

غدا اجتماع الجمعية العمومية للصحفيين

تعقد فى العاشرة من صباح غد . الجمعية العمومية العادية لنقابة الصحفيين . والتى دعا اليها مجلس النقابة . يتضمن جدول أعمال الجمعية التصديق على محضر الجمعية المنعقدة فى ٣ مارس ٨٩ وتقرير مجلس النقابة عن أعمال السنة المنتهية ٨٩/٩٠ واعتماد الحساب الختامى لسنة المالية المنتهية فى ٨٩/١٢/٣١ واقرار مشروع الميزانية الجديدة .

مزاد مستشفى السلام

بقيــة ص ١

كانت المحكمة قد عقدت جلستها امس لجلسة المزاد لبيع المستشفى بسعر ابتدائى ٦٠ مليون دولار لحساب بنكى الاسكندرية .. والاسكندرية الكويت الدولى ..

اعترض مجلس ادارة المستشفى وبعض المساهمين على عملية البيع وانه لا تزال هناك اعتراضات لم يتم الفصل فيها .. وان قائمة شروط البيع لم تتضمن تحديدا هل سيتم بيع العقار كمبانى .. أم تجهيزات .. كما ان الاعلان واللصق لم يتم طبقا للقانون وان لوحة الاعلانات بالمحكمة خالية من هذا الاعلان .. كما انه لم يتم اخطار المدين بخطاب مسجل قبل ٨ ايام من عملية البيع .

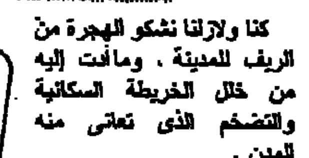
اكــد المحامــون عن بنك الاسكندرية .. والاسكندرية الكويت الدولى انه تم الحصول على حكمين باللصق والنشر فى جلستين وقد تم الفصل فى جميع الاعتراضات .

دفع المحامون عن مجلس ادارة المستشفى ان فرض الحراسة ليس له محل فى جلسة المزاد لان هناك استشكالا لاحد لنظرة جلسة ٣ مارس وتم تاجيله إلى هذا التاريخ بناء على طلب البنوك لتقديم المستندات .

وفى نهاية الجلسة قضت المحكمة برفض جميع الاعتراضات من شركة مستشفى السلام وتاجيل الجلسة الى يوم ١١ ابريل لقبول قلم الكتاب اجراءات اللصق والنشر .

وقد توقف العمال تقريبا امس فى جميع انحاء المستشفى واصبح العدد المحدود من المرضى مهددا بعدم توافر الرعاية الصحية الكافية .. كما تم غلق العيادة الخارجية تماما .. والغاء جميع الحجوزات التى قام بها مرضى لاجراء عمليات او فحوص .. ولم يتم حتى الان تسليم المستشفى للبنوك تطبيقا لحكم الحراسة الاخيرة ..

كما تقدم الموردون لسحب كافة متعلقاتهم من المستشفى .. وكان احد الموردين قد تقدم للمحكمة فى جلسة المزاد امس بطلب سداد ١٨ الفا و ٣٠٠ جنيه قيمة اغذية تم توريدها للمستشفى .



آخر الأسبوع

لم تصل امرأة فى العالم المعاصر الى الزعامة ، الا بتضحيات رجل ، وعلى أكتافه .. بل وعلى حياته نفسها ، وليس بجهدها الشخصى .

والرجل فى اغلب الاحوال ، هو الزوج ، او الاب ، الذى يموت دفاعا عن فكرة او مبدأ ، فتتسلم الزوجة او الابنة الراية من بعده ، وترتفع قامتها بعد ان تقف فوق رصيده الشعبى والنضالى وتحصد ثمار تضحياته .

وقد ذكرنى بهذه الحقيقة ، فوز السيدة تشامورو ، زعيمة المعارضة فى نيكاراجوا ، برئاسة بلادها فى الانتخابات التى أجريت هذا الاسبوع .

ان تشامورو ، حققت الجزء الاكبر من شهرتها ورصيدها الشعبى ، من انها كانت زوجة لصحفى وناشر ، تصدى لطغيان ديكتاتور نيكاراجوا السابق سوموزا فتعرض للاغتيال قبل اكثر من عشر سنوات ودفع حياته ثمنا لمبادئه .

وتشامورو تنضم بذلك الى قافلة زعيمات اليوم فى العالم ، التى لاتكاد تشذ واحدة منهن عن هذه القاعدة .

كورازون اكينو رئيسة الفلبين كانت زوجة زعيم المعارضة الذى نفاه ديكتاتور الفلبين السابق ماركوس واكتسبت شهرتها بعد اغتيال عملاء ماركوس لزوجها فى مطار مانيلا لحظة عودته الى البلاد من المنفى .

بينظير بوتو رئيسة وزراء الباكستان ، صنعتها زعامة والدها ذو الفقار على بوتو ، الذى كان رئيسا للوزراء ثم تزعم المعارضة فى عهد ضياء الحق ، الذى حكم عليه بالاعدام .

بندرانيكة ، زعيمة المعارضة فى سيريلانكا ، صنعتها زعامة زوجها للمعارضة واغتياله ، فقادت حزبه من بعده واستطاعت ان تفوز فى الانتخابات وتتولى رئاسة وزراء بلادها لسنوات طويلة .

انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند الراحلة ، صنعتها زعامة ابيها العظيم نهرو .

وايزابيلا بيرون ، كانت راقصة ، وتزوجها بيرون الاب الروحى للارجنتين وزعيمها التاريخى .. فلما مات تحولت من بعده الى زعيمة سياسية وتولت رئاسة الارجنتين بالانتخاب لعدة سنوات .

وفى بنجلاديش فان زعامة المعارضة الان ، تتولاها زوجة وابنة الرئيس الراحل مجيب الرحمن مؤسس دولة بنجلاديش

حتى مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لثلاث فترات انتخابية ماكانت لتصنع زعامتها وتستقر على مقعد رئاسة وزراء بريطانيا لطول فترة فى تاريخ بلادها لولا رجل طيب هو زوجها فيليب الذى يرضى بان تشاركه حياته تحت سقف واحد امرأة تصفها بريطانيا كلها بانها .. حديدية .

اننى ارجو الا تغضب المرأة من ذلك ..

فالذى قال ان وراء كل رجل عظيم لمرأة لم يكن فى حاجة الى ان يكمل وراء كل امرأة عظيمة رجل اعظم .. ذلك لنا نحتاج دائما الى ان نؤكد الاستثناء .. بينما القاعدة لاتحتاج فى العادة الى تأكيد ...!!

محمد أبو الحديد



دعوة مفتوحة .. للحب !



□ هى .. دعوة مفتوحة للحب .. أطلقتها أول جمعية من نوعها فى مصر .

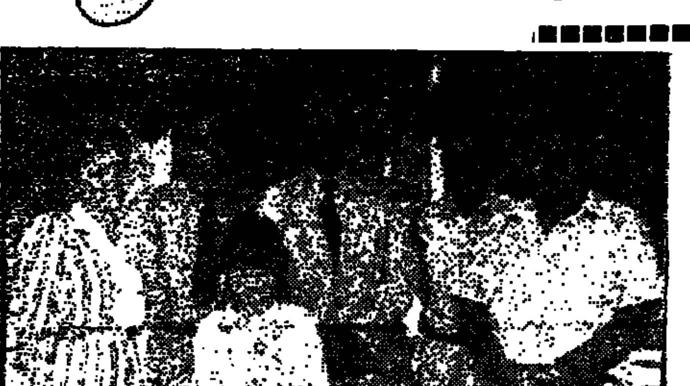
على غير العادة .. الجمعية ليس لها أجندة عمل .. ولاسجلات .. ولادفاتر .. ولاحتى رسم اشتراك .. اعضاؤها اجتمعوا على الحب والتسامح وإنكار الذات .. ليواجهوا أخطر مشاكل العصر .. الاجرام المتفشى فى العالم .. تطاحن الشعوب .. كارثة المخدرات والتلوث .. المجاعات .. وغيرها من المشاكل العالمية .

كبار رجال العالم اقتنعوا بالفكرة .. وتبنوها منذ اكثر من نصف قرن .. وابرزهم أمير كانو وراجيف غاندى .. جيسكار ديستان .. أصحاب شركتى فيليبس وفولفو .. وغيرهم من السفراء .. ورجال الصناعة والاعمال .

فى مصر .. تبناها الدكاترة عاطف صدقى رئيس الوزراء .. وبطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .. وعبده سلام وزير الصحة الاسبق .. وعدد اخر من كبار رجال الدولة والشباب .

فماهى قصة هذه الجمعية التى تأجل اشهارها خمسة عشر عاما كاملة ؟! .. وماهو الدور الذى ستحققه مع انتشارها ؟!

أول جمعية من نوعها تدعو لاعادة التسلح





أحمد الوتيدى يتوسط مجموعة من اعضاء الجمعية

تحقيق
عصمت حامد

لنعود إلى نصف قرن مضى .. حيث نادى بالفكرة البروفيسور الامريكى بوكمان .. حين أحس بعذاب البشرية .. ومصائب الحروب والتطاحن والاجرام .. نتيجة تخلف الناس عن الاخلاقيات والدين . التسامح والحب!

لكن .. ضاع صوته وسط مجتمع يموج بالشر .. وأمام فشله حمل الرجل أفكاره .. هاجر إلى انجلترا كأستاذ بجامعة اكسفورد ليكون مجموعة تحمل اسم الجامعة .. وتهدف إلى نشر دعوته .

بوكمان لم يهدف لخلق المجتمع المثالى لان نزعات الشر أقوى وأعمق لكنه أراد الوصول إلى وجدان الافراد وعقولهم .. فلو أن كل واحد تصرف بحب تجاه الآخرين .. فسوف نضيء جانبا من عالمنا المظلم .

انتشرت الفكرة .. وعاد بوكمان إلى موطنه .. ومنها امتدت دعوته إلى سويسرا وفرنسا والمانيا والدانمرك ، لتشمل اوربا تقريبا .. ثم انتشرت الدعوة فى افريقيا والهند .. لتصل أخيرا إلى مصر .

ممنوع .. الخمور المخدرات .. السجائر

فوق أعلى قمة جبل ببلدة «كو» بسويسرا .. يلتقى أعضاء الجمعية فى قصر كان يستغل قبل الحرب العالمية الثانية كمصيف لملوك اوربا .. تحول بعدها إلى مأوى للاجئين .. باعتبار سويسرا دولة محايدة .

نظمت الجمعية اسبوعا لكل فئة .. كالاطباء .. الصحفيين .. رجال الاعمال والاقتصاديين .. خلاله يتخفف الاعضاء من مناصبهم .. ليقسموا إلى فرق .. كل فريق يؤدى دوره فى تنظيف المكان .. إعداد الوجبات .. تنسيق الزهور .. وهكذا .. تحت إشراف متخصص فى كل مجال .

ثم تبدأ المناقشات حول القضايا الملحة التى تعيشها كل دولة .. ومن خلال مسئول يقوم بدور الوسيط ، تحل بعض المشكلات .. وقد طفت على سطح المناقشة .. مشكلة الانفجار السكانى .. المخدرات .. التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .. مشاكل الشباب والبطالة .

الطريف .. أن الاعضاء حملوا لواء الممنوع للمسكرات .. المخدرات .. حتى السجاير ممنوع تدخينها خلال هذا الاسبوع .

ومن النوادر التى يحكيها سفير انجلترا فى احدى الدول الاسلامية .. ماحدث خلال حفل أقامته السفارة بمناسبة عيد ميلاد الملكة .

زوجة السفير لم تقدم المشروبات الروحية .. واستبدلتها بالعديد من المسابقات والبرامج الترفيهية .. وحتى نهاية الحفل لم يشعر أحد باختفاء الخمور .

رسالة الاحتجاج الوحيدة التى تسلمتها السفارة فى اليوم التالى كانت من الدولة الاسلامية التى يمثل السفير بلاده فيها !!

مراجعه للنفس

●● لنرجع إلى أهداف الجمعية :

ـ فى الصباح الباكر .. وقبل أن يترك العضو سريره .. عليه تدوين كل مايجول فى خاطره من أفكار وخطط .. أحاسيس ومشاعر .. ليعود إليها بعد فترة ويراجع أفكاره .. يسئل نفسه .. هل طاف بذهنه إيذاء غيره .. يخصم يوم أو فصل موظف أو عمل مقلب فى زميل .. ام العكس هو الصحيح .

بهذا الهدف لاتحتاج الجمعية إلى تمويل من الدولة .. فهى تعتمد على تبرعات الموسرين .. واشتراك الاعضاء الذى لايزيد فى مصر عن ثلاثة جنيهات سنويا .. أما دورها الاساسى فيعتمد على العمل الذى يؤديه كل عضو فى مجال عمله على المستوى الشخصى أو الاجتماعى . والامثلة كثيرة ..

الروتين هو السبب

●● هنا يثور التساؤل .. إذا كان هدف الجمعية هو الدعوة للحب .. ودورها حل المشاكل التى تعانيها الشعوب .. فلماذا لانلقى ضوءا أكثر بالامثلة .

□□ يقول الدكتور على البشرى جراح التجميل المعروف ونائب رئيس الجمعية :

ـ كثير من القضايا طرحت للمناقشة .. فى مجال الطب مثلا أثيرت مشكلة العجز الذى تعانيه مستشفى الحروق فى المعدات والمستلزمات الطبية .

على الفور تبرع أحد الاثرياء بمبلغ ضخم لشراء المعدات اللازمة .. ولولا التعقيدات والروتين اللذان واجههما مستر كونر المسئول عن منطقة الشرق الاوسط ، لحدث تغير كبير فى مستشفى الحروق .

□ مثال اخر يسوقه الدكتور البشرى ـ حين تناول الاطباء مشكلة تدريب الممرضات والاطباء فى أقسام التجميل .. تصدى للمشكلة عدد من أصحاب المستشفيات الكبرى وبالفعل نظمت دورات تدريبية مجانية لعدد من الاطباء والممرضات فى مجال مكافحة الحروق .. أحداها فى ايطاليا والاخرى فى فرنسا .

وعاء الوفاق

نوعية أخرى من المشاكل وجدت طريقها إلى الحل من خلال الاطباء الاعضاء فى جمعية إعادة التسلح الخلقى .. يضيفها الدكتور على قائلا :

● ● كثير من المشاكل الاسرية ترجع أسبابها لعيوب أو تشوهات أصابت أحد أفراد الاسرة .. فهناك أزواج تركوا زوجاتهم لهذا السبب وبالعكس .

أعضاء الجمعية من أطباء التجميل تطوعوا بلقاء أحد الزوجين وإقناعه باجراء عملية للطرف الأخر .. والخدمة تقدم بالمجان لغير القادرين .. أو التبرع بسرير .. أو بأجر رمزى حسب حالة المريض .

وبالفعل عاد الوفاق إلى كثير من الاسر .

وفى انجلترا التقى الاعضاء بأمير منطقة كاتو بنيجيريا .. ونوقشت مشكلة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .. وكان له الفضل فى حل المشاكل الدينية والحرب الاهلية بين شمال وجنوب نيجيريا فقد جلس مع الطرفين .. وتوصل معهما إلى حل هذه المشاكل دون سفك الدماء وإشعال الحرب !

رجل الاعمال المعروف فيليبس .. رغم أنه كهل ناهز الخامسة والتسعين من عمره .. إلا أنه مازال يفكر بعقلية الشاب .

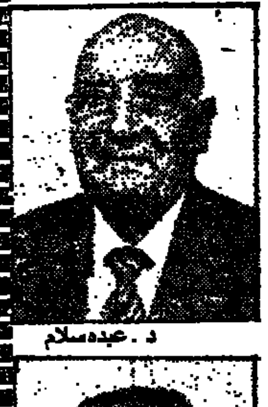
قال الرجل فى مناقشاته .. أنه بدأ داخل شركاته فى مشروع تصنيع موتورات بدون عادم .. وهو يتمنى أن يمتد به العمر لتحقيق حلمه .. وحماية البشر من اخطار التلوث !

وحول هذا الاطار .. يجتمع رجال الاقتصاد .. والسفراء والصحفيون لحل مشاكلهم بعيدا عن الحكومات والسياسات العليا .. إذا لم يكن بتقدم العون المادى .. فعلى الاقل بإبداء الرأى والنصيحة .



عاطف صدقى









د . عبده سلام



بطرس غالى

اعضاؤها نجوم
من كل العالم
وتستعد لعقد
مؤتمرها فى مصر

●● هذا مايؤكده الدكتور صلاح رمضان رئيس مجلس ادارة شركة «كيمكو» للادوية .. وأمين جمعية التسلح الخلقى ..

□ يقول :

ـ جذور الجمعية تمتد إلى الستينات .. وكان لمصر دور فعال عند إعلان مبادئها .. فقد تبرعت للجمعية بالقطن اللازم لتنجيد كافة المراتب والوسائد فى قصر «كو» ..

● ● ويؤكد الدكتور صلاح رمضان بأن نشاط الجمعية يتسم بالعلانية المطلقة ولايمارس طقوسا دينية .. ولايتدخل فى السياسة وهذا حاله منذ ولادة الفكرة .

اكبر مشروع

هذه الخدمات - كمايقول الدكتور صلاح رمضان - غير معلنة .. لهذا تعانى الجمعية ومثيلاتها ممايوجهه اليها البعض من انتقادات .. أو اتهامات .

والرد نسوقه من خلال اكبر مشروعين لنادى الروتارى الذى يتفق نشاطه مع جمعية التسلح الخلقى .

أحدهما مشروع أعد فى البداية ليكون مكتب بريد وإصدار رخص السيارات لاساتذة وطلاب جامعة عين شمس .. وعند معاينة المكان ظهرت المفاجأة .

كان المكان مكدسا بصناديق . عبارة عن هدية من الحكومة الفرنسية تحتوى على أحدث الاجهزة الخاصة بعلاج مرضى السرطان بالكوبالت .. ولاتجد من يستغلها .

● ● مشروع البريد تحول فورا الى بناء اكبر وحدة لعلاج السرطان لمرضى عين شمس .. بدأنا عام ٨٧ .. وافتتح المبنى العام الماضى دون أن تتحمل الدولة مليما واحدا .. فتكاليفه تكونت من تبرعات الاعضاء .. مهندسة قدمت اسمنت وحديد بما قيمته ٢٠ الف جنيه لان امها مصابة بالمرض .

والمشروع الثانى انشاء اكبر جيمانيزيوم وصالة العاب خاصة لكفيفات النور والامل بحلمية الزيتون .

تجربه شخصيه

●● اما تجربة اللواء أحمد الوتيدى وكيل وزارة الشباب الاسبق .. فترجع الى احد الايام حيث اقتحمت مكتبه فتاة هادئة الملامح راحت تقنعه باهداف الجمعية

ـ واقتنع وكيل الوزارة .. وترجم موافقته باقناع وزير الشباب وتمها بتنظيم أول فوج مكون من عشر طلاب يمثلون الجامعات المصرية للقاء الشباب فى سويسرا .. منهم الدكتور ممدوح منذور مدير مستشفى الطلبة حاليا ومنى عبدالمغنى سعيد الفتاة التى اقنعته بالفكرة .

● ● شرح لهم رجال الاعمال الناجحون . كيف بدلوا سياسة القهر والضرب بالعصا وتوقيع الجزاءات الى التعامل بالحب والتسامح .. وتأثير هذا الاسلوب فى رفع انتاجية العامل !

● ● ويضيف احمد الوتيدى ..

ـ إن أى جهة عمل لاتخلو من انسان يتعامل مع الآخرين بالحب .. يحظى بثقة الجميع .. يركن إليه الزملاء فى حل مشاكلهم .. هذا الشخص لاشك أنه سيؤثر فيمن حوله .. ويغير سلوكهم .

لماذا .. الهجوم اذن

● ● اذا كانت هذه مبادىء الجمعية .. فما هو السر وراء تأجيل إشهارها .. ولماذا لم يتضح دورها فى العالم .. ومامدى صحة الاتهامات الموجهة إليها !!

●● الاسئلة أطرحها على الوزير الدكتور عبده سلام رئيس الجمعية ..

وتأتينى الاجابة على لسانه :

ـ هناك ثلاثة أسباب وراء ذلك :

★ أولها : التوتر العالمى والثقة المفقودة بين دول العالم .. فضلا عن الجو العدائى المشحون بين روسيا وامريكا .. والتأثر الخاطىء بأن كل ماتتبناه خاطىء وملوث فى نظر الجبهة الاخرى .

الآن .. ومع التقارب والوفاق بين الدولتين الكبريين بدأت الفكرة فى الانتعاش .. وعاد لها هدفها الحقيقى .

★ ثانيا : الاعتقاد بأنها حركة شيوعية والتجربة كشفت خطأ هذا الاعتقاد .. فأعضاء الحزب الشيوعى وحدهم من ينكرون وجود الله .

★ ثالثا : الاصرار على ممارسة نشاط الجمعية من خلال قانون تنظيم الجمعيات .. وسيطرة الافكار السابقة على أذهان المسئولين .. مما جعلهم يحجمون عن اشهارها .

عندما اتضحت الرؤية من خلال الممارسة الطويلة لم يعارض الدكتور عاطف صدقى فى اشهارها .. بل انه يعتبر أحد مؤسسيها البارزين .

الجمعية مازالت وليدة .. لكن خطة عملها واضحة .. فى البداية التقى الاعضاء بشيخ الازهر .. عرضوا عليه مبادئها .. فلم يعترض . بل أنه بارك نشاطها .

وسوف يتم اللقاء أيضا مع البابا شنودة . حتى تصل الجمعية فى النهاية إلى صيغة تخاطب بها المواطن المصرى .. واسلوب عمل يحل مشاكله .

وقد وعد الدكتور بطرس غالى وزير الخارجية بمساندة الجمعية ماديا عند عقد أى مؤتمر .. والنية تتجه - الأن - لعقد أول مؤتمرات الجمعية فى ديسمبر القادم .. وسوف يقتصر على مناقشة مشاكل القارة الافريقية .. وسوف يدعم المؤتمر وجود الرئيس حسنى مبارك كرئيس لمنظمة الدول الافريقية .

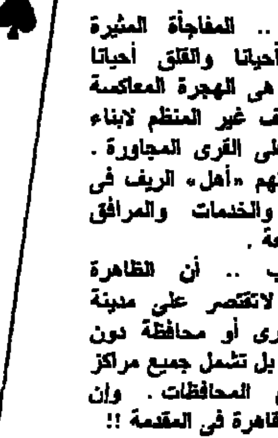
* * * *

وهكذا .. يمكن حل مشاكلنا .. لوساهمت فى ذلك اكبر قاعدة من الناس .. فمعظم المشاكل نحن مسئولون عن وجودها .. القذارة - مثلا - التلوث .. التضخم السكانى .. المخدرات .

المشكلة .. أن الاعضاء فى مصر كلهم مكبلون بالعمل .. كما أن عددهم مازال محدودا .. لكن مع زيادة عدد الاعضاء من المتطوعين بالعمل الجاد الذى يهدف لخير البشرية .

والسؤال فى النهاية .. هل من متطوعين !

وبدأت الهجرة المضادة





آلاف العاملين بالقاهرة يبحثون عن مساكن بالريف

تحقيق
بدوى محمود

كنا ولازلنا نشكو الهجرة من الريف للمدينة ، وماأدت إليه من خلل الخريطة السكانية والتضخم الذى تعانى منه المدن .

لكن .. المفاجأة المثيرة للتأمل أحيانا والقلق أحيانا أخرى . هى الهجرة المعاكسة أى الزحف غير المنظم لابناء المدن على القرى المجاورة . ومشاركتهم «أهل» الريف فى السكن والخدمات والمرافق المتواضعة .

الغريب .. أن الظاهرة عامة ، لاتقتصر على مدينة دون أخرى أو محافظة دون غيرها . بل تشمل جميع مراكز وعواصم المحافظات . وإن جاءت القاهرة فى المقدمة !!

●● يروى حمدى المراسى الموظف بمكتب تموين طلخا بداية الحكاية :

ـ عقدت قرانى منذ ٤ سنوات ، ثم بدأت البحث عن شقة للايجار فى المنصورة بالقرب من عمل زوجتى الموظفة فى سنترال المدينة . وعند كل سؤال . كانت تصدمنى قيمة الايجارات التى تتراوح مابين ١٥٠ - ١٧٠ جنيها شهريا لشقة متوسطة . بالاضافة لمقدمات عقود الايجار التى تتجاوز فى العادة عشرة الاف جنيه .

بعد عام من البحث الدائم ، اقترح زميل لى أن أسكن فى قرية ميت عنتر التى تبعد حوالى ٤ كيلومترات عن المنصورة ويربطها بطلخا طريق سهل تقطعه السيارة فى بضع دقائق .

بالفعل .. عثرت على شقة مناسبة لاسرة صغيرة دخلها محدود . مساحتها ٦٠ مترا مقسمة إلى ٣ غرف وصالة بايجار شهرى ٥٥ جنيها دون مقدمات أو خلوات .

متاعب يوميه

●● نفس القصة يرويها حسن سيد المدرس بالقاهرة الفنية المعمارية بدار السلام . وإن اختلفت التفاصيل .. تقدمت بطلب الحصول على شقة بمدينة السلام ، بعد عقد قرانى .. وانتظرت ٣ سنوات أحلم بالشقة حتى يئست . فبدأت البحث فى الاحياء الشعبية كعين الصيرة والازهر وحلوان .

كانت هناك شقق كثيرة مناسبة من حيث المساحة والموقع . لكنها معروضة للتمليك أو مطلوب لها خلوات لايصدقها عقل .

ذات يوم ، كنت أزور صديقا يسكن فى قرية بسقارة مركز البدرشين بالجيزة . وأفضيت إليه بهمومى ، فاقترح أن نبحث عن شقة فى القرية . فى البداية ، لم تعجبنى الفكرة كثيرا فلقد ولدت وعشت حياتى فى حى شعبى بالقاهرة . وزوجتى مدرسة فى عين الصيرة . والقرية تبعد عن القاهرة ٣٥ كيلومترا ، ونحتاج لـ٣ مواصلات يوميا للوصول لاماكن عملنا .

تحت ضغط الحاجة ، لم يكن أمامنا حل أخر . وعثرت على شقة مناسبة مساحتها ٦٥ مترا بايجار ٧٠ جنيها ومقدم ٥٠٠ جنيه تخصم على أقساط من الايجار الشهرى . إلا أنه يضاف جنيهان أدفعهما يوميا للمواصلات . وبحسبة بسيطة تصل تكلفة السكن إلى ١٤٠ جنيها عدا التزامات المياه والكهرباء .. و.. و.. و.. أى أغلى من إيجار شقة فى ميدان التحرير أو شارع قصر النيل بقلب القاهرة . أما زوجتى فقد تقدمت بطلب لوزارة التعليم لنقلها للعمل فى مدرسة بالقرية .

الأن .. وبعد ٥ سنوات من سكنى ، لاأشعر بالندم ولاأفضل الانتقال للمدينة .

لكن .. مقابل هذه المتاعب ، هناك مزايا اخرى . لايمكن تجاهلها . أولها الهدوء والهواء النقى غير الملوث ثم العلاقات الطيبة بين الجيران . فأهل القرية أسرة واحدة يسودها الاحساس بالالفة . ومازالت التقاليد القديمة ، التى كانت تربط الاسر فى الاحياء الشعبية سائدة فى القرية . ففى الاعياد يتعاون الجيران فى «عمل» الكعك ، وفى المناسبات يتبادلون الهدايا . وفى الافراح والاحزان تتكاتف القرية كلها . وأى خلاف يحدث بين اسرتين يكفى لحله «جلسة عرب»

كما أن مستوى الاسعار منخفض كثيرا عن القاهرة . كيلو اللبن غير المخلوط بالمياه - مثلا - يتراوح سعره مابين ٨٠ قرشا وجنيه . الخضروات الطازجة اسعارها اقل ٥٠٪ . كل أنواع اللحوم متوفرة وبأسعار لاتقارن بالمدينة . حتى أن أبناء مدينة البدرشين وبعض الاسر من القاهرة تأتى للقرية لشراء احتياجاتها من اللحوم .

ربما يرجع هذا إلى أن زمام القرية حوالى ٩ الاف فدان بينما عدد السكان ٤٨ ألفا منهم ألف من الغرباء عن القرية أمثالى أغلبهم عمال فى شركات الحديد والصلب وسيجوارت والمصانع الحربية وعدد من موظفى المساحة ومتطوعون بالقوات المسلحة .



حسن سيد — ... ججانى

كما تقطعت ... وثيقة بين أهل البلد ، وأصبح «...» والجعضيض الذى ينمو شيطانيا على ضفاف الترع والحقول ويترك جمعه للفلاحين دون مقابل - يباع الآن . وظهرت طوابير «العيش» أمام الافران . بعدما كان الفلاح يخبز رغيفه فى البيت أو يشتريه من البقال .

وماحدث لباسوس .. حدث فى قرى وعزب مجاورة كعزبة الشلقانى ولخمين ورستم وعريوط وقرية ابو الغيط .

تغييرات طارئه

●● نعم .. تغيرت القرية تماما خلال السنوات الماضية - كمايؤكد الحاج محمد اسماعيل عمدة ميت عنتر - بعض هذه التغيرات إيجابية .. والاخرى سلبية .

فبدلا من البيوت المبنية بالطوب النىء ، ارتفعت المبانى المقامة بالاسمنت المسلح حتى ستة أدوار . وظهرت أجهزة التكييف فى القرية كما أقيمت مبان على الاراضى البور والاجران . وضاع من زمام القرية الذى لايزيد عن ٧٠٠ فدان حوالى ٢٠ فدانا .

وارتفعت أيضا إيجارات الشقق حتى وصلت الآن إلى ٧٠ - ٨٠ جنيها . بعد أن كانت لاتزيد فى البيوت القديمة عن جنيه . وارتفع سعر قيراط الاراضى الزراعية الذى يساوى تقريبا ١٧٥ مترا مربعا إلى مابين ٣ - ٤ آلاف جنيه .

كل هذا تحت ضغط الزيادة الرهيبة فى اعداد الوافدين ، التى ارتفعت بعدد السكان من ٢٥ ألفا عام ١٩٧٥ إلى ٥٠ ألفا الآن . منهم ٢٠ ألفا جاء معظمهم من المنصورة وطلخا والعاملين بمصنع السماد ومحطة القوى الكهربائية .

نفس الشىء جرى فى القرى القريبة مثل ميت بدر وميت خميس وسندوب ومنية سندوب وميت مزاع وميت الفرقة .

غياب التخطيط

وارتفعت الكثافة فى فصول المدرسة الابتدائية المشتركة إلى ٩٤ تلميذا والاعدادية إلى ٦٠ لانه مامن أحد قام بالتخطيط لاقامة مدارس تستوعب الاعداد القادمة للقرية .

أيضا .. تزايدت الحوادث التى لم نكن نعرفها من قبل . فى العام الماضى ، قتل أحد الوافدين زوجته وانتحرت زوجة أخرى لخلافها مع زوجها . وكثيرا ماتفاجأ بالشرطة ، تأتى فى حملة مفاجئة على القرية لالقاء القبض على أحد السكان الجدد ويتبين أنه هارب من تنفيذ حكم قضائى . وفى الايام الماضية قبض على لص هارب من ضاحية المرج القريبة من القاهرة . وضبطت لديه مجوهرات قيمتها نصف مليون جنيه .

وكثرت المشاكل بين الملاك والمستأجرين . ويوميا تقدم لى شكاوى لامتناع المستأجرين عن سداد الايجار . والحقيقة ، فالايجارات مرتفعة . والوافدون على القرية دخولهم محدودة . وقانون إيجار الاماكن لايسرى على القرية . وغالبا مايدفع المستأجر الايجار لمدة شهرين أو ثلاثة . ثم لايستطيع تحمل عبئه فيمتنع عن الدفع . بحجة أن المياه لاتصل لشقته بانتظام أو أن المالك اخل بالاتفاق بينهما وقطع التيار الكهربائى الملتزم بمده لشقته الى أن يتم إدخال عداد كهربائى . أو أن المالك يرفض توقيع عقد الايجار .

●● حتى فى القرى . التى صدر قرار من وزير الاسكان بسريان قانون إيجار المساكن رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ عليها . تعانى بصورة ملحوظة من الخلافات بين المؤجرين والمستأجرين - كمايضيف حسان محمد الخياط المحامى بالقطاع العام - فقرية باسوس تخضع لاحكام هذا القانون لكن لجان تقدير الايجارات لاتباشر عملها على الوجه الاكمل . وتتقاعس فى أغلب الاحيان عن القيام بواجباتها . ممايشجع الملاك على المغالاة فى رفع القيمة الايجارية .

الاخطار المتزايده

●● فى رأى د . نادر فرجانى مستشار تنمية القوى البشرية بالامم المتحدة ، أن ظاهرة «النزوح اليومى» ستستمر بمرحلتين فى المستقبل .

● فى المرحلة الاولى : سيقل تدفق تيار السكن فى القرية . مادامت هناك إمكانية للحصول على سكن بشروط أفضل ونفقات المعيشة أقل من المدينة .

● فى المرحلة التالية : تبدأ هذه الميزة النسبية فى الانخفاض رغم التدهور فى أوضاع المدن . وسيصبح الموقف أكثر تعقيدا مما هو عليه الآن .

فليس من المتصور أن تتحسن أوضاع السكن والمعيشة بصورة جوهرية فى المستقبل القريب . كما لايمكن لهذا الزحف المستمر ، إلا أن يساهم فى تدهور أوضاع السكن والمعيشة فى القرى التى تسود فيها هذه الظاهرة ، كما سيؤدى إلى تدهور البيئة الحضارية فى كل من المدن والقرى .

والحل يكمن فى السعى إلى تحسين ظروف السكن فى المدن بتوفير السكن الملائم للعاملين بها بالقرب من أماكن عملهم لوقف الآثار السلبية ومن أهمها الاعتداء على الرقعة الزراعية .

●● تؤكد هذا الرأى د . جليلة جمال القاضى المدرس المنتدب لمعهد التخطيط الاقليمى والعمرانى بجامعة القاهرة - ففى رأيها أنه مادامت الدوافع التى أدت إلى الظاهرة قائمة فسيستمر الوضع الحالى .

والدليل .. أنه فى بحث أجراه المعهد فى الفترة الاخيرة فى مدينتى المحلة الكبرى ودمياط تبين أن جميع الصناعات المشهورة قد بدأت تنتقل للقرية المجاورة جريا وراء انخفاض القيمة الايجارية للمبانى وأجور الايدى العاملة فى الريف . ممايقلل من تكلفة الانتاج ولو على حساب الوظيفة الاساسية للقرية وهى الزراعة .

فى الدول المتقدمة ، هناك ميل للسكن فى الريف لاسباب تتعلق بالرفاهية كالهدوء والهواء النقى . كما أن البنية الاساسية للقرى تستطيع الوفاء باحتياجات السكان الجدد .

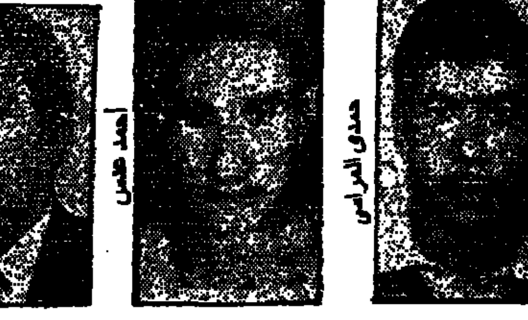
أما فى مصر ، فالسبب الرئيسى للانتقال هو أزمة الاسكان ودون أن تكون القرية مهيأة لاستيعاب أعداد متزايدة . وهذا يهدد الرقعة الزراعية بالانقراض .

●● ليس فى هذا أى مبالغة ففى بحث أعده د . محمد ابراهيم شلبوه عضو هيئة التدريس بهندسة الازهر عن محافظة القليوبية تبين أن التوسع العمرانى يزيد فى المحافظة بمعدل ٩,٢٪ سنويا . وهذا يعنى أن الرقعة الزراعية بالمحافظة ستختفى تماما بعد أقل من ٥٠ عاما ، إذا استمر هذا التوسع بمعدله الحالى .

وماينطبق على القليوبية ، ينطبق على غيرها من المحافظات . ولاحل سوى سرعة خلق مجتمعات عمرانية جديدة فى الصحارى والنزوح إلى المدن الجديدة التى لم تحقق حتى الآن معدلات النمو السكانى ، التى كانت متوقعة لها .



حمدى المراسى



أحمد ... — حسان الخياط

محمد نصر .. جمال عبدالناصر .. محمد الباسل .. محمد حسام بديوى .. أسماء من ملايين الاسماء التى نسمعها أو نقرأها يوميا ولانقف عندها كثيرا فهى فى النهاية أسماء .. ولكن الحقيقة أنها ليست أسماء عادية ولا لاشخاص عاديين .. فهى أسماء لبعض ضباط قوات حرس الحدود استمعوا لضمائرهم رغم المغريات وطوفان الماديات الذى نعيشه ، وتحملوا مسئولياتهم رغم عالم اللامبالاة الذى أصبح جزءا من حياة وتصرفات كل منا .

ورغم اختلاف رتبهم وطباعهم وأسمائهم فقد جمعهم شيء واحد اسمه : الواجب .. وهو بالنسبة لهم مكافحة دخول المخدرات إلى بلادنا .

جمال عبد الناصر

محمد نصر

رجال .. من ذهب ..!

نصر وجمال والباسل وبديوى اثبتوا ان مصر بخير

الرجل الذي رفض المليون جنيه .. مرتبه ١٩٠ جنيها

● الاول: رفض ربع مليون جنيه (٢٥٠ ألف جنيه) رغم أن راتبه ١٧٠ جنيها وكان المطلوب منه فقط أن يبتعد عن قطاع مسئوليته المهجور على امتداد صحراء الساحل الشمالى !

● الثانى رفض ٣٠٠ ألف جنيه مقابل أن يحصل على أجازة !

● الثالث رفض ٦٠٠ ألف جنيه مقابل ترديد أربع كلمات تقول: المركب تمام .. اتفضل ياريس » !!

● الرابع: تجسيد لحالة لايمكن تشخيصها إلا من خلال تراب مصر وفوق أرضها .. إنه بديوى الذى رفض مليون جنيه أى ستة أصفار على يمين الرقم الواحد الصحيح ، مقابل الايغادر مكتبه لمدة ١٢٠ دقيقة بينما راتبه الشهرى من عائلة الصفرين أى فوق المائة جنيه فقط !!

قد تبدو تصرفاتهم من وجهة نظر بعضنا ليست غريبة أو غير عادية ولكن مبرراتهم قد تبدو – فى وجهة نظر البعض الآخر – غير منطقية وغير معقولة فى زمننا هذا ..

هذه كلماتهم

□□ قالوا حين سئلوا :

● كل أموال الدنيا لاتساوى لحظة أفقد فيها احترامى لذاتى .

● أموت ولاتنبت فى جسدى خلية من مال حرام .

● الذى يبيع وطنه لتجار المخدرات يتساوى تماما بالجاسوس .

● ماذا تفعل الملايين ؟ أهى مستورة

● ابنى اعترض على قبولى المكافأة عمافعلت .. فماذا أفعل ؟

إنها أقوالهم يصرون عليها ومقتنعون بها ويحاولون إقناع غيرهم ولهذا فهم بالفعل رجال من ذهب .. لا .. بل إنهم رجال من تراب مصر !!

اليوم تأخذك « الجمهورية » فى رحلة مع الرجل الذى رفض المليون .. العقيد محمد حسام الدين محمد بديوى .. كيف يعيش فى بلدته حوش عيسى .. ماشكل منزله .. أثاثه .. أولاده .. ميراثه .. عائلته .. وضعه الاجتماعى .. كيف رفض مبلغ المليون رغم الاغراءات .. ورغم أن الوسيط الراشى رئيس مدينة وعضو بمجلس المحافظة .. أقنعه بأن العملية ستتم به أو بدونه .. فقد دفع بالفعل العربون « للراجل الكبير » فى لبنان .. قال له « إنهم » لايرحمون .. يستطيعون الوصول إليه فى أى مكان والافضل له أن يبنى مستقبل أولاده فهو ليس الاول ولن يكون الاخير .. إنها المليون الاولى التى ستجلب بعدها الملايين .. ولن يعرف أحد فالصحراء واسعة ، والساحل ممتد ، والليل ستار ، والخطة آخر تمام .

يكفيني ميراث أبي من التقوى .. والسمعة الطيبة

البطولة من اول يوم

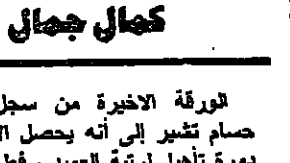
□ الفصل الاول من الرحلة فى مكتب اللواء صلاح مصباح قائد قوات حرس الحدود وبحضور العميد مجدى الاعصر مدير مخابرات حرس الحدود . أمامهما سجل خدمة العقيد محمد حسام الدين محمد بديوى رئيس مكتب مخابرات الحدود بشمال سيناء والاسماعيلية من عام ١٩٨٦ .. انه من مواليد ١٩٤٧ فى حوش عيسى – محافظة البحيرة ابن عم الشهيد اليوزباشى عبدالمنعم بديوى أحد أبطال حرب فلسطين عام ١٩٤٨ – خريج الكلية الحربية دفعة يناير ٦٨ اختير فور تخرجه أثناء حرب الاستنزاف لعملية اقتحام قناة السويس بمجموعة من رجاله ومهاجمة النقطة الحصينة الاسرائيلية عند علامة الكيلو ١٤٩ بالشط وكان لتنفيذها بنجاح أثر كبير فحصل على نوط الشجاعة من الدرجة الاولى ، ثم تولى قيادة سرية كلفت بمهاجمة نقطة « المسحورة » فى خط بارليف جنوب البحيرات المرة .. قام بتكريب رجاله على المهمة ، وأجرى لها عدة بروفات وكان موعد التنفيذ الحادى عشر من رمضان – اكتوبر ٧٣ – فقام بمهاجمة المسحورة واقتحامها وأخذ أحد عشر أسيرا اسرائيليا بعد معركة ضارية استمرت ٣٥ دقيقة فحصل على وسام النجمة العسكرية .

المليون الاولى

بعد توليه مسئولية مكتب مخابرات شمال سيناء والاسماعيلية بشهور ، تمكن من ضبط تنظيم عصابى من تسعة أفراد بالعريش أثناء محاولة لتهريب طنين من المخدرات .. وقبل ترحيل المتهمين إلى النيابة ، طلب زعيمهم الاختلاء على انفراد مع قائد المخابرات وخلال اللقاء عرض عليه الاعتراف بالكامل فى النيابة مقابل ثلاث دقائق خارج المكتب .. بعدها سيكون خارج مصر .. وقبل أن يغادر المكتب ستصل « شنطة » فيها مليون جنيه .. رفض البديوى ورفض الاعلان عن ذلك فالعصابة تم القبض على جميع أفرادها .. والمخدرات تم ضبطها وعرض الرشوة تم بعد العملية .. فلماذا يقرن اسمه برشوة !!

نوط الواجب

فى عام ١٩٨٨ حصل البديوى على نوط الواجب العسكرى من الدرجة الثانية لنجاحه فى ضبط تشكيل عصابى نفذ جريمة قتل مع سبق الاصرار والترصد وسرقة سلاح تفاصيل هذه القضية يعرضها أهالى منطقة الهويس بابوسلطان ، حيث تمكن بديوى من ضبط الجناة الحقيقيين ، على الرغم من القبض على اثنين أبرياء لمدة شهرين .



تحقيق:
كمال جمال

الورقة الاخيرة من سجل العقيد حسام تشير إلى أنه يحصل الآن على دورة تأهيل لرتبة العميد ، فعلى الرغم من أن الدورة تتطلب تفرغا كاملا ، إلا أنه يتابع عمله بمكتب المخابرات بالاسماعيلية وشمال سيناء يوميا من القاهرة إلى الاسماعيلية مرورا بالبحيرة حيث منزله !

فى حوش عيسى

□ الجزء الثانى من الرحلة كان فى البحث عن الرجل الذى رفض مليون جنيه مقابل ان تضاف لسجل خدمته وملفه ورقة تكون فيها تلك الوقائع .

الرحلة لم تكن صعبة بقدر ماحملت وأضافت الكثير لهذا الرجل .. فعلى بعد ٢٠٠ كيلومتر من القاهرة ، فى محافظة البحيرة يقع مسقط رأسه . حوش عيسى .. هى ليست مدينة وليست قرية بل هى خليط منهما . أخذت من المدينة ماتريد واحتفظت من القرية أيضا بماتريد .

بمجرد الوصول إلى حوش عيسى وجدت الكل يعرفه ويتسابق فى إضافة المزيد وكشف الكثير عنه .. فالعقيد محمد حسام الدين محمد بديوى هو ابن الشيخ بديوى عالم الازهر الذى توفى عام ١٩٥٢ ومحمد عمره خمس سنوات وترتيبه السابع بين اخوته التسعة .. والده ترك قطعة أرض زراعية بحوش عيسى وترك أيضا مدرسة حوش عيسى التى اقامها على نفقته الخاصة لتكون أول مدرسة بالمدينة ، وهى مؤجرة الآن لوزارة التربية والتعليم .. ولأن مصاريف تعليم محمود واخوته الثلاثة بكلية الهندسية ومنهم الدكتور محمد كمال بديوى الاستاذ بالكلية ومصاريف تعليم وزواج شقيقاته كانت كثيرة فقد التهمت الارض والميراث واحتفظت العائلة بميراث الأب من التقوى ومعرفة جيدة للخيط الفاصل بين الحلال والحرام كثير من الحكايات عن عائلة بديوى وابنها محمد أوقفها وصولنا لشارع الطماء بحوش عيسى .. شارع لايختلف كثيرا عن شوارع وحوارى القرى المصرية فى منتصفه منزل من دور واحد له باب خشبى وعليه لافتة تحمل اسم محمد حسام بديوى بالقوات المسلحة

أسرة مصرية عادية

البيت من الداخل لايختلف كثيرا عن منازل العائلات العادية المتوسطة فى ريف مصر . مساحته لاتتعدى مائة متر

يتكون من اربع حجرات .. حجرة لامجد الطالب بالصف الثانى الثانوى بمدرسة حوش عيسى بشاركه . فيها شقيقه أمير بإعدادية حوش عيسى ، وحجرة لامانى الطالبة بالصف الاول الاعدادى ، وحجرة جلوس .

أبحث فى جوانب المنزل عن أشياء غير عادية .. لاأجد .. تليفزيون ملون ١٨ بوصة بدون فيديو .. ثلاجة ايديال .. يراقب العقيد محمد نظراتى فيبادرنى قائلا: على فكرة إحنا عندنا الاجهزة المنزلية الضرورية التى يحتاجها أى منزل مصرى فجهاز الخدمة بالقوات المسلحة يعرض جميع الاجهزة المنزلية بالنقد والتقسيط » .

□ أسأله: هل تمتلك سيارة ؟!

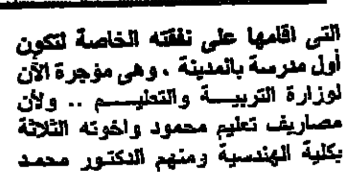
● قال: لا .. فمقدم السيارة ٣ الاف جنيه والقسط الشهرى ٧٠ جنيها وهو أمر فوق طاقتى .

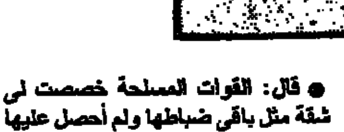
□ هل تمتلك شقة أخرى بالقاهرة ؟

● قال: القوات المسلحة خصصت لى شقة مثل باقى ضباطها ولم أحصل عليها للآن .

□ الاولاد .. هل هم فى مدارس خاصة أو أجنبية ؟!

● قال: هم فى مدارس حكومية بحوش عيسى و « المدام » خريجة جامعة وقاعدة فى البيت .. أعتقد أنهـا أفضل من المدارس الخصوصية والاجنبية .. ثم ان مصاريف المدارس الخاصة سمعت إنها غالية قوى .





أنتم مكبرين العملية

□ قلت: ماهو راتبك الشهرى ؟

● قال: مثل أى عقيد فى القوات المسلحة حوالى ١٩٠ جنيها .

□ قلت: هل يكفى خصوصا وأنت تدخن ؟!

● قال: أنا باحس بمشاكل مالية مثل أى مواطن عادى ولكن الحمد لله مستورة .

□ قلت: ولكن أى مواطن لم يعرض عليه مليون جنيه فى ١٢٠ دقيقة ؟!

● قال: انتم مكبرين العملية قوى .. فهذه العملية لاتختلف عن أى معركة عسكرية شاركت فيها .. هل تقبل منى كفرد من هذا الشعب أن أقصر أو أخون المسئولية والامانة ؟! أحب أن تعرف أن جيل الضباط الذى عاصر حرب الاستنزاف ومعارك اكتوبر عرف بحق معنى كلمة مصر .. وأخذ من مصر الكثير ، فالتضحية أصبحت شيئا عاديا

ثم هل تتصور أن أضحى بماحققت أثناء حرب اكتوبر ولو من أجل كنوز الدنيا ؟! ده للواحد شاف الموت مرات ومرات علشان مصر يبقى تأثر فيه المليون جنيه ؟! لاأعتقد أن هناك ضابطا بالقوات المسلحة رأيه غير كده .

□ قلت .. لكن هناك مسئولا من أبناء جيلك هو الذى عرض عليك الرشوة ؟

● قال: أخذ إيه معاه .. السجن .. ترك إيه لاولاده الفضيحة والعار .. هل تقبل أن أولادك تأكل من مال حرام ؟! صدقنى لم أندم على ذلك .. ندمى الوحيد أنه كان بيحاول يكون صديقى .. ولكن الصداقة شيء والامانة ومسئولية البلد شيء اكبر واحسن .

العقيد حسام بديوى الذى رفض مليون جنيه رشوة .. رغم ان مرتبه الشهرى ١٩٢ جنيها فقط !

الميراث الحقيقى

□ عرفت من التحقيقات أنك تعرضت أثناء عملية الرشوة لكثير من التهديدات لك ولاولادك .. ألم تفكر فى قبول الرشوة خصوصا أن كل المطلوب منك كان مجرد أن تجلس فقط فى المكتب ؟

● قال: هقولك بصراحة .. والدى الشيخ البديوى لم يترك لنا الكثير من المال أو الميراث ولكن ترك لنا الكثير من السمعة الكويسة والتربية الصالحة وأعتقد أنك شفت ده بمجرد نزولك البحيرة .. ولاأقبل أن أترك لاولادى غير كده .. تصور أمجد ابنى الاكبر قال لى بعد نشر الخبر بالصحف مقرونا بلقب « البطل » : « يابابا البطولة تعريفها هو القيام بعمل خارق .. انت عملت إيه غير عادى » !

أما أمير الابن الاصغر فهو معترض على حصولى على مكافأة القوات المسلحة ويرى أن المفروض أن لا أخذ حاجة فأنا عملت واجبى العادى ويكفيه رأى زملائه فى المدرسة !

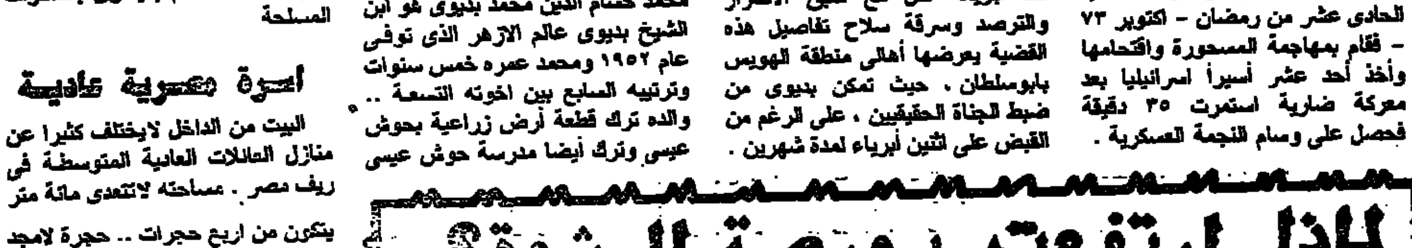
□ قلت: هل لك حساب فى بنك أو مشروعات تدر دخلا إضافيا ؟!

● قال: لماذا الخوض فى المسائل الشخصية .. عموما أنا لاأملك سوى مرتبى والمنزل الذى أقيم فيه ولكن أحب أقول لك انه ليس هناك علاقة بين وضعى المالى والاجتماعى وبين رفض الرشوة فأنا أملك ميراثا حقيقيا من حوش عيسى هو عائلتى .. وضع والدى .. مكانته واحتفظ به ولاأفرط فيه .

هقولك حكاية: بعد نشر الحكاية فى الصحف حضر ابن لاحد زملائى ، وهو طالب بكلية الهندسة .. قال لى بالحرف الواحد : « إنك بموقفك هذا أعدت الامل إلى نفوسنا بأنه مازال يوجد وسط هذا العالم شرفاء يتمسكون بالقيم والمبادىء والاخلاق » .. بذمتك أيهما أفضل .. هذا الكلام ، أم المليون جنيه ؟! ثم انت عارف أن هذه المخدرات كانت يمكن أن تصل لاولادى .. لاخواتى .. لزملائى .. كانت المليون جنيه هتصل إيه ؟!

• • •

●● خرجت من البيت من حوش عيسى بالبحيرة لاعود للقاهرة ولاأجد تفسيرا غير أنهم بالفعل رجال من ذهب ، وأنه إذا كان الانسان المصرى هو البطل الحقيقى لمعركة العبور ، فالانسان المصرى سيظل أيضا هو البطل الحقيقى فى معركة المخدرات وفى أى معركة أخرى يخوضها هذا الشعب .



لماذا إرتفعت بورصة الرشوة؟



صلاح مصباح

اكد اللواء صلاح مصباح قائد قوات حرس الحدود ان السنوات العشر الاخيرة شهدت ارتفاع بورصة الرشوة المقدمة لضباط حرس الحدود حيث بدأت فى الثمانينات بمبلغ ٣٠ الف جنيه ووصلت الى مائة ، ثم ١٣٠ الفا ثم ٢٠٠ الف ثم ٣٠٠ ثم ٦٠٠ الف .. واخيرا مليون جنيه ..

ويرجع اسباب ذلك اولا لقدرة قوة حرس الحدود على إغلاق الحدود البرية والبحرية فى وجه محاولات التهريب وأرقام المضبوطات فى السنوات الاخيرة خير دليل على ذلك وهذا يرجع لخطة تطوير قوات حرس الحدود بتزويدها بأجهزة رادارية واجهزة رؤية ليلية والتعاون بين القوات البحرية والجوية ولذلك فان محاولة رشوة الضباط هى الوسيلة الوحيدة لادخال المخدرات لمصر مهما كلف ذلك .. والرشوة مهما كانت قيمتها – لن تؤثر على ارباح المهربين فكيلو الحشيش فى لبنان يتراوح سعره مابين ٥٠ و ١٠٠ دولار ويباع فى مصر بما يتراوح بين ٣٠٠ و ١٠ الاف جنيه .

كلمات

●● ونستمر فى قراءة كتاب سعد الشاذلى عن حرب اكتوبر والدور القذر للسوفييت فى هذه الحرب .. يصف الخبراء السوفييت بالخشونة والغلظة فى المعاملة وان مايقولونه هو الرأى الصحيح والوحيد والذى لايقبل المناقشة .. وانهم كانوا ينتقدون كل شيء .. ويشيعون كلاما قذرا عن القوات المسلحة المصرية والقيادات فيها .. ومماقاله الجنرال لاشنكوف فى التعليق على سير العمليات .. أن مصر لم تستخدم قواتها الجوية بأسلوب جيد كمافعلت سوريا .. وصحيح أن الشاذلى رد على ذلك .. بأن قواتنا الجوية أدت دورها بمايصف الاعجاز فى الخطة والتنفيذ والنتائج .. إلا أن الخبير السوفييتى كان يريد الاهانة كما يبدو .

●● ويقول الشاذلى ان الروس كانوا يرددون بين الجنود .. ان الجيش مستعد للمعركة .. ولكن القادة لايريدون الحرب .. وانهم كانوا بذلك يوقعون بين المقاتل المتعطش للمعركة والثأر وبين قيادته .. وكان بريجنيف يؤكد فى كل لقاء أن وجود المستشارين السوفييت ضرورة دولية .. وأن الروس ابلغوا الفريق محمد صادق فى موسكو بضرورة تنحية الاشخاص الذين تتعارض افكارهم مع الاشتراكية عن أى موقع قيادى فى مصر .. وأن الفريق صادق اكتشف ان تأخير السوفييت فى امدادنا بالسلاح كان بغرض تمييع القضية .. لانهم اتفقوا مع امريكا على ذلك .

●● والذى لم يقله سعد الشاذلى ان الخبراء السوفييت كانوا يقدمون معلوماتهم إلى اسرائيل .. ولكنه اكده عندما قال أن القوات المسلحة كانت تخفى نواياها عن الخبراء السوفييت .. بل كانت تعطيهم احيانا بيانات مضللة .. ولايمكن أن تفعل القيادات المصرية ذلك إلا إذا اكتشفت تسريب المعلومات إلى اسرائيل .. بفعل فاعل هو الخبراء السوفييت ولاشك والتنسيق بين اسرائيل والاتحاد السوفييتى قائم وثابت منذ عام ١٩٤٧ ..

●● ويقول سعد الشاذلى : أن الاسلحة السوفيتية متخلفة عن الامريكية .. بجيل كامل أو جيلين أحيانا .. وأن امريكا تعطى اسرائيل افضل ماعندها من سلاح .. بينما ترفض روسيا أن تقدم اخر انتاجها من الاسلحة الى مصر .

●● ولم يستطع سعد الشاذلى ان يخفى مطامع الاتحاد السوفييتى فى مصر .. وتحدث مثلا عن طلب السوفييت قاعدة فى مرسى مطروح غير قواعده فى الاسكندرية وبورسعيد .. وطلب أن يأتى معها لواء جوى سوفييتى ولواء صواريخ سوفييتى لحماية القاعدة .. وعلى مصر أن توفر أمكنة لالفى مقاتل و ١٦٠ عائلة مع تعميق الميناء وبناء المطار ومحطة الرادار لخدمة القاعدة .. وهذه القاعدة لم يكن مسموحا للمصريين بدخولها .. أى مصرى حتى وزير الدفاع المصرى !

●● لماذا نعود إلى كتاب قديم .. ممنوع تداوله فى مصر .. ثم نقرأ منه بعض فقراته .. الاجابة .. لانه تاريخ أسود للعلاقات المصرية السوفييتية .. يجب أن نتذكره بين فترة وأخرى حتى لاننسى .. ولانقع فى خطأ .. مرة أخرى .

محمد الحيوان

حريتى

فن — كاريكاتير — ثقافة — أدب — مرأة — رياضة — حوادث — علم — سياسة — اقتصاد



لقطة

لقد حصلت المرأة المصرية على جميع حقوقها .. ولكن على الورق فقط .. هذا ماتؤكده الاحداث الآن من خلال حوارات مع القيادات النسائية ومن خلال مؤتمرات المرأة .

لقد كفل الاسلام للمرأة كل حقوقها . وجاءت الحركة النسائية التى قادتها هدى شعراوى للمطالبة بمساواتها مع الرجل ثم ضمنت ثورة يوليو للمرأة المصرية مكاسب كثيرة من خلال الدستور ولكن لم تحظ بثمرتها حتى الآن .

ومنذ عشر سنوات ، وفى كوبنهاجن ، حضرت توقيع مصر للاتفاقية الدولية التى نادت بها الامم المتحدة للقضاء على اشكال التمييز ضد المرأة ، والتى وقعت عليها جميع الدول ومنها مصر وكان لدينا فى هذا الوقت سفيرة فى الدانمارك ووزيرة للشئون الاجتماعية وكان الحماس شديدا من التجمع النسائى الذى حضر بداية عقد المرأة العالمى بكوبنهاجن بسبب هذه الاتفاقية .. وتكونت بعدها لجنة بالامم المتحدة لمتابعة تنفيذ الاتفاقية من ٢٣ سيدة وكانت تمثل مصر فيها مرفت التلاوى سفيرتنا الحالية فى النمسا .

واليوم ، وبعد عشر سنوات تجد أن كثيرا من المناصب القيادية بعدت عن المرأة . ونجد اعلانات الصحف تطلب الذكور . ونجد الجامعية ترفض العمل وتتمنى الزواج المريح

والسبب فى هذا كله ان المرأة هى التى قهرت نفسها بتنازلها عن حقوقها وعدم قيامها بواجباتها .

(ن.ا.)

قيادات ٤٠٠٠ جمعية نسائية مصرية تبحث قضايا المرأة والطفل

السبت القادم .. تلتقى القيادات النسائية المصرية التى تمثل ٤٠٠٠ جمعية اهلية يضمها الاتحاد الاقليمى للجمعيات ، فى ندوة « المرأة المصرية والوثيقة الدولية « اين نحن » ؟ ثم ماذا بعد ؟ وتفتتحها الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .

والوثيقة الدوليه هى التى اعدتها الامم المتحدة ووقعتها دول العالم فى كوبنهاجن عام ٨٠ ومن بينها مصر .. ومع مرور عشر سنوات على توقيعها .. كان هذا التجمع النسائى فى هذه الندوة للاجابة على التساؤل السابق الذى هو نفسه عنوان الندوة .

موضوعات المناقشة

تتناول الندوة اربعة موضوعات هى :

● المرأة المصرية والوثيقة الدولية ويتحدث عنها السفير الشافعى عبدالحميد رئيس اللجنة الدائمة بالجامعة العربية لحقوق الانسان .

● اسباب اعاقة الاطفال وكيفية الوقاية ويتحدث عنه الدكتور حسين كامل بهاء الدين رئيس الجمعية المصرية لطب الاطفال ورئيس قسم طب الاطفال بجامعة القاهرة .

● تأهيل الاطفال المعاقين ويتحدث عنه الدكتور عبدالسلام البنا مستشار وزارة الشئون الاجتماعية للتأهيل .

● المرأة والتعليم للدكتورة نادية جمال الدين استاذ مساعد كلية التربية جامعة عين شمس .

يلقى كلمات الافتتاح كل من الدكتور محمد عبدالخالق علام نائب رئيس الجامعة الامريكية وملك سالم مذكور مقررة لجنة المرأة بالاتحاد الاقليمى للجمعيات ومحمد عبدالمقصود مصطفى رئيس مجلس ادارة الاتحاد الاقليمى .

مؤتمر دولى يطالب بمشاركة الرجل فى اعمال البيت

كلمة كويلار

ويوجه سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار كلمة لنساء العالم وخاصة المرأة المصرية يلقيها نيابة عنه الدكتور غانم الاطرقجى مدير مركز الامم المتحدة للاعلام بالقاهرة .

تركز الندوة على بعض فقرات الوثيقة البالغ عددها ٣٠ فقرة والتى تتمشى مع اعلان اليونسكو حول موضوعات عام الامية عام ٩٠ واعلان الرئيس حسنى مبارك عن عقد محو الامية الذى يبدأ من هذا العام الى ٢٠٠٠ واعلان السيدة سوزان مبارك عن عام الطفل عام ٩١ .

مؤتمر نيويورك

وتقول ملك سالم مذكور مقررة الندوة انها عادت مؤخرا من نيويورك حيث مثلت مصر فى الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على توقيع الوثيقة حيث اوصى الاحتفال بضرورة انشاء جمعية اهلية من المحاميات المتطوعات فى كل دولة للدفاع عن حقوق المرأة خاصة غير المتعلمة ومساعدتها امام القضاء .

كما طالب المؤتمر بضرورة تنظيم عمل المرأة فى البيت وان يشارك الرجل فى الاعمال المنزلية خاصة وانه فى بعض الدول تترك جهات العمل للزوجين فرصة الاختيار بين تفرغ احدهما لتربية الاطفال . واحيانا تسهل للزوج الحصول على اجازة بدون مرتب خاصة اذا كانت الزوجة تعمل فى موقع يصعب فيه قيامها باجازة طويلة لرعاية الاطفال .

ومن الامور التى ناقشها احتفال نيويورك الاعلانات الاستفزازية للسيدات والتى تمنع عليهن التقدم لشغل بعض الوظائف التى تخصص للرجال فقط .

كما تمت المطالبة بضرورة توعية المرأة بحقوقها السياسية والقانونية والمدنية .

اراء ملك مذكور

اما فيما يتعلق بالمرأة المصرية .. فان ملك مذكور تطالب : وزير التعليم الدكتور فتحى سرور وقد تصدى لتخليص المناهج الدراسية من الحشو - ان يخلصها ايضا من بعض المناهج الخاطئة التى تربى فى الابناء التفرقة بين الولد والبنت .. فصور البنت دائما وهى تساعد امها فى اعمال البيت بينما الولد ليس عليه سوى الفسحة وتناول الشاى الذى تعده اخته وهو جالس وقد وضع ساقا على ساقه ! فى نفس الوقت توعية الابناء بما عليهم من واجبات وما لهم من حقوق ، حتى يشبوا قادرين على الدفاع عنها .

اما فيما يتعلق ببعض مظاهر الحرية التى تتمتع بها المرأة على الورق فقط لان بعض الرجال يتلاعب ويسلبها تلك الحقوق بمختلف الوسائل والطرق فان ملك تطالب بوقفة مع مثل هؤلاء الازواج وان تكون هناك منظمات نسائية مسئولة تتصدى للدفاع عنهن .. خاصة وان الاسلام قد كفل للمرأة حقوقها المالية وحياتها وصان كرامتها .

المقطف والقله والمشنه

فى حفل السكرتيرات بسميراميس





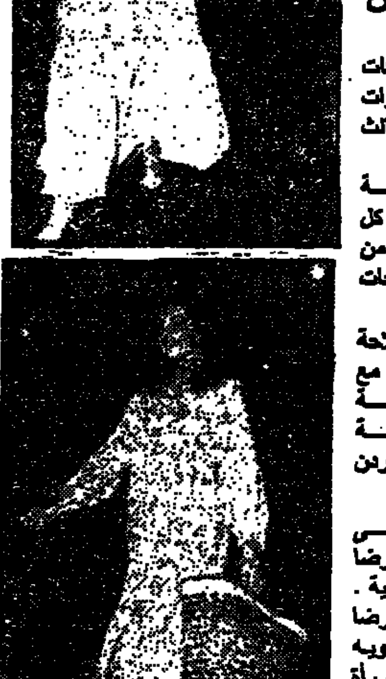
٨٠٠ سكرتيرة من جميع الشركات والمؤسسات حضرن حفل السكرتيرات الذى يقيمه فندق سميراميس لثالث مرة .

الحفل شمل عرضا لمجموعة الجلاليب التراثية ومقتنيات تمثل كل مناطق مصر من الازياء التقليدية من شبه جزيرة سيناء وسيوه والواحات والوجه القبلى والدلتا .

ظهر من مصر زى الفلاحة المصرية التقليدية مع المشنة والابريق والقلة وقدمت الازياء العربية القديمة من العراق والاردن وفلسطين وسوريا .

قدمت عزة فهمى والعراقية هناء صادق عرضا للحلى المصرية والشرقية . وقدمت سامية علوية عرضا لرياضة الايروبيك للتنويه عن اهمية الرياضة للمرأة العاملة .

تصوير هشام كمال




يوم المرأة العالمى فى بيت ليلى نجم

ليلى نجم حرم سفير العراق بالقاهرة وجهت الدعوة للقيادات النسائية فى مصر لحضور احتفال العراق بيوم المرأة العالمى بمنزلها بالزمالك صباح الخميس القادم .

الإقرار بنفقة الصغير تثبت نسبه

كتب - احمد رجائى :

احببته .. وكان كل شىء فى حياتى .. كنت على استعداد للتضحية فى سبيله بأى شىء .. وكانت امنيتى ان يضمنا عش الزوجية الهادىء .. وعندما وافق بشرط ان يكون زواجنا - عرفيا - لظروفه - لم اتردد وتم زواجنا الذى علم به اهلى .. ولكنه اخفى الامر من اهله هو .. ورضيت فقد كانت السعادة والثقة تحيطان بى من كل جانب .. فقد اعطانى من حبه وحنانه ما اغنانى عن كل شىء .. عشت من اجله هو .. ضحيت بعملى ، وتنازلت عن حقوق كثيرة فى سبيل ارضاء حبيبى الذى اصبح زوجى .

وعندما اثمر زواجنا طفلا كانت سعادتى طاغية .. وهو ايضا .. لقد اغدق علينا حبه واهتمامه ورعايته . وفجأة تغير .. فوجئت به وقد رفع دعواه لينفى نسب هذا الطفل البرىء .. اننى اقدم من يشهد بزواجنا .. حقا انه اخفى عقد زواجنا العرفى - ولكنه نسى هذا الاقرار الذى يتعهد بمقتضاه بتسديد مصاريف هذا الطفل البرىء كما ان محكمة اول درجة حكمت بثبوت نسبه اليه .

كان هذا ما قالته السيدة الحسناء امام دائرة الاحوال الشخصية بمحكمة استئناف القاهرة .. برئاسة المستشار محمد وجدى منـدور وعضوية المستشارين معوض عبدالتواب وطه هلال .. والتى قالت فى حكمها : حيث ان الاستئناف تضمن التزام المستأنف بالانفاق على الصغير واجر حضانته واجر مسكنه ومصاريف كسوته ودراسته ومن ثم فانه يكون قد اقر ضمنيا بنسب الصغير اليه ، وتأخذ المحكمة مما سبق قرينة على نسب الصغير اليه وانه ابنه . فمن غير المتصور ان يلزم شخص نفسه بالاتفاق على صغير لا تربطه به صلة بموجب اتفاق مكتوب ، وبكافة انواع النفقة الشرعية .. فى الوقت الذى يقوم فيه دعواه بنفى نسبه .

عيون .. عيون

أهل الكهف

محمد العزبى

□ مثل أهل الكهف نزلت على أرض لاتعرفنى ، وفى زمان يتجاهلنى .. أخذت أتلفت حولى فى غربة : الوجوه لم تعد كما كانت ، والشفاه تنطق بما لاأفهم .. إنه ليس المستقبل ، كما أنه ليس الماضى .. خليط من كل شىء ، عالم من الفهلوة ، بعضه يعود إلى الجذور ، ويحمل السيوف ويطلق البخور ، والبعض الآخر يتوه فى الفضاء ويرتدى ملابس العلماء ويسبح باسم «الكمبيوتر» ..

كل جماعة فى ملكوت ، وأنا وحدى على المسرح .. لست وحدى ، فأهل الكهف ليسوا خمسة ومعهم كلبهم ، وإنما نحن كثيرون ، مشتتون ضائعون ، نقف على الجدار نبكى ونقول : آه لو كنا وآه لو أصبحنا .. كثيرون يرون نصف الكوب الفارغ ويلعنون الدنيا .. ولانهم لايعلمون فانهم فى الأخرة أيضا ملعونون .

□ مثل أهل الكهف نعيش ، ننتظر عفو السلطان ونمد أيدينا للديان ونكره الدنيا ونلعن الزمان .

يخرج الناس من الكهوف ، ونبقى نحن نصفق لكل مايحدث من حولنا ، ونبقى طول الليل نغنى ونشجب ونختلف .. نسهر أمام التليفزيون نستمع باهتمام إلى النصائح الساذجة بمنع النسل ثم نعمل باهتمام على أن يزيد النسل .. نصحو فى الصباح على صحف نكرهها ، أخبارها سمعناها من قبل ، وكلامها يضيع فى الزحام ، وافضل مافيها تشتريه محال الفول والطعمية .. أحيانا لانعرف صحيفة اليوم من الامس أو الغد ، وأحيانا لانعرف من الكاتب رغم أن اسمه مكتوب بالبنط العريض مثل الحواة يمسك البعض البيضة والحجر يحملون المباخر والخناجر .. والناس لاتكف عن الشراء ، تبحث كل يوم عن الامل ، وقد يزيد عدد القراء .

□ أحس باننى عشت عمرا طويلا ، وأنه تبدد .. أتذكر فيلما لاأتذكر اسمه ، ولكننى أعرف بطلته الرقيقة «باتريشيانيل» - هل هناك اليوم من يعرفها ؟ - قصة الفيلم قصتنا : صحفى شاب طموح يبحث عن المجد بكل طريق ، لايرى سوى نفسه ، يهدم كل من حوله ، أمله فى الحياة أن ينتقل إلى جريدة أكبر وهى ليست بعيدة وإنما يقع مبناها على الجانب الآخر من نفس الشارع .. بعد جهد ومشقة وتشدد استطاع أن يحقق هدف حياته ولكن بعد أن فقد أحلى مافى حياته .. حتى فتاته التى أحبته ضاعت فى الزحام . فالمهم أنه حقق ما أراد وانتقل إلى الصحيفة التى تمناها وفى المكان الذى أراده .. ينتهى الفيلم بالفتاة تقول له بعد أن انفصلت عنه : كل هذا من أجل أن تعبر الشارع ؟!

ونحن نحاول أن نعبر الشارع لانتوقف لنسأل انفسنا : هل المسألة تساوى .. هل بيع الاصدقاء ثمن معقول ، وهل تباع النفس بثمن بخس ؟

وفى النهاية نحس أحيانا بأننا عرائس ماريونيت معلقين بخيوط لانراها ، تحركنا شمالا فنصبح يسارا وتحركنا يمينا فنصبح يمينا ، ونظل نهتز حتى ننتهى فى «موالد الذكر» .

□ الغريب أننا جميعا نشكو : الغنى والفقير .. الحاكم والمحكوم .. بحيث اصبحنا مثل بعض الاجناس ولاداعى لذكر الاسماء ، نتكلم دون أن نسمع أو نفهم .. كلنا نتكلم فى وقت واحد ، وكل كلامنا شكوى ونحيب .. وهذا علاج «رباتى» يخرج به الانسان مافى الصدور ، ويبرر به كل ما ارتكب ، وتنتشر النكت فنضحك على أنفسنا ، ويعيش البعض فى الماضى ويحلق البعض فى الخيال .. ويمنعنا الكلام عن العمل .

□ هل تبددت سنوات العمر حقا وأصبحنا مثل خيل الحكومة .

هل ضاعت الكلمات فى الهواء ، ولم تبق سوى حكايات شهرزاد .

هل استوى من قال ومن صمت ، من دخل السجن ومن سجن .

«جورج البهجورى» فنان أصيل من الصعيد .. لولم يكن مثقفا ، لولم يهاجر إلى باريس ، لولم يكن صاحب موقف .. لو أنه لم يكن شيئا من هذا لتحولت رسومه الكاريكاتورية إلى خطوط بلاروح .

تذكرنى «جورج» - وربما كان أيضا من أهل الكهف - ان سنوات العمر لم تذهب سدى ، واننا جميعا أدينا واجبنا ، وأن النصر يعقب الهزيمة ، وأن الكوب ليس فارغا .

لوحة رسمها «جورج» عن العجوز الاسود العظيم «مانديلا» تعيد لنا بعض الاعتبار .. الزعيم الذى هز وجدان العالم بصلابته وبساطته يسأل : إيه أخبار الدنيا من ٢٧ سنة ؟ .. وتلك هى السنوات التى قضاها أسيرا فى السجن ، ورغم طولها وقسوتها فقد انتصر على جلاديه وأرغمهم على أن يطلقوا سراحه صاغرين ، فيعود إلى شعبه قائدا مثلما كان قبل الاعتقال ، وكأن شيئا لم يكن .

ولكن أشياء كثيرة وقعت يذكرنا بها «البهجورى» وهو يجيب عن سؤال مانديلا ويعدد للزعيم العائد ماحدث طوال أحلى سنوات عمرنا :

جون كنيدى اتقتل ، وأول انسان مشى على القمر .

جه كارتر وريجان وبوش بعد جونسون وفورد .

نكسة يونيه وحرب سيناء ويعدين العبور .

جولدا مائير ماتت وموسى ديان ، وجه بيجين وبعده شامير .

عرفات أبوعمار ، أصبح رئيس دولة فلسطين الجديدة .

السادات قتل فى حادث المنصة .

النميرى وينوشيه طردهم الشعب .

ثورة فى رومانيا والقبض على شاوشيسكو ومحاكمته وإعدامه فورا .

سور برلين إتهد واتوحدت المانيا .

ميكروب جديد اسمه «الايدز» بيقتل بالآلاف .

ثقب فى الاوزون .

المهم ، الحمد لله على سلامتك .

□ والحق أننى عندى حق فالصورة ليست وردية كما توقعت .. القتلى كثيرون ، والذين ظلموا أكثر .. الموت لم يتوقف ولن يتوقف ، وهو موت بالسلاح .. وموت بالايدز .

طائر .. على الارض

□ لم يعد «حسن عزت» طيارا وإنما واقعيا .. ولم يعد ثائرا وانما رجل أعمال .. ولم يعد يعيش فى مصر .

سمعنا به قبل الثورة أول مرة وبدا لنا مشاغبا مغامرا ..

طرده الملك من الجيش ، ولم تعترف به الثورة ، واختار طريقا مختلفا منذ سنوات والرجل يعيش فى الخارج ، يأتينا زائرا ويجد عنده من الوقت أحيانا مايجعله يكتب كتابا .. ويبدو أن الكتابة هى كل ماتبقى لديه من شغب وثورة .

أخر كتاب أصدره كان عن قناة السويس ، وأحسن ماجاء فيه قوله :

- أنا أعيش منذ ١٧ سنة فى اوربا الصناعية ، وكنت حريصا طوال هذه المدة على حضور أغلب المؤتمرات الاقتصادية والمعارض الدولية ، وكنت أتحسر دائما على ماتفرضه هذه القوى الصناعية والاقتصادية على وطننا ، وعلينا أن نفكر بعقلية أخرى ، ونعامل الغرب بنفس الطريقة التى يعاملنا بها عندما يقول : كم تكسب من هذه العملية وكم وفرت لك هذه العملية ، إذن كم تعطينى» .

وعليه ، فإن «حسن عزت» يطالب مصر بأن ترفع عائدات قناة السويس وتضاعفها بقرار جرىء مثل قرار تأميم القناة ..

اسم الكتاب قصتى مع قناة السويس .. بحث علمى حول رفع رسوم المرور من مليار إلى ١١ مليار دولار سنويا ، والكتاب يعرف من عنوانه .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة الاسبوع

افقيا :

١ - روائى مصرى راحل - بحر .
٢ - مهم - ضرورى للزراعة - شبه جزيرة اسيوية (معكوسة) - بحر .
٣ - ثلثا دير - طود (معكوسة) - شعوب - توجه - اقتصاد - عملة قديمة (معكوسة) .
٤ - شاعر عباسى - خشب بلغة اجنبية - يؤدى احدى الفرائض - متشابهان .
٥ - بيوت (معكوسة) - رئيس أمريكى راحل (معكوسة) - شهد (معكوسة) - مكان الصحراء .
٦ - متشابهان - كثير - رئيس وزراء انجليزى راحل - الغرض (معكوسة)
٧ - نهر ألمانى (معكوسة) - بحر - متشابهة - ميناء ليراتى .
٨ - شاعر ايطاليا الكبير - التكالب (مبعثرة) - من الاسماء الخمسة (معكوسة) .
٩ - شراب كحولى (معكوسة) - حاجز (معكوسة) - للنداء - من احياء القاهرة .
١٠ - للتصب - ثلثا تحن - واحة مصرية - من مراكز بنى سويف - طائش - من أحياء الاسكندرية .
١١ - رداء حريمى شعبى - للنفى - مدينة فرنسية - صوات الطائرة (معكوسة) - ثلثا نحها - من ابناء نوح
١٢ - بطل موقعة ميسلون - محسن وجع - راديو .
١٣ - سوانح - ثلثا ميل - اخو موسى (معكوسة)
١٤ - من التراث الشعبى - مقدم برامج اذاعية قديمة - خذ
١٥ - مسرحية لنجية كاريوكا (معكوسة) - ولاية امريكية (معكوسة) مطار بفلسطين .
١٦ - نصف رافد - قبيلة عربية - متشابهة - لقب شاعر انجليزى راحل (معكوسة)
١٧ - شاعر فرنسى راحل - للنداء - اسف .
١٨ - متشابهان - متشابهان - سقم - يسأم (معكوسة) - من رواد علماء النفس .
١٩ - اطول فيلم سينمائى - متشابهان - للتفسير - مخرج اذاعى (معكوسة)
٢٠ - للندبة - يرجو - برق - اغنية لعبد الوهاب .
٢١ - دولة افريقية (معكوسة) حرف جر - توجع - العبودية (معكوسة) شهر قبطى .
٢٢ - مضرب المثل فى الكرم (معكوسة) - واجب التنفيذ (معكوسة) تدرب .
٢٣ - ثلثا دين - نصف رامى - رب الارباب - شاعر مصرى - ثلثا ميل .
٢٤ - نهر ايطالى - كمل - ميناء فرنسى - علن - بائع البقالة .
٢٥ - مسرحية لموليير - يزجر (معكوسة) - من الاقارب - لقب موسيقار عالمى (معكوسة)

رأسيا

١ - شاعر عربى من اصل فارسى - ميناء فلسطينى - لاعب برازيلى قديم (معكوسة)
٢ - قاتلوا - دولة اوربية (معكوسة) - يرشد - ابريل .
٣ - متشابهان - حب - متشابهة - ثلثا ذكى - عودة (معكوسة) - متشابهان .
٤ - للتصب - لقب مارشال فرنسى قديم - اظهر - من المشبهات .
٥ - مقدم الثمن - الرمس (معكوسة) نصفة تالى - سورة قرآنية (معكوسة) .
٦ - من احياء باريس - خاطر (معكوسة) مقاطعة بجنوب افريقيا - قبيلة عربية (معكوسة) متشابهان .
٧ - عاصمة افريقية (معكوسة) لقب انجليزى - بلد مقدسة .
٨ - نصف اوزيس - للسؤال - سلطان مملوكى - نصف تونس .
٩ - من الموالح - متشابهان - غزال - يجيب - من اعمال فيردى .
١٠ - نبات مائى - ممثل مصرى راحل - تجدها فى ساعى - ممثل مصرى .
١١ - متشابهان - مرض جلدى - بير - اسهر (مبعثرة) - متشابهان
١٢ - سومنة - للتفسير - اوقع - نور .
١٣ - متشابهة - رئيس عربى راحل - شهر عربى .
١٤ - راية - الرجوع - ينتسب اليها وزراء الرشيد - خنزير (معكوسة) - طائرة حربية .
١٥ - رمز رياضى - مقاحة سكندرية - أيدامسرحية لشكسبير .
١٦ - رقصت (معكوسة) - للنفى - نخبىء (معكوسة) - آلة موسيقية .
١٧ - صاحب احياء علوم الدين - لسان .
١٨ - تى - كورس - جاهل - شاعر عباسى (معكوسة) .
١٩ - يفك (معكوسة) - تحجج (معكوسة) - حارس مرمى اهلوى سابق - يبهر - بجل .
٢٠ - من اعمال بيير كورنى - الف مليون - عكس حمضى - حرف جر (معكوسة) - تجدها فى شاور .
٢١ - مؤرخ مصرى راحل - اسفلة الزجاجة (معكوسة) .
٢٢ - قبيح (معكوسة) - نادى نمسوى - صاحب - ثلثا دبر - فيلسوف فرنسى .
٢٣ - حارس - سهلة - قمر رومى (معكوسة) - اضخم الاوتار - وعاء .
٢٤ - يسلم - ارشد - متشابهة - شريك الريحانى فى مسرحياته .
٢٥ - كتاب مشهور لعبد الحميد جوده السحار - بسط - قائد بريطانى راحل (معكوسة) .



مهرجان سينمائى .. فى ايران!
مشاهد جنسية فى افلام أجنبية .. لم تحذفها الرقابة
أفلام الفيديو تباع بأسعار .. المخدرات

اخيرا .. سمحت طهران برفع الحجاب عن الفنون المحرمة والتى كانت ممنوعة واقامت سوقا للفيلم ومهرجانا دوليا لسينما الاطفال والشباب نظمته مؤسسة الفارابى للثقافة السينمائية واستمر لعشرة ايام فى العاصمة الايرانية استضاف المهرجان ستين عضوا فقط فى السينما العالمية .. اغلبيتهم من النقاد والصحفيين .

كتبت ديبورا يونج التى مثلت مجلة « فارايتى » العالمية فى المهرجان الايرانى .. تقول .. بان الانتاج السينمائى هبط من ٧٤ فيلما فى اخر عهد الشاه محمد رضا بهلوى الى عشرين فيلما مع اختلاف نوعية هذه الافلام التى تدعى ايران انها سينما جديدة مطلوب اكتشافها وتسليط الضوء عليها .

المهم ان ايران التى كانت ثورتها المسماه بالثورة الاسلامية قد منعت حتى الموسيقى .. تعود الى الاعتراف بالسينما وتدعو الى مهرجان تحت اسم مؤسسة الفارابى الاسلامية للسينما ولا يشترك فى هذا المهرجان دولة " اسلامية او عربية واحدة ؟"

ورغم ان سوق ايران السينمائية العالمية ليست مهرجانا له جوائز .. الاانها عرضت افلام سبعين دولة واحترمت لوائح المهرجانات الدولية وعرضت قلة من الافلام التى تعرض لقطات ومشاهد جنسية دون حذفها فى الرقابة وحققت بها ايرادات خيالية . لكنها خرجت عن لائحة المهرجانات الدولية ومنحت افلامها جوائز .. منها الجائزة الاولى لفيلم المخرج لاريوش يدجوى « البحث عن الذات »

وهو فيلم يتحدث عن الحرب العراقية الايرانية والثانية للمخرج الايرانى عباس كايرستامى « واجب فى المنزل ».

اعلن منظمو المهرجان والسوق السينمائية الايرانية فى طهران الجديدة انه منذ نهاية نظام الشاه فى ١٩٧٩ .. انتجت ايران ١٥٩ فيلما وان معاهدها الفنية تخرج فيها مابين ٤٠٠ و ٥٠٠ ممثل وممثلة .. وفنان سينمائى من الاخصائيين فى الاخراج والتصوير والمهن والحرف السينمائية الاخرى .

وقال الصحفيون الاجانب الذين حضروا مهرجان طهران السينمائى ان نوادى فيديو تحت الارض تنتشر افلامها العالمية فى بيوت الايرانيين .. منها « الامبراطور الاخير » .. وافلام جنسية كثيرة وغالية الثمن .. وهم هناك لا يؤجرون افلام الفيديو بل يبيعونها وباسعار اعلى من اسعار المخدرات .. وان تجارة افلام الفيديو فى ايران اصبحت تجارة رابحة ومربحة .. جدا .. جدا ..

محمود ياسين .. مدير المسرح القومى:
الفيلم المصرى .. فى خطر والسينمائيون فى مقاعد المتفرجين !

اكد محمود ياسين نجم السينما ومدير المسرح القومى . ان السينما تمر حاليا بمنعطف خطر .. وان معظم السينمائيين والفنانين يجلسون على الكراسى . وبالتالى لابد من حركة سريعة لانقاذ السينما قبل ان تتدهور الاحوال اكثر وتسوء سمعة الفيلم المصرى بسبب ما يتم انتاجه من افلام هابطة المستوى .

- ونشاطك المسرحى ؟

● اقدم مسرحية (اهلا يابكوات) فى القاهرة ابتداء من الليلة وفى الاسكندرية يوم ١٤ مارس الحالى فقط للروتارى هناك .

- التفاؤل والتشاؤم فى حياتك ؟

● اتفاءل دائما حتى فى « صعبيات الامور » لاحساسى ان الله يقف الى جانبى باستمرار وكثيرا ما تعترضنى المشاكل ولكن فجأة يأتى الحل من عند الله .

- رقم الحظ عندك ؟

● رقم ١٣ لان ابنى محمد ولد فى ١٣ مارس وتصادف ان كان التاريخ العربى وقتها المولد النبوى الشريف فأطلقنا اسم محمد على المولود .

- رقم تكرهه ؟

● لا يوجد

- اهلاوى ام زملكاوى ؟

● اشجع النادى المصرى لاننى بورسعيدى . وعلى فكرة لست متعصبا للكرة وانما عاشق لها وقد لعبتها فى المدرسة والحارة حتى الثانوية العامة فى مركز (انسايد رايت) ولكن المسرح اخذنى من الكرة .

- المطربون الذين تحبهم ؟

● مازلت احب عبدالحليم لانه الصوت الذى يجذبنى الى جانب الوهابيات القديمة .

- والمطربات ؟

● ام كلثوم ويس .

- ممثلة ترضى عنها ؟

● شهيرة فى اليقين .

- والممثل ؟

● حسين فهمى فى (اهلا يابكوات) ونور الشريف بشكل عام .

- اصدق اداء فى التمثيل ؟

● فاتن حمامة لحرصها على الصدق فى كل عناصر العمل الفنى الذى تشترك فيه .

- هوايات الاولاد ؟

● رانيا اولى اداب انجليزى تحب القراءة والفن والرياضة وتلعب تنس فى نادى الجزيرة .. عمرو عاشق كرة القدم والتنس .

- الحب عندك وسيلة ام غاية ؟

● الحب غاية الغايات . ودائما يوصلنى لكل ما أهدف اليه فى حياتى الفنية والشخصية .

- والزواج ؟

● القاعدة الحصينة التى اقيمت على معانى الاستقرار والحب فى حياتى .

- والزوجة ؟

● شريكة الحياة .. وكل المشاعر الانسانية التى يحتاجها الانسان متوافرة فيها .

- الشهرة فى حياتك ؟

● نعمة من نعم الله وهى تعنى محبة وثروة بالنسبة لى ولزوجتى .

- الغرور ؟

● نزوة مرتبطة بمطالع الشباب ولا اظن اننى مررت بها والحمد لله لاننى دائما قادر على تقييم نفسى والاخرين بشكل موضوعى علمى

- والنقد ؟

● كان ولايزال مرآة استفيد واتعلم منه الكثير .. خاصة النقد الموضوعى .

- نقد يضايقك ؟

● اذا كان من غير متخصص لانه يكون قد حشر نفسه فيما ليس له فيه .

- المرأة التى وقفت الى جانبك ؟!

● امى فى البداية ثم زوجتى شهيرة .

- خبر جديد ؟

● فيلم اسمه المؤقت (٥ اكتوبر ليلة الانتصار) قصة وسيناريو الدكتور محمد محمود استاذ بكلية الاداب يشاركنى فى بطولته كل من شهيرة وحسين فهمى وعدد كبير من النجوم والممثلين وتتناول احداث هذا الفيلم ما قبل ٦ اكتوبر ويتم تصويره ما بين النمسا ومصر ومنطقة القناة .

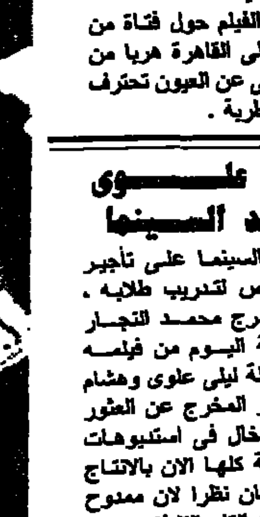
أنا وشهيرة وحسين فهمى .. فى فيلم جديد

صلاح درويش

عدوية يعود للغناء

نجم الاغنية الشعبية .. احمد عدوية سجل هذا الاسبوع فى ستديوهات صوت الحب اكثر من اغنية جديدة على شريط مدته اكثر من ساعة .





آخر اعمال السفير صلاح هنداوى

اخر ما كتب للمسرح .. صلاح هنداوى السفير السابق لمصر فى الكويت والذى توفى وهو يؤدى مهمته السامية هناك .. يقدمه المسرح الحديث خلال الصيف القادم فى الاسكندرية المسرحية الاخيرة للسفير الراحل اسمها « انا وهى .. والحرامية » ويخرجها للمسرح الحديث جلال توفيق الذى اختار لبطولتها رجاء حسين وعبدالسلام محمد ونبيل الدسوقى وفاروق نجيب ومحمود التونسى ومديحة حنفى وصافيناز الجندى

فتاة من الصعيد فيلم مصرى مغربى

وصل الى القاهرة المخرج المغربى مؤمن السميدى للبدء فى تصوير فيلم مصرى مغربى مشترك بعنوان (فتاة من الصعيد) قصة وسيناريو وحوار بشير الديك وبطولة ليلى علوى وفاروق الفيشاوى وممدوح عبدالعليم وهشام سليم وسميرة سعيد .

تدور احداث الفيلم حول فتاة من الصعيد تحضر الى القاهرة هربا من الثأر وحتى تختفى عن العيون تحترف الغناء وتصبح مطربة .

ليلى علوى فى معهد السينما

وافق معهد السينما على تأجير البلاتوه المخصص لتدريب طلابه . ليصور فيه المخرج محمد النجار المشاهد الداخلية اليوم من فيلمه « الهجامة » بطولة ليلى علوى وهشام سليم بعد ان عجز المخرج عن العثور على اى بلاتوه خال فى استديوهات السينما المشغولة كلها الان بالانتاج التليفزيونى لرمضان نظرا لان ممدوح الليثى المسئول عن انتاج التليفزيون هو نفسه نقيب السينمائيين !

مصر فى مهرجان الافلام التسجيلية بالهند
يوسف شريف حكما لمهرجان السينما الأوروبية

يبدأ اليوم فى بومباى بالهند مهرجان الافلام التسجيلية والقصيرة الدولى ويستمر لمدة اسبوع .. مصر تشارك فى هذا المهرجان بخمسة افلام من انتاج المركز القومى للسينما الذى يرأسه د . مختار عبدالجواد استاذ الديكور بالمعهد العالى للسينما .

من اخبار المهرجانات العالمية ايضا .. اختيار الناقد السينمائى المصرى يوسف شريف رزق الله عضوا فى لجنة التحكيم لمهرجان السينما الاوربية الذى يبدأ فى منتصف هذا الشهر لمدة عشرة ايام فى ستراسبورج .

ايضا .. قرار اللجنة العليا للمهرجانات فى الاتحاد السوفيتى بتأجيل موعد انعقاد مهرجان طشقند باوز بكستان فى مايو الى اكتوبر القادم حتى لا يكون ملاصقا لمهرجان « كان » خاصة بعد ان اصبح مهرجانا دوليا لسينما العالم الثالث يمنح جوائز معترف بها من الاتحاد الدولى للمنتجين فازت منها فى الدورة السابقة ١٩٨٨ النجمة نجلاء فتحى بجائزة احسن ممثلة عن دورها فى فيلم محمد خان احلام هند وكاميليا انتاج حسين القلا ..

من المهرجانات الهامة والتى تكتسب فى دورتها القادمة فى يوليو القادم اهمية خاصة نتيجة التطورات السياسية التى حدثت فى تشيكلوسلوفاكيا .. مهرجان كان لوفيفارى الدولى الذى يعقد كل عامين .. وقد رشحت له القاهرة فى المسابقة الرئيسية فيلم سيداتى انساتى .. سادتى .. لرأفت الميهى ومحمود عبدالعزيز ومعالى زايد وفى قسم العمل الاول فيلم عادل عوض « العقرب » الفائز بجوائز التليفزيون فى مهرجان القاهرة الدولى الاخير .

الأمطار .. والكرة .. يوقفان العروض المسرحية

حجبت الامطار التى تساقطت على القاهرة الاسبوع الماضى عرض مسرحيتين .. الاولى النجدة ياهوه .. التى تعرض على مسرح ميامى وتقوم ببطولتها ليلى فهمى مع محمود الالفى .. والثانية مسرحية سعيد صالح على مسرح الريحانى .. وتوقفت العروض لاكثر من يوم قبل ان تستأنف بعد ازالة اثار الامطار من اسقف المسارح البالية القديمة .

غالبية الفرق المسرحية ستوقف عروضها من بداية شهر رمضان القادم وحتى منتصف يوليو القادم حتى لا تتعرض خسائر مادية ضخمة بسبب مباريات كأس العالم فى روما التى تنتهى فى التاسع من يوليو القادم وينقلها التليفزيون المصرى على مدى اكثر من اربع ساعات يوميا .

جائزة تقديرية من جمعية الفيلم لسيدة المسرح زينب صدقى

تهدى جمعية الفيلم جائزتها الخاصة هذا العام لاحلى واشيك ام ظهرت على شاشة سينما القاهرة حتى الستينات .. وكانت نجمة مسارح القاهرة لاكثر من ثلاثين سنة .. الفنانة زينب صدقى .. والتى تعيش حاليا فى بيت للمسنين بحى المهندسين .. وترعى شئونها الفنانة النجمة نادية لطفى .

زينب صدقى .. قدمتها للمسرح السيدة روز اليوسف وبدأت مع فرقة رمسيس ويوسف وهبى وكانت بطلتها روز اليوسف عام ١٩٢٣ وكانت تمثل ادوار الشبان الرجال بالتبادل مع امينة رزق وفاطمة رشدى .. الى ان لفتت نظر فنان المسرح عزيز عيد واعطاها اول ادوارها الكبيرة فى مسرحية اسمها « الذهب » .

وبعد اعتزال روز اليوسف المسرح اسند اليها يوسف وهبى بعض الادوار التى كانت تمثلها روز اليوسف واعتبرها النقاد خليفة روز اليوسف فى المسرح .. تركت فرقة رمسيس ويوسف وهبى لتنضم لفرقة فاطمة رشدى وعزيز عيد ومثلت لها « غادة الكاميليا » و « مجنون ليلى » و « وكليو باترا » وقامت بادوار الرجال .. منها « قيس » و « ارمان دوفال » و « مارك انطونيو » فى تلك المسرحيات .

اكاديمية الفنون فى بداية نشأتها كرمت زينب صدقى باهدائها جائزة الدولة « الجدارة » وقيمتها الف جنيه سنويا ثم جائزة الرواد فى مهرجان اليوبيل الذهبى للسينما المصرية .

وعندما احيلت الى المعاش من المسرح القومى .. قالوا ان سنوات عملها لا تعطيها الحق فى معاش شهرى وفقا لقوانين الدولة ... ونظمت اخبار اليوم حملة صحفية جمعت فيها تبرعات لوثيقة تأمين تعطيها معاشا شهريا مناسبا .

اعتزلت المسرح بعد اصابتها بكسر فى الساق وهى تؤدى احد ادوارها واستمرت فى عملها السينمائى حتى عام ١٩٦٥ وكان اخر ادوارها على الشاشة فيلم « الراهبة » مع هند رستم وشمس البارودى اخراج حسن الامام .

د . عنانى .. رئيسا لهيئة المسرح

يتردد فى الاوساط المسرحية اسم د . محمد عنانى استاذ الادب الانجليزى باداب جامعة القاهرة ورئيس تحرير مجلة المسرح التى تصدرها هيئة الكتاب كمرشح وحيد لمنصب رئيس هيئة المسرح خلفا للفنان صلاح السقا .

د . عنانى يعرف ايضا ككاتب مسرحى قدم للمسرح اكثر من عمل عالمى مترجم واكثر من مسرحية من مؤلفاته .

كلام فى الفن

●● خلال شهور يبدأ القمران الصناعيان « استرا » الاوربى و « بى . أس . بى » البريطانى بثهما المباشر للبرامج التليفزيونية لنرى على شاشة جهاز التليفزيون فى بيوتنا إرسال ٣٢ قناة تليفزيونية اوربية على مدى ساعات الليل والنهار دون أدنى مجهود سوى إدارة مؤشر المحطات ، ولن يمر وقت طويل حتى نرى إرسال مايزيد على ٣٠٠ قناة تليفزيونية من شتى انحاء الدنيا .. من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب بمابينهما من تناقضات فكرية وايديولوجية وثقافية صارخة .

● وبعيدا عن الافتراض القائل بأن للبث المباشر أهدافه الحضارية فإن بضع مسلسلات أجنبية عرضها ويعرضها التليفزيون مثل « فالكون كريست » و « نوتس لاندنج » تكفى للكشف عن نوعية القيم والاخلاقيات التى تحملها إلينا تلك البرامج القادمة عبر الاقمار الصناعية . فالمال والسلبية والفردية والاستهلاك والرفاهية المتطرفة ، والعلاقات الجنسية غير المشروعة وبالجملة ، هى القيم الحاكمة لشخوص هذه المسلسلات وهى نفسها القيم المراد تصديرها إلينا من خلال البث المباشر .

ومن المؤسف أن مثل هذه القيم عرفت طريقها إلى مجتمعنا المصرى متسللة إلى نفوس وعقول شبابنا .

والاكثر أسفا وحسرة ، أن التليفزيون يشارك من الآن فى تنمية هذه القيم ودليلى هو تلك النوعية من المسلسلات الاجنبية الهابطة والتى تعد خصيصا للعالم الثالث فضلا عن المسلسلات العربية التى دخلت حلبة المنافسة فى الهبوط والابتذال .

والحل ..

● لاأريد أن اكتب موضوع إنشاء حول القيم والمبادىء والاخلاق .. كل ماأريد قوله أن نتخلى عن العبارات الرنانة والبيانات التاريخية وأن نتتقل بتوصيات مؤتمر وزراء [illegible] ، عقد فى تونس [illegible] الى التطبيق [illegible] التى تضمنت [illegible] موحدة للاعلام [illegible] للامة العربية ذاتيتها ويواكب التطورات التكنولوجية فى عصر البث المباشر .

علاء دوارة

لسان الهلباوى

□ كان لسانا لامعا فى الدفاع عن الحق بما تعنيه الكلمة ، وحيث يكون الدفاع عن الحق من اجل المستضعفين فى الارض ، ليس فقط فى مواجهة حكامهم وانما محتليهم .. وجلاديهم . ومن هنا اصبح هذا اللسان ، وهذا الصوت فى مقام رفيع خصوصا لانه ابن من ابناء هذه الارض ، حتى ضربوا المثل ذات يوم بلسان الهلباوى .

لكن مأساة هذا الذى عاش طوال عمره يدافع عن ابناء الوطن ، هى تلك السقطة الوحيدة امام نفسه فخسر كل ما ربح وكانت تلك هى القضية التى خسرها وكما قال له صديقه الكفيف انه كان فى مصر ٢٥ قاضيا ومحام واحد هو انت .. وفجأة اصبح المحامى أعتى من اى جلاد حكم فى تاريخ مصر كلها على ابناء شعبه .

ذلك هو ملخص سهرة (الخروج من الجلد) التى قدمها التليفزيون مساء الاحد الماضى على قناته الاولى من تأليف حلمى هلال واخراج انعام محمد على . وهى سهرة عن التاريخ ولها تاريخ فقد منعت من العرض لاول مرة فى تاريخ التليفزيون بحكم قاض بعد ان قام ورثة الهلباوى بأقامة دعوى ضد عرضها . فسجل تاريخ التليفزيون لاول مرة منذ انشائه انه يمكن ان يكون هناك رقباء اخرون على العمل الفنى غير من تعودناهم فى تاريخه .

ولكن أتت كلمة العدالة اخيرا لتنقذ هذا الفكر الحر من براثن الحجر . وليت كل كاتب اليوم يحاول الاوصياء عليه فرض حجرهم يلجأ للقضاء ليمرر فكره بعد ان بات مؤكدا ان الفكر والفن فى هذا البلد يلزمهما حكم قاض .

ومما لاشك فيه بعيدا عن الملاحظات السابقة يبقى لهذا العمل جهد وفكر كاتبه الشاب المحامى اصلا ومخرجته التى صارعت طويلا من اجل ان يرى عملها النور وان يدرك الملايين تلك القضية التى طرحها العمل .

فالهلباوى من خلال وعى دقيق بتاريخه كان مصريا حتى النخاع ، نجح فى ان يدشن كلمة (المحاماه) ومعناها قبل ان توجد اصلا كلية الحقوق ، واصبح فى سنوات وجيزة هو المحامى الاول عن حقوق الشعب لكن مأساته الحقيقية كما رصدها الكاتب بحق هو النفس فى عالم تكال به قيمتها ليس بالقيمة وانما بالملكية والقاب ذلك العصر . وكان لابد لهذا الانسان ، فى اطار صراعه مع نفسه ان يضعف رغما عنه . فى زمن عنصرى تعلو فيه القاب المرء واصوله الاجنبية على عبقريته .

انقسم الهلباوى بين أبناء وطنه وبين الطبقة الغريبة المسيطرة واراد ان يخرج من جلده .. كفلاح حتى يحصل على (المجد) فخسر كل شىء ولم يستطع الدخول مرة اخرى فى جلده . وهى شهادة تؤكد ان حكم الشعب على انسان اقوى من اى محكمة او قضاء .

استطاعت انعام محمد على أن تفتح الباب من جديد بهذه السهرة لاعمال اصبحت عملة نادرة وسط طوفان مسلسلات الاباء والابناء ، التى كثرت كما لو انه ليس هناك ما يؤرق الانسان فى مصر سواها .

كما استطاعت ان تضع يدها على الحاضر من خلال نبض الماضى مطلقة رسالة لهذا المشاهد المصرى فى اوائل التسعينات والذى كاد ان ينسى تاريخه .

ولا يملك الناقد امام هذا الا الاحترام متجاوزا ما يمكن ان يوجه لها من ضعف الامكانات وبالتالى فرصة الابداع التى تتفق مع الاعمال التاريخية التى تحتاج لتجسيد كامل للزمن والعصر كما نرى فى اقل المسلسلات الاجنبية .

ماجدة موريس



مؤتمر صحفي عن : مشكلة طارق يحيى

يعقد الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك مؤتمرا صحفيا في السابعة من مساء اليوم لشرح الظروف والاسباب التي دعت طارق يحيي نجم الفريق الى اعلان اعتزاله ولماذا تراجع .. وسيحضر المؤتمر بعض اعضاء مجلس ادارة النادي .

مصر للطيران وهليوبوليس غداً لتصحيح خطأ

يحتفل نادي هليوبوليس في الواحدة بعد ظهر غد الجمعة باعادة افتتاح ملاعبه الترتان مرة اخرى بعد ان صححت الشركة التي رصفت الملاعب خطأها واعادت رصفها على نفقتها نتيجة خطا في المرة الاولى .. الاحتفال بمباراة في الكرة الطائرة بين فريق مصر للطيران ونادي هليوبوليس .. وساهم نادي الزمالك باعفاء لاعبيه العاملين بمصر للطيران من التدريب اليومي ليمكنهم من اللعب مع فريق الطيران .

الاحتفال يشهده مهندس محمد فهيم ريان وفؤاد سلطان رئيس هليوبوليس .

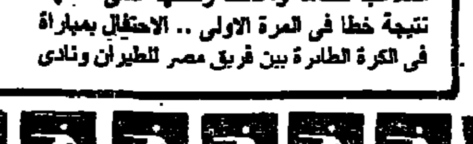
محمد فهيم ريان

الكويت والعراق تعادلا ١/١

الكويت – رضوان الزياتي

تعادل منتخبا الكويت والعراق بهدف لكل منهما في اقوى وامتع مباريات دورة الخليج جاء الهدفان في الشوط الثاني وبدا الكويت بالتسجيل في الدقيقة الثالثة اثر هجمة منظمة انتهت الى مؤيد الحداد الذي راوغ الظهير الايسر للعراق ورفع كرة بالمقاس على رأس وائل سليمان الذي اودعها في الزاوية اليمنى لمرمى عماد هاشم حارس العراق وفي الدقيقة ٢٤ لخطا عادل الخليفي خطاءا فادحا عندما سدد في مرماه اثر الكرة العرضية التي لعبها ليث حسين نجم المباراة ليسجل هدف التعادل للعراق .

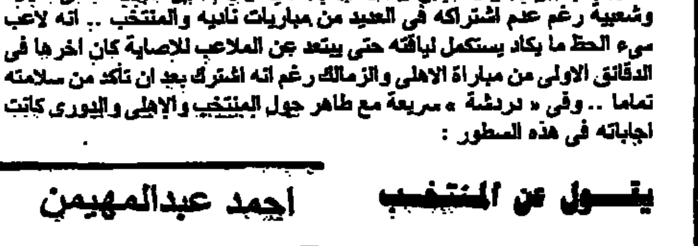
سير المباراة يؤكد ان الفريقين هما المرشحان للفوز بالكأس حيث تألق جميع اللاعبين طوال الشوطين وخاصة سمير سعيد ومؤيد الحداد وباسل عبد النبي من الكويت



طاهر أبو زيد في حديث صريح

مستقبل الشباب الكروي مظلم!

صالح سليم لم يكن ديكتاتورا .. ولكنه رجل مؤثر



● نجم الاهلي ومعجز اللامع طاهر ابو زيد من اكثر لاعبي الجيل الحالي شهرة وشعبية رغم عدم اشتراكه في العديد من مباريات ناديه والمنتخب .. انه لاعب سيء الحظ ما يكاد يستكمل لياقته حتى يبتعد عن الملاعب للاصابة كان اخرها في الدقائق الاولى من مباراة الاهلي والزمالك رغم انه اشترك بعد ان تأكد من سلامته تماما .. وفي « دردشة » سريعة مع طاهر حول المنتخب والاهلي والدوري كانت اجاباته في هذه السطور :

احمد عبدالمهيمن

يقول عن المنتخب

● المنتخب يسير بخطوات ثابتة وواثقة بفضل سياسة الكابتن محمود الجوهري وجهازه الفني والاداري المعاون مع تضافر كل الجهود معا .. وقد تعرضت للعديد من الاصابات والصدمات المتتالية نتيجة لوفاة والدي وشقيقي ومولودي الا انني مؤمن بقضاء الله وقدره .. وقد بدات التدريبات العلاجية مع زملائي بعد اصابتي في مباراة السويس ولم اشترك في مباراة الزمالك الا بعد اطمئناني تماما على شفائي من خلال التدريبات العنيفة التي ابديتها قبل المباراة وليس صحيحا انني لعبت وانا غير سليم فهذا حظي العاثر جعل الشد العضلي يعاودني بعد دقيقة من مباراة الزمالك واقوم حاليا بالتدرج في التدريبات وباذن الله ساعود للمنتخب بالمستوى الذي ارضاه لنفسي وترضاه الجماهير لي .. ودعواتكم ..

صالح ليس ديكتاتورا

● ● لا .. لا .. لم يكن صالح سليم ديكتاتورا كما تقول بل على العكس لقد كان يقول رأيه ويترك معظم القرارات للاغلبية داخل المجلس وكانت الثقة متبادلة بينه وبين الجميع .. وكانت هناك قرارات للاهلي مع جهات اخرى خارجية كان صالح سليم يصيغها ويتحمل مسئوليتها بصفته رئيسا للاهلي ومتحدثا باسمه فخيل للبعض انه يصدر القرارات منفردا وهذا غير صحيح .. وليس هذا دفاعا عن صالح سليم ولكنها الحقيقة التي لمستها رغم انك تعلم انني لم اقف مع الكابتن صالح سليم في الانتخابات .. ووقفت بجانب منافسه الفريق مرتجي !!

وعن المستقبل

● نضبت ملاعبنا فلا سياسة واضحة او ثابتة بالناشئين الامر الذي اختفت معه النجوم البارزة والعناصر الموهوبه من فرقنا وملاعبنا .. والعبرة ليست بتعدادنا (٥٥ مليون نسمة) ولكن العبرة بالممارسين وقد بلغ عددهم في كافة المستويات والدرجات ١٨ الف لاعب كرة وهو رقم متواضع للغاية اضف الى ذلك ضعف مستواهم .. لذا ترى اى فريق يصعد الى درجة اعلى يهبط في الموسم التالي مباشرة .. ولكي يتقارب المستوى وتشتد المنافسة والندية افضل ان يكون الدوري من ١٠ اندية فقط !!

ومن هنا اطالب الاتحاد القادم ان يعيد تنظيم المسابقات بما يتفق مع ظروف الاندية ومستواها وامكانياتها .. ان كنا جادين – حقا – في النهوض بالكرة المصرية !!





طاهر ابوزيد



لطيف ... [illegible]

يبدأ الكابتن محمد لطيف بمزاولة نشاطه قريبا بعد ان اقترب من انتهاء مرحلة النقاهة .. وكان قد دخل المستشفى اثر ازمة واجهاد .. وكما طالبنا منذ سنوات ان يكف عن التعليق برغم كفاءته وتخصيص برنامج اسبوعي له .. يزود فيه المشاهدين بمعلوماته الغزيرة ... واقترحنا عدم ترشيحه لنفسه للانتخابات .. لانه اكبر من منصب العضو .. فاننا نقترح تكريمه بمشاهدة نهائيات كأس العالم بايطاليا على اساس انه احد عمالقة الفريق الذين مثلوا مصر في كأس العالم بايطاليا ايضا عام ١٩٣٤ وكما نعتقد ليس بين زملائه القدامى من يستطيع الصقر – يرحمه الله – غيره .

اليوم البحرين وعمان

● تقام اليوم مباراة عمان والبحرين في دورة الخليج العاشرة لكرة القدم ونتيجة المباراة لاترشح أيا منهما للبطولة .. ومع ذلك ستكون لها مذاق خاص من ناحية القوة والحساسية رصيد البحرين نقطة واحدة

مشروعات دمياط

اعتمد د . احمد جويلي محافظ دمياط ٦ آلاف جنيه للصالة المغطاه براس البر .. كما اعتمد فوزي رشوان مدير علم الشباب ٤ الاف جنيه وذلك لتشغيل مشروع لياقة بدنية للرياضيين وجمبازيوم وادوات رياضية .

بطل من ابطال الجرى في الامن المركزي .. يتسلم جائزته من وزير الداخلية .

٣٥ حكما للسلة

صرح محمد نظمي رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة السلة .. انه اختار ٣٥ حكما دوليا لادارة مباريات الادوار النهائية لبطولة الدوري العام والتي تقوم الاندية الاربعة المشاركة في تنظيم كل منها مباريات وهي الجزيرة والزمالك والاتحاد والاهلي .

الزمالك يشارك للاحتكاك

اسماعيل سليم مدرب الفريق الاول لكرة السلة بالزمالك قال انه فضل الاشتراك في نهائيات بطولة الدوري العام لكرة السلة برغم الظلم الذي وقع على فريقه باقامة دورة نادي الجزيرة في الاسكندرية بدلا من القاهرة .

قال انه ناقش مع اعضاء مجلس ادارة النادي كل جوانب المشكلة وترك له اتخاذ القرار النهائي وهنا رجحت كفة اكساب اللاعبين الصاعدين الخبره والاحتكاك من تلك المباريات التي سيلعبها الزمالك في هذه البطولة .

كارلوس يفجر مشكلة

● مشكلة جديدة في طريقها للزمالك بعد ان اتخذ المكتب التنفيذي للنادي قرارا بسفر الفريق الاول للكويت للعب مع نادي العربي في مهرجان اعتزال عادل المأمور يوم ١٥ مارس الحالي ..اعلن كارلوس المدرب البرازيلي رفضه للسفر الى الكويت واللعب هناك ..

قال ان الفريق الذي اقوم بتدريبه لايزال في بداية اعداده .. ويغيب عنه ٧ لاعبين اساسيين في المنتخب ولن افرط في سمعة الزمالك .. ولا سمعتي من اجل لاعب معتزل !

أبو رجيلة ينهي عقده

● أبو رجيله مدرب الزمالك السابق عاد هذا الاسبوع الى السعودية لانتهاء ارتباطاته هناك مع نادي الرائد السعودي وكان ابورجيله قد انتهى تعاقده في نهاية الشهر الماضي وسيقوم الان بتسوية مستحقاته .

نهائيات اليد غدا

تبدأ غدا نهائيات بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد ويشارك فيها اربعة اندية هي بورسعيد والزمالك والاهلي والاوليمبي .. تقام المباريات بنظام الدوري من دور واحد لتحديد بطل الدوري بصالة اكاديمية الشرطة .



الصحة والرياضة وكأس العالم

موضع اهتمام وزير الداخلية

اللواء محمد عبدالحليم موسى .. له اياد بيضاء على الرياضه في اسيوط .. لانقول هذا الكلام اليوم لانه وزير الداخلية بل سبق ان اشاد الاسبوع الرياضي بمواقفه ومفاهيمه الرياضية .. كان صاحب فكرة احتضان مشروع الكشف عن الموهوبين في الصعيد ونظم لهم بطولة ضمت اكثر من ٣٠٠ لاعب كرة طائرة واختار منهم اتحاد الكرة الطائرة ٤٠ عملاقا ناشئا لينتظموا طوال الصيف في معسكرات شاطئية لاعدادهم كقاعدة للمنتخبات تحت ١٦ سنة .

وهذا الاسبوع دعم وعلى وجه السرعة مشروع الرياضة من اجل الصحة العامة وهي الفكرة التي انبثقت من الامن المركزي برئاسة اللواء عبدالرحيم النحاس رئيس اتحاد التايكوندو .. وبدا المشروع بتعميم منشور عام على جميع ضباط الامن المركزي بالتدريب ليتسابقوا في الجري واثبات حسن اللياقة .. وبالفعل شاهدنا ضباطا من رتبة العقيد حتى العميد يفوزون بسباقات ٨ ، ٦ و ٤ ، ٢ متر حسب السن .

وهذا المشروع ينبغي ان يعمم على مستوى الشعب كله عن طريق الهيئات والجامعات والمدارس لكن هل نجد في كل موقع وزيرا يدعم ويشجع ومسئولا ينفذ مثل عبدالرحيم النحاس .. ومعاونين مخلصين مثل سامح مباشر ..

وكان محمد عبدالحليم موسى قد انتهز فرصة وجوده بدار الدفاع الجوى منذ ايام .. وحين علم بوجود هشام عبدالرسول وجده للراحة والعلاج صعد اليه واخذ يدعم رافعا روحه المعنوية .. وتحدث مع الجوهري ومحمد عبده صالح الوحش وعادل هيكل عن اثر وصول مصر الى نهائيات كاس العالم وكيف انه حين زار احدى مدن الصعيد وجد القيادات في منفلوط تنادي باتباع اسلوب ادارة اتحاد كرة القدم في جميع الادارات وان يكون جميع العاملين في الحكومة في نفس حماس وجدية لاعبي منتخب مصر الاول .

والتقى عن طريق الصدفة ايضا بالدكتور عبدالاحد جمال الدين في نفس المناسبة السعيدة . وهنأه على هذا الانجاز الذي سيظل دائما وابدا يسعد الناس .. مؤكدا ان ارض مصر خصبة وشبابها قوي ملتزم .. يبغض العنف ويقاوم التطرف والانحرافات .

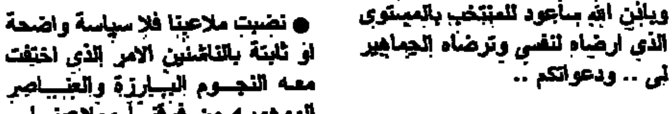
الكروم «الثالث» في الإسكندرية

الاسكندرية – فتحي سيد أحمد

صرح المهندس رؤوف عبدالله رئيس نادي الكروم بأن الإسكندرية كلها تتكاتف مع فريق النادي في مباريات الدرجة الاولى واقترب الفريق جدا من العودة للممتاز والتفرد بقمة مجموعة بحري التي تؤهله للممتاز .. واضاف بأن الامكانيات متوافرة لتحقيق امل الاسكندرية بوجود ناد ثالث لها بالدوري الممتاز مع الاتحاد والاوليمبي .. وقال ان رحلة لإيطاليا لمشاهدة نهائيات كأس العالم بايطاليا ستكون مكافأة الصعود .



اللواء محمد عبد الحليم موسى .. في زيارة عطف وإنسانية لهشام عبد الرسول



رسالة الإسماعيلية

شحته وأميرو يدعمان الفريق بالناشئين

فريق القناة للهوكي في طريقه إلى المغرب

الإسماعيلية - عبد السويركي :

قاد شحتة واميرو تدريب الاسماعيلي لاول مرة بعد ان قرر مجلس ادارة النادي الاسماعيلي في اجتماعه الاخير برئاسة المستشار محمد طه مطر تعيين شحتة مديرا للفريق الاول بعد ترحيل المدرب الالماني فيلد كامب وانهاء عقده .

وانتظم في التدريبات جميع اللاعبين وقد اختار شحتة ٣ لاعبين جدد من الناشئين هم حسام خطاب ومحمد فاروق وايمن رمضان للانضمام للفريق الاول لسد العجز في صفوف الفريق ..

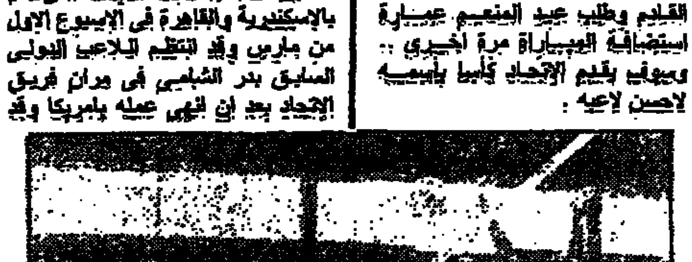
وعقد مجلس ادارة النادي اجتماعا مع اللاعبين والجهاز الجديد وتعاهد الجميع على بذل الجهد ونسيان ماتعرض له الفريق في المرحلة الماضية .

● ● ●

● ● اهدى عبد المنعم عمارة محافظ الإسماعيلية اول امس درع المحافظة للاستاذ ناصيف سليم بمناسبة فوزه برئاسة الاتحاد الافريقي لكرة الطائرة وذلك اثناء مباراة انسات الاهلي والزمالك في الدوري الممتاز للكرة الطائرة التي اقيمت بصالة الاسماعيلية المغلقة والتي بذل رجالها جهدا كبيرا بقيادة مديرها احمد الجزار في الاعداد والتنظيم لهذه المباراة التي خرجت الى بر الامان .

● ● تغادر القاهرة يوم الاثنين القادم بعثة فريق هيئة قناة السويس للهوكي للمشاركة في بطولة افريقيا الثالثة للهوكي التي تقام بالمغرب في الفترة من ٧ الى ١٧ مارس الحالي .. برأس البعثة المهندس عادل عبد الجواد رئيس النادي العام وعلى الجنايني مدربا ومصطفى عبد الفتاح اداريا ود . محمد حسن طبيبا وابراهيم عفيفي وامين دروبش حكمين مراقبين و ١٦ لاعبا .. ومن ناحية اخرى رصد المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس مبلغ ٢٤ ألف جنيه تكاليف سفر البعثة بالاضافة الى ١٥ الف دولار بدل سفر لاعضاء البعثة وطالب المهندس عزت عادل من البعثة التمثيل المشرف لمصر وتحقيق نتائج طيبة هناك .

عادل عزت



بنات الزمالك في نوم عميق امام ضربات الأهلي الساحقة

لم تحتمل بنات الزمالك في الكرة الطائرة الهزيمة من بنات الاهلي في نهائي الدور الاول من الدوري الممتاز . فقامت اللاعبة حنان عطية بالتهجم على الحكم الكفء المجايد محمود حسني .. صعدت السلم محاولة ضربه .. ومنعها زميلاتها .

وقد أبرق اتحاد الكرة الطائرة الى الزمالك بايقافها الى ان تقترح لجنة المسابقات العقوبة المناسبة .

وكانت المباراة من جانب واحد .. وقفت فيها بنات الزمالك مذهولات لقوة الضرب الساحق الذي وجهته كل لاعبات الاهلي بقيادة تهاني طوسون الى ملعب الزمالك .. الى جانب تألق هناء حمزة كابتن الفريق وعايدة إسماعيل التي استعادت مستواها الرفيع ومنى عبد الكريم التي اصبحت صانعة الالعاب الاولى في مصر .

لم تكن في الزمالك اية لاعبة في مستواها . ولن كان رأى الوزير عبد المنعم عمارة اللاعب السابق للكرة الطائرة ان لاعبات الزمالك يجدن التحرك في الملعب ويعرفن اصول الكرة الطائرة .. لكن لابد انهن في ظروف غير طبيعية .

ينتهي الدور الثاني يوم ١٢ مارس القادم وطلب عبد المنعم عمارة استضافة المباراة مرة اخرى .. وسوف يقيم الاتحاد كأسا باسمه لاحسن لاعبه .

يد كفر الشيخ ودمنهور صعدا للدوري الممتاز «ب»

صعد ناديا كفر الشيخ والعلب دمنهور للدوري الممتاز «ب» لكرة اليد بعد ان احتلا المركزين الاول والثاني في تصفيات الصعود التي اقيمت مؤخرا بالصالة المغلقة بمدينة الاسماعيلية والتي شارك فيها اندية كفر الشيخ والعلب دمنهور وشباب اسوان وطنطا وصياغة المحلة وشبان اسيوط وقيام المحافظين نبيل جلاوة وعادل الهامي بمنح الفريقين جوائز مالية بمناسبة الصعود للدوري الممتاز «ب» لكرة اليد .



الهجوم من الاهلي .. والدفاع الفاشل من الزمالك في مباراتهما اول امس .

تصوير : احمد عبد الفتاح

جولة رياضية بالاسكندرية

صالة الاسكندرية .. تشكو من كثرة الضيوف

الإسكندرية – فتحي سيد أحمد

يقيم الجهاز الفني لكرة السلة بنادي الاتحاد السكندري معسكرا مفتوحا للفريق استعدادا للدورة النهائية التي تقام بالإسكندرية والقاهرة في الاسبوع الاول من مارس وقد انتظم اللاعب الدولي السابق بدر الشامي في مران فريق الاتحاد بعد ان انهى عمله بامريكا وقد وضع الدكتور محمود عامر المدير الفني لفريق الاتحاد برنامجا خاصا لنجم الفريق عمرو ابو الخير وكذلك عصام امين وطارق الصباغ .

★★★

● عبدالقادر مرسي مدير استاد الاسكندرية يشكو من كثرة المباريات المقامة على الصالة المغلقة حيث تتطالب معظم الاتحادات اجراء المباريات داخل الصاله لضمان نتائجها والابتعاد عن سوء الاحوال الجوية ويقول مدير الاستاد كيف نوافق على كل

● المستشار اسماعيل الجويبقي محافظ الاسكندرية وعد مجدي عمر نجم الاتحاد السكندري في كرة القدم بانه يتدخل لحل مشكلته مع الاتحاد المصري حيث تنص لائحة المسابقات على عدم لعب محمد عمر مع ناديه الاتحاد الا بعد مرور عام كامل عليه لانه كان يلعب محترفا في نادي اهلي قطر .

● اقام محافظ الإسكندرية حفل تكريم للاعبي كرة السلة بالاتحاد وتم صرف ١٠٠٠ جنيه مكافأة للفريق من المحافظة ووعد المحافظ بمنح الفريق ٤ شقق سكنية للاعبين في حالة فوزهم بالدوري بجانب مكافآت مادية من رجال الاعمال بالاسكندرية .

★★★

● الجارم جناح ايسر الاتحاد السكندري ارسل شكوى الى اتحاد كرة القدم ضد منطقة الإسكندرية التي اتخذت قرارا بوقفه عن التدريب وتغريمه مبلغا كبيرا من المال احتجاجا على المشاجرة التي وقعت بين الجارم ومدير استاد الاسكندرية .

★★★

● فاز نادي هليوبوليس على نادي سموحه في الكرة الطائرة لانسات ١/٣ وفازت انسات سبورتنج على هليوبوليس وفازت انسات سبورتنج على هليوبوليس ٣/صفر وذلك ضمن مباريات دوري انسات الكرة الطائرة .

★★★

● محمد رشوان البطل العالمي في الجودو صرح بانه يستعد الان لدخول قفص الزوجية على عروسه اليابانية التي اصطحبها معه الى الاسكندرية عقب بطولة العالم الاخيرة التي احرز فيها رشوان المركز الخامس .

★★★

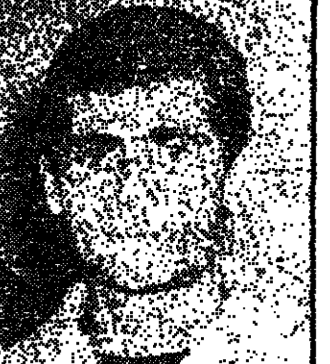
● قرر مجلس ادارة نادي سموحه ابقاء قيمة الاشتراك السنوي للاعضاء كما هي عليه بعد ان تقدم الاعضاء بعده شكاوى الى مدير النادي يطالبونه فيها بعدم زيادة الرسوم السنوية .

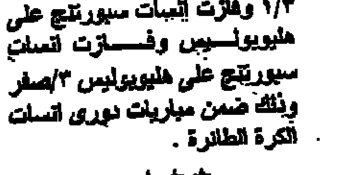
★★★

● اللجنة الرياضيه سبورتنج اصدرت مجلة رياضية شملت جميع الانشطة الدولية والمحلية التي اجريت مع فرق النادي المختلفة وظهرت على غلاف المجلة اللاعبه الدولية في الكرة الطائرة نادية رشوان وزميلتها الدولية ايضا مها العطار في كرة السلة وقد صرح محمود بكر عضو مجلس ادارة نادي سموحه بان ناديه هو الاخر بصدد اصدار مجلة رياضية شهرية عن انشطة النادي يساهم فيها الاعضاء والراغبين في ممارسة النقد الرياضي .

★★★

● عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد الاسبق يداوم على مشاهدة مباريات كرة السلة وقام بحمله على رجال الاعمال لدعم الفريق ماديا ومعنويا .





استنكار عام فى الجزائر لقرار اعتذار مصر:

الجزائر: ماجد نوار

● ● يعقد المكتب التنفيذى للاتحاد الافريقى لكرة القدم اجتماعا خاصا صباح اليوم لمناقشة الموقف النهائى لقرار مصر بالاعتذار عن عدم الاشتراك فى البطولة الافريقية ..

والذى على ضوئه سيتحدد العقوبات التى سيتم توقيعها على مصر وتم ارجاء بحث اعتذار مصر فى الجمعية العمومية امس بعدما قام محمد احمد بابلاغ عيسى حياتو رئيس الاتحاد بوصول الدكتور عبد الأحد جمال الدين للجزائر ..

صرح عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى بانه ككروى وليس كرئيس للاتحاد لا يصدق أن مصر لن تشارك فى البطولة خاصة وأن العقوبات التى سيتم توقيعها على مصر طبقا للوائح يعرفها جيدا المسئولون عن الكرة فى مصر .

وسوف يعقد عيسى حياتو مؤتمرا صحفيا صباح اليوم وعقب اجتماع المكتب التنفيذى يتحدث خلاله عن كافة الاحداث الاخيرة .

وللحقيقة فأن جميع المسئولين من مختلف دول افريقيا بل واسيا لم يصدقوا انسحاب مصر من تلك البطولة

ففى تصريح لداتو حمزه رئيس الاتحاد الأسيوى ونائب رئيس الاتحاد الدولى اكد أن عدم اشتراك مصر يعد كارثة على الكرة الافريقية وفى نفس الوقت يعتبر خسارة كبيرة للجزائر حيث ستفقد الجماهيرية خلال بعض المباريات .

لم نطمئن ايضا فى التجربة الثالثة للمنتخب:

التعادل نتيجة عادلة بين مصر والنمسا!

فرصنا اكثر فى الأول وهم الأخطر فى الثانى

كتب: محمد مجاهد

لعب فريقا .. مصر والنمسا مباراة متوسطة امس .. انتهت بالتعادل بدون أهداف .. كانت فرص مصر أكثر فى الشوط الاول .. وسيطروا هم فى الشوط الثانى .. فكان أسرع .. وأقوى نسبيا واليك أحداث الشوطين ..

كان فريقنا هو الأحسن ابتداء من بداية المباراة حيث سيطر على الموقف نتيجة لتفاهم خطوطه الثلاثة وتقاربها وسيطر خط الوسط على منطقة المناورات . لهذا كان الهجوم الضاغط من فريقنا خلال الدقائق العشر الاولى ضاعت فرصتان من فريقنا الاولى فى الدقيقة الخامسة عندما مرر مجدى عبد الغنى الكرة الى حسام حسن فخطفها منه بيتر الظهير الايسر وحولها الى ضربة ركنية وكرة اخرى مررها ابراهيم حسن الى طارق سليمان المنفرد ولكنه تسرع ولعب الكرة من فوق العارضة .

وكانت اول هجمة لفريق النمسا بعد ربع ساعة اثر هجمة منظمة حول فيها بيتر الكرة من الناحية اليمنى الى اليسرى ليحولها هايجو بيسراه ولكن علت العارضة بكثير .

xxx

● ● عاد النشاط لفريقنا مرة اخرى عن طريق ارسال التمريرات البينية لجيلم حسن التى اربكت الدفاع النمساوى الامر الذى جعلهم يعتمدون على مصيدة التسلل لايقاف خطورة الهجوم المصرى .

● ● انحصر اللعب وسط الملعب دون خطورة تذكر على المرميين وإن اتسمت تحركات فريقنا باللعب المباشر السريع مع الانطلاق من الناحية اليمنى التى ضمت ابراهيم حسن واحمد الكاس واليسرى التى كان يقودها ربيع ياسين واحمد رمزى وطارق سليمان بينما كان اسماعيل يوسف يلعب الكرة السريعة المباشرة الامامية وكذلك مجدى عبد الغنى الذى اعتمد على مساعدة الدفاع وارسال الكرات الطويلة لحسام حسن .

● لم تظهر خطوره لفريق النمسا وان كانت تحركات الفريق اتسمت بالسرعة .. كما لم يستطع هجوم الفريق اختراق دفاعنا الذى احسن فرض الرقابة على الهجوم النمساوى ..

ومن احدى الهجمات المرتده لفريق النمسا فى الدقيقة ٣٢ انطلق اندرياس بالكرة وسددها قوية فوق العارضه .

فى الدقيقة ٣٥ من ضربة ركنيه لعبها احمد رمزى الى ابراهيم حسن فحولها لمجدى عبد الغنى الذى لعبها بينية لاحمد رمزى فاطلق الحكم صفارته محتسبا « التسلل » على احمد رمزى الذى سدد الكرة بداخل المرمى فالغى الحكم الهدف .

● فى الدقيقة ٣٧ كرة من اندرياس من ضربة حرة مباشرة لعبها ارضية داخل منطقة الجزاء فانقذها مجدى عبد الغنى وحولها الى ضربة ركنية .

كان اندرياس هو اخطر مهاجمى الفريق النمساوى بتحركاتـه فى كل مكان ومهاراته العالية بالاضافة الى اجادته المستمرة للضربات الثابته

● ● اخطأ الحارس فى التقاط الكرة التى رفعها اسماعيل يوسف وسقطت منه ليخطفها حسام حسن ويلعبها لمجدى عبد الغنى فهيأها لاحمد الكاس فسددها لترتطم باحد المدافعين ويمسكها الحارس . كان ذلك فى الدقيقة ٤٤ وكرة اخرى رفعها احمد الكاس امسكها الحارس ايضا وهجوم متواصل من فريقنا وكرة من طارق سليمان من الناحية اليمنى لم تجد المتابع .. ليطلق بعدها الحكم صفارة انتهاء الشوط الاول بالتعادل دون أهداف .

الشوط الثانى

● ● حدث تغيير فى صفوف الفريقين مع بداية هذا الشوط حيث خرج طارق سليمان ولعب مكانه طاهر ابو زيد .. وخرج ليندل حارس المرمى ولعب ميخائيل بدلا منه .

وكانت اول هجمة من نصيب الفريق النمساوى حيث لعب اوجريس كرة خطرة لخرجها احمد شوبير لضربة ركنية .

ثم اجرى الجوهرى تعديلا فى الخطة حيث تأخر احمد رمزى فى خط الظهر وانطلق ربيع ياسين فى الناحية اليسرى .. وسنحت اول فرصة لفريقنا بعد ٥ دقائق عندما مرر اسماعيل يوسف الكرة الى احمد الكاس الذى سددها قوية لترتطم بجسم حسام حسن ولكن الحكم اشار بتسلله .

اتسمت تحركات الفريق النمساوى بالسرعة وتبادل المراكز والحركة الدائمة ولهذا شكلوا خطورة على مرمانا فى حين غاب البطء وهو السمة الواضحة فى اداء فريقنا مع بداية هذا الشوط .

● ● كان اول انذار فى المباراة من نصيب هانى رمزى لايقاف خطورة اوجريس المهاجم النشط باللعب الخشن و ذلك بعد ربع ساعة ليخرج اوجريس مصابا .

وسدد طاهر ابو زيد كرة قوية مرت على يمين الحارس فى الدقيقة ٢٣ .

وبعد نصف ساعة لعب بدر رجب مكان احمد الكاس بعد ذلك سددها احمد رمزى كرة خادعة بجوار القائم .

● ● اتجه الاداء بالسرعة فى الربع ساعة الاخير من المباراة خاصة من جانب الفريق النمساوى



مجدى عبد الغنى — واسماعيل يوسف



مجرد ملاحظة

الثامن يدخل اتحاد الكرة

« قلة » من النقاد استقبلوا تعديل لوائح الهيئات العاملة فى ميدان رعاية الشباب بالحذر والنقد تلميحا خاصة فيما يتعلق بانتخابات الإتحادات الرياضية حيث تجرى الانتخابات من اجل لا و تعيين ٩ على ان يختار من بينهم رئيس الاتحاد !! وللاسف كثيرون صفقوا وهللوا واشادوا بالتعديلات الثورية !! والبعض مجاملة اثر الإلتزام . بالصمت !!

● وكلكم تذكرون كيف وقف العدد الاسبوعى وحده فى الميدان منتقدا ومحذرا ومعترضا وما اكثر ماكتب استاذنا ناصف سليم وما اكثر ما كتبت ايامها حتى قال لى البعض هل تنتهى قضية لايؤمن بها سوى ناصف سليم !!

● ومع مرور الايام .. ومع التطبيق ظهرت الثغرات والمشاكل وكثرت المهاترات التى كنا نحذر منها .. ولاداعى للامثلة فلا حصر لها يكفى ان الرأى العام الرياضى كله ورجل الشارع المتفرج اصبح يتحدث بتلقائية تدين هذه اللوائح البالية التى ظهر منها اننا كنا على حق .. وكان الحق معنا !!

● وتصور كمثال لو نجح عبدون ومحمد لجيد معا فى انتخابات اتحاد الكرة وهو امر وارد الى حد كبير وكلاهما يسعى للرياسة ومن يحصل عليها سيبقى .. والاخر سيستقيل ولااحد منهما يرضى بغير الرياسة بديلا ؟! الامر الذى سيصعد معه من جاء فى المركز الثامن للعضوية وربما يتضامن عضوا او اكثر من الذين نجحوا مع من لم يوفق فى الرياسة ويستقيل ايضا وحتى لو جاءت الانتخابات مناصفة . فتحدث ولاحرج عن الإنقسام المنتظر وسيحدث ماتراه حاليا فى الاهلى والترسانة والإتحاد وماكنا نراه منذ فترة فى الزمالك ولعله لايعود !! بالاضافة الى ماهو حادث بالفعل فى عدد من الاتحادات على رأسها الجودو والسلة

أحمد عبد المهيمن




الدكتور حسن عبدون

تلكس إلى

لمن يهمهم :

● ● انسحبت (السعودية) من دورة الخليج .. وانسحبت (مصر) من كأس افريقيا .. انقلبت الدنيا !!

د . عبدالاحد جمال الدين :

● ● اتهموك ظلما بانك تساند جبهة ضد الاخرى فى الإنتخابات دون ان يعرفوا الحقيقة .. فانت لا تريد (الاثنين) !!

الجوهرى :

● ● كن حذرا .. « الانسحاب » وارد فى اى لحظة !!

طارق يحيى :

● ● يبدو ان (لعنتك) اشد من (لعنة الفراعنة) !!

اللواء خليل الذيب :

● ● يوم الإثنين انتخابات اتحاد الكرة .. وفى كل معركة يزيدك تاييد اعضاء الجمعية العمومية صلابة !

عيسى حياتو :

● ● لا تنس ان (الكبيـرة) مستكبرة .. يوم بين اقدامك ويوم فى مرماك !!

اتحاد الرماية :

● ● قولوا لإتحاد التنس .. ساعترف ابطولتك فى الزحام .. لعن الله مفترى كرة القدم !!

حسن عبدون :

● ● ناصحوك .. زار انصارك [illegible] !!

محمود معروف

اضبط.. مسئول يرفض ختم الإستمارات

اجرت جبهة الدكتور حسن عبدون الانتخابية اتصالا بالدكتور عبدالاحد جمال الدين حيث طلبت منه عدم تدخل المسئولين بمديرية الشباب والرياضية بالجيزة فى الانتخابات بعد رفض احد العاملين فى المديرية والذى يحمل الخاتم الخاص باعتماد المندوبين .. اعتماد احدى الإستمارات الا بعد معرفة القائمة التى سينتخبها المندوب للذى شكى لجبهة عبدون فجرت الإتصالات لايقاف هذه المهزلة الانتخابية .

كلمات

سؤال إلى د. مجدى يعقوب

هل ينتقل الحب والبغض مع القلب المنقول

● ● برغم ما نأخذه على الجمهور المصرى من هنا .. وخروج على المألوف احيانا ، الا انه عند اللزوم يكشف لنا عن اصالة معدنه . وعمق فهمه وجذور حضارته .

شاهدت هذا الجمهور فى استاد القاهرة يحيى الطبيب العالمى مجدى يعقوب تحية تقدير وعرفان لم يسبق لعالم من العلماء ان حيته الجماهير بهذه الصورة ، فالعلماء لا تصفق لهم الجماهير فى الشوارع ، كما تصفق للفنانين او لاعبى الكرة .. وكان هذا اول لقاء من نوعه بين عالم عبقرى وجمهور الشعب الطيب الذى يعرف الاصول ..

كان هذا اليوم فكرة عابرة وردت على خاطر امال فهمى وتبناها المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لكنها لم تكن « مهرجانا » كما قيل .. لان التخطيط للمهرجان لم يكن هدفه الايراد بقدر ما كان الإعلام عنه للمستقبل .

وظهرت همة كبار رجال الاعمال فى التمويل .. فتباروا ولكن فى الخفاء .. وقدموا للمشروع مليون جنيه .. واعتبر الدكتور خيرى السمرة ان ما قدمه المتطوعون .. مجرد بذرة فى ارض طيبة صالحة .. ولولا الثقة فيه ومن معه من العلماء .. ما تحقق الذى شاهدناه فى اسبوع . فليبدا يوسف زين من اليوم الاعداد للمهرجان القادم . لان مرضى القلب ، بكل اسف يتزايدون .. كان الله معهم .

وكـان لابد من سـؤال؟!

ورأيت فى وجود عالمنا المصرى مجدى يعقوب فرصة لاوجه اليه سؤالا اختلف الناس فى اجابته .. قلت : هل ينتقل مع القلب السليم المنقول الى المريض . ما فى هذا القلب من حب وبغض وحقد !

اجاب ضاحكا : طبعا .. ثم استدرك قائلا : بالطبع لا .. ثم اشار الى عند خروجه من الاستاد بأن للاجابة بقية .

وقد تحاورت مع الدكتور محمد عامر الاستاذ بجامعة الزقازيق الذى كان يجلس بجوارى فى المقصورة حول هذا السؤال .. وكيف نفسر . ان القلب محل الايمان .. وان النية محلها القلب .. مع رجل ، وجاله مع رجل اخر .. وارى ان اخصص لهذه المناقشة حديثا اخر متضمنا ايضا رأى المفتى فضيلة الشيخ سيد محمد الطنطاوى .. فباعه طويل فى الموضوع .. وبصراحة لن اغفل رأيى الشخصى .. وليكن ما يكون !

* * *

فضيلة المفتى فى الملعب

● ● يعيد على المؤتمر الثالث لمجمع البحوث الإسلامية .. ذكريات طريفة لا انساها .. يذكرنى بمباراة الزمالك وسرايفو فى الستينات وكيف احتج فريق سرايفو على الحكم الدولى مصطفى رمزى .. واعتبروه متحيزا للزمالك .. ورفضوا أن يكملوا المباراة وحدث شغب امام كبار المسئولين بملعب الزمالك .. يوم كان احد لا يستطيع ان يرفض اللعب عليه !

هنا .. يستدعون شابا يوغوسلافيا عملاقا .. شعره اصفر ولونه ابيض .. وقامته مديدة .. لينزل ارض الملعب ويعيد فريق سرايفو ويهدئهم ويلقنهم درسا فى الخلق الرياضى لانهم مسلمون .. ولابد ان يكونوا ملتزمين بالروح الرياضية .

هذا الشاب هو الان فضيلة مفتى يوغوسلافيا الشيخ حمدى سياهتش الذى يزورنا اليوم كعضو فى مؤتمر مجمع البحوث الاسلامية .. وكان يوم المباراة ما يزال طالبا فى الإزهر .

وانعقدت بينى وبينه صداقة ، حتى زرته فى بيته فى بلجراد مرتين بعدما اكتشفت انه يسكن فى مبنى ملحق بمسجد بلجراد ووجدت زوجته مصرية .. واكرمنى ومن كان معى من المصريين تحسين عثمان والسيد بحر مدربى الزمالك .. ولم اخرج من بيته الا وقد حملنى هدية للاولاد على حد قوله . من حلويات يوغوسلافيا الشهيرة .. كم انا مقصر معه .. لانى لم أزره والسبب تلك الملعونة المسماه بالكرة الطائرة ومشاكل افريقيا ، وضيق وقت فضيله المفتى الشيخ حمدى سياهتش الذى مارس الرياضة واجاد فنونها شأنه شأن الشيخ محمود صبحى العالم الاسلامى الجليل فى جمهورية ليبيا .

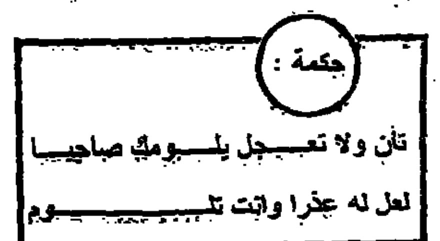
* * *

الأجر الاضافى .. وعدم الإنتاج!

● ● قرار حكيم ان ندعم مراكز الشباب بالفائض من عمالة المجلس الاعلى للشباب والرياضة . فهذه المراكز التى طفرت طفرة هائلة فى انشطتها وكثافة اعضائها فى حاجة الى هؤلاء !

لكن هناك مشكلة .. نرجو ان نجد لها حلا .. تلك ان هؤلاء الذين انتقلوا الى العمل بمراكز الشباب انتقلوا ومعهم مزاياهم من اجور اضافية وحوافز .. ولكن العاملين الاصليين بالمراكز ليست لهم نفس المزايا .. فكان الموقف المتناقض والسلبية من الاصليين .. حتى انهم اصبحوا – وهم الاصل – طاقة معطلة . ومستمرون فى الاضراب السلبى .. وقال مسئول كبير فى احدى المحافظات لبعض مديرى الشباب امنع دخول اى موظف جديد قادم من المجلس حاملا مزايا لا يتمتع بها الاصليون فى المركز وهكذا خسرنا الدعم ولابد من حل . لان مراكز الشباب هى المصانع الحقيقية للشباب اليوم فى غيبة المدارس !

ناصف سليم



الشيخ حمدى سياهتش يفاوض مصطفى رمزى فى الملعب

هل هذا صحيح

سمعت من يقول : ان هانى مصطفى كان قد ضم طارق يحيى وعماد صلاح من الزمالك للفريق الاوليمبى وهو متاكد انهما لن يعتمدا من الاتحاد الافريقى . قلت : حرام عليكم .. اللجنة الافريقية هى التى اخلت بوعدها معنا !!

● ● استاد القاهرة .. ينتقل الى عالم السرعة فى الاتصالات . قرر استخدام «فاكسملى» وتلكس لبريد الصحفيين .. وغيرهم . تهانينا للمهندس مصطفى البحيرى ..

* * *

● ● « الرياضة المصرية » هى فى نظر البعض لعبة « هايفة » للترفيه بدليل انهم لايصلون اليها لادارتها الا بعد الستين .. مسكين الشباب !

* * *

● ● هل تصدق انه بعد تفسير المجلس الاعلى للشباب لبند الغياب عن مجالس الادارات بعذر .. مازالت قضية الزمالك شغالة فى المحاكم . ناس فاضية !

* * *

● ● فى تواضع شديد – يوم الوفاء لمرضى القلب – جلس د . هاشم فؤاد فى الصف الخامس من مقصورة استاد القاهرة . الى ان استدعوه على جانب من الصف الاول بعضهم تشاجر ليتصدر !

* * *

● ● كل الرياضيين الذين تبرعوا ليوم الوفاء لمرضى القلب رفضوا ذكر اسمائهم .. وبعضهم من نادى الجزيرة دفع ٥٠ الف جنيه !

* * *

● ● « حرامى الشنطة » عرفوه . كانت اللاعبة الدولية شيرين جمال قد فقدت حقيبتها وبها مايساوى الفى جنيه . وشهد اثنان على ان اللص مشجع يلازم فريقه مرتديا الجلباب وتحرر محضر له فى قسم العجوزة !

* * *

● ● تهنىء التليفزيون المصرى والقناة الاولى على الوعى – تصور انه اذاع مهرجان الوفاء لمرضى القلب ولم يذع مباراة انجليزية قديمة معادة .. ماذا جرى !!

* * *

● ● قام يوسف زيـن بدور المايسترو فى طابور الجرى بمهرجان مرضى القلب يوقفهم عند اللزوم .. ويمشى بهم للراحة .. ويقف بهم تجنبا لسقوط احدهم .. خبرة رياضى .

* * *

● ● جاء فى تبرير عدم وصول الزمالك الى الدورة الرباعية فى نهائيات الكرة الطائرة تحت ١٨ سنة ان مدرب الفريق عينه مجلس الادارة . دون علم الجهاز الفنى او رايه !

● ● الكاراتيه . حصل على ٤ شقق تمليك من القوات المسلحة وفتحها على بعضها كمقر جديد له .. برافو ياتابر .

عبد الأحد طار إلى الجزائر.. والفريق استأنف تدريبه

إستبعاد سفر الفريق إذا نجح عبد الأحد فى تخفيف العقوبة

تطورت الاحداث فى مشكلة اعتذار منتخب مصر الاولمبى عن عدم الاشتراك فى كأس الامم بالجزائر .. حين اتصل مسئول مصرى من الجزائر بالدكتور عصمت عبدالمجيد يطلب تدارك الموقف .. لان الجزائر لديها الاستعداد الكامل للمحافظة على فريقنا القومى الثانى .. وان علاقة الشعبين المصرى والجزائرى لن تفسدها كرة القدم .

واستقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سفير الجزائر عبدالحميد عجالى بحضور الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

وعلى الجانب الاخر استأنف فريقنا الاولمبى تدريبه مساء امس بعد استدعاء للاعبين وتجميعهم فى الخامسة والنصف باتحاد الكرة وتعجب مسئول رسمى من تسريح الفريق الاولمبى بمجرد الإعلان عن الاعتذار بينما هو فى مهمة اولمبية خاصة استعدادا لبرشلونه . وانه يقوم بمهمة المشاركة فى كأس الامم كبديل للفريق الاول المشترك فى كأس العالم .

يبقى ان نقول : ان سفر الدكتور عبد الاحد الى الجزائر يعنى انه سيحاول الاتصال بالافارقة ، لاقناعهم بقرار اعتذار مصر .. والتفاوض بشأن العضوية التى تفرضها اللوائح حتى لا يكون فيها ايقاف للكرة المصرية من المشاركة فى المسابقات الافريقية وخاصة دورة الالعاب التى تنظمها مصر بارضها عام ١٩٩١ .. نحن الان فى انتظار الحوار الرياضى السياسى الهام الذى يجريه عبد الاحد .. فان اقنعوه اشتركنا .. واذا اقنعهم يبقى الموقف على ماهو عليه .. اعتذار !!

ولاشك ان اتحاد كرة القدم برياسة الدكتور حسن عبدون معذور فى كل ما جرى .. ويجرى ، فقد اثرت مسيرة الفريق الاول « الاستقلالية » والاحتكارية بعيدا عن اعين اتحاد الكرة على سير الامور الادارية على الوجه الامثل ..



أين اللاعبون ياهانى :

فوزى غانم المدير المساعد لاتحاد الكرة .. وجد امس هانى مصطفى جاهزا .. فقد استدعى لاعبيه من بيوتهم .. ويرى هانى بملابس التدريب .. جاهز .. لكن هل يسافرون اليوم .

رسالة لندن يكتبها حسنين الرشيدى



بوبى روبسون مغضوب عليه!!

مرة اخرى .. مع الجمهور الانجليزى الذى يعشق كرة القدم .. لماذا يعتبر الانجليز ان الفريق القومى المصرى خارج دائرة المنافسة فى كأس العالم .. ولايدخل فى دائرة اهتمامهم ؟!

انهم فى لندن يعتبرون ان فريق كرة القدم القومى لابد ان تتوافر فيه ٣ عناصر اساسية يفتقدها الفريق المصرى ... وهى اللياقة البدنية المرتفعة التى تعتمد على النفس الطويل واللعب الجماعى والتمريرات السريعة .. ولابد ان يكون ذلك فى اطار خطة تعتمد على الطرق الحديثة فى اللعب بعيدا عن الاشكال التقليدية .

ويقولون .. ان الكرة لاتخلو من مفاجآت مثيرة ولكنها اذا حدثت مرة .. فمن الصعب ان تتكرر فى بطولة واحدة .. فهل سيكسر الفريق المصرى القاعدة ويحقق المفاجاة ؟!

ان الجمهور الانجليزى الذى يتحمس لفريقه الى حد اللجوء للعنف فى احيان كثيرة غير راض ايضا عن المدير الفنى للفريق بوبى روبسون .. وهم غاضبون عليه .

انهم يرون ان الفريق الانجليزى يضم نخبة من احسن نجوم الكرة الذين شهدتهم ملاعب انجلترا على مدى الدهر .. ولكن هذه النخبة تنقصها الخطة الملائمة والاداء الجماعى السليم الذى يؤهلها للفوز بكاس العالم .. وهذا هو دور المدرب الناجح الذى يجيد استخدام مواهب وقدرات لاعبيه ..

وهناك صفوة من نجوم الكرة الانجليزية التى يعلق عليها الجمهور الانجليزى اماله .. امثال لينكا وبراين روبسون وبيتر شيلتون وجلين هودل وابتريس وكريس ووول .

ولكن نتمنى ان ينجح اعضاء فريقنا القومى .. فى ان يثبتوا للعالم عامة والجمهور الانجليزى خاصة .. اننا قطعنا شوطا كبيرا فى ملاحقة التطور الكروى .. وان افكاركم عنا خاطئة .. وسوف تشهدون الفن الكروى المصرى ..

الخطيب ورجال الفن فى مهرجان شلبى اليوم

يكرم الزمالك اليوم واحدا من ابنائه هو مجدى شلبى الذى قدم الجهد والعرق وساهم مع فريقه فى تحقيق البطولات . كان مجدى نجما فى المنتخب القومى والزمالك لكرة القدم فيلعب الزمالك اليوم والسويس فى الثالثة الا ربع فى مهرجان اعتزاله باستاد حلمى زامور بميت عقبة .

ويسبق المباراة مباراة استعراضية يشارك فيها عدد من الفنانين جاءوا ليشاركوا نجم الزمالك فى مهرجان اعتزاله كما يشارك فى المهرجان محمود الخطيب نجم الإهلى السابق وعضو مجلس الادارة حيث يلعب عشر دقائق مع فريق الزمالك .

مجدى شلبى

وكان مجدى شلبى قد انضم لفريق الزمالك عام ٧٨ من نادى النصر بمصر الجديدة ولعب ضمن فريق تحت ٢٠ سنة الذى كان يدربه فى تلك الوقت ميمى فكرى .

وبعد عام صعد للفريق الاول الذى كان يدربه محمود ابورجيله وكانت اول مباراة رسمية يلعبها مع الفريق الاول امام الاسماعيلى بالاسماعيلية فى نهائى كاس مصر .. واشركه ابورجيله مكان حسن شحاته الموقوف عن اللعب فى تلك المباراة .. واجاد مجدى فى تلك المباراة وكان وراء فوز فريقه بهدفين والحصول على كاس مصر .

وانضم مجدى للمنتخب عام ٨١ عندمـا كان يدرب المنتخب هيدروجوت .. وهو يعتبر ان افضل موسم تالق فيه هو موسم ٨٢/٨١ واحسن مبارياته امام الاهلى التى انتهت بالتعادل ١/١ وسجل هدف الزمالك .

اعتزل مجدى اللعب موسم ٨٥/٨٤ بسبب الاصابة واتجه لمجال التدريب وحصل على اكثر من دورة دراسية ويقوم الان بتدريب فريق تحت ١٦ سنة مع حلمى طولان .

مذكور يعلن: إتحاد الكرة لم يصدر شيئاً

صرح حسين مذكور وكيل اتحاد كرة القدم بأن الاتحاد لم يصدر اى قرار مطلقا بعدم الاشتراك فى كأس الامم الافريقية والاتحاد برىء تماما من هذه الاحداث لان صاحب اصدار القرار هو الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى طلب ذلك دون ان يكون للاتحاد الرأى النهائى .

هكذا فت الأحل

القناة الاولى

١٠,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم ، ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .
١٠,١١	اليوم المفتوح
١٠,١٤	مسلسل بوجى وطمطم .
١٠,٢٧	تقديم الحلقة التاسعة (٩) من المسلسل العلمى الثقافى مملكة الحيوانات .
١٠,٥٢	مسلسل الاطفال (الصديقان)
١١,١٨	برنامج الصحافة تقول
١١,٢٨	برنامج الاطفال (عروستى)
١١,٥٦	اغنية للاطفال
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٧	اذان الظهر يعقبه من اقوال الرسول (ص)
١٢,٢٠	الحلقة (١٥) من المسلسل العربى (بنات الاصول) اخراج منير التونى
١٢,٥٦	اغنية كعب الغزال لمحمد رشدى
١,٠٥	دويتو غنائي - شكوكو وصباح من فيلم ظلمونى الحبايب
١,١٥	الفصل الاول من مسرحية حواديت بطولة ثلاثي اضواء المسرح
٢,٤٢	اغنية ياعطارين دلونى الاحلام
٢,٥٤	موشح راقص «البنية» يابنت ياللى حمامك طار
٣,٠٤	تسجيل مباراة كرة القدم فى الدور قبل النهائى لكأس العالم لسنة ١٩٨٦ بين فرنسا وبلجيكا
٣,٢٥	اذان العصر يعقبه من اقوال الرسول (ص) .
٣,٣٠	مواصلة المباراة
٥,١٥	برنامج الاطفال مساء الخير
٥,٤٩	برنامج حدث فى مثل هذا اليوم
٥,٥٤	اذان المغرب يعقبه من اقوال الرسول (ص)
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٢	برنامج صحى
٦,٤٠	البرلمان الصغير
٧,١١	اذان العشاء يعقبه من اقوال الرسول (ص)
٧,٢٨	تنويه عن الرعاية المتكاملة والمكتبة المتنقلة
٧,٢٩	الحلقة (١٣) من المسلسل العربى «الغفران» تأليف ثروت اباظة سيناريو وحوار فتحى سلامة لاخراج عادل صادق
٨,١٦	الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى لاخراج امال عزت
٨,٥٣	حديث الروح .. الموضوع : سورة لقمان خمس امور لا يعلمها الا الله .. المتحدث د . عبد الله شحاتة واخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٣١	متابعة اليوم المفتوح وتقديم فقرة الفرح
٩,٤١	فقرة التسجيلات
٩,٥٣	نشاهد غدا
١٠,٠٤	السهرة مع الفيلم العربي «البيه البواب» بطولة احمد زكى ، صفية العمرى
١١,٥٦	ختام اليوم المفتوح
١١,٥٩	برنامج ابتسامة
١٢,٠٩	برنامج انباء وصحافة
١٢,١٩	دعاء اسماء الله الحسنى
١٢,٢٢	القران الكريم ماتيسر من سورة خاطر تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
١٢,٢٨	السلام الوطنى وختام

القناة الثانية

١.٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ فتحى قنديل ، تفسير د . كامل ابو العينين .. الموضوع الامانة
١.١٨	برامج الاطفال- برنامج دنيا الاطفال حول تعليم الساعة والرياضة تقدم صفاء قطب لاخراج احمد مصطفى - مسلسل بندق وبندقة حلقة باسم المغرور
٢.٣٢	برنامج طبيبك الخاص حول الذبحة الحمراء وطرق الوقاية تقديم ناريمان ابو
٢.٤٧	برنامج فى هدى السنة النبوية حول الدعوة الى القناعة والبعد عن جد الدنيا
٣.٠٠	موجز الانباء .
٣.٠٥	الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس الساعة ٣.٢٥ فى حالة عدم اذاعة بطولة التنس يكون البرنامج كما يلى .
٣.٠٥	الفيلم العربى من اين لك هذا بطولة محمد فوزى مديحة يسرى
٣.٢٥	اشارة عن حلول اذان العصر .
٤.٥٧	كارتون والت ديزنى .
٤.٠٥	برنامج الرياضة للجميع ويقدم مشاهد من بعض مباريات دورة الخليج لكرة
٥.٢٣	المسلسل الامريكى
٥.٥٤	اشارة عن حلول اذان المغرب
٦.١١	برنامج تأهيل المعلمين المادة وسائل وتكنولوجيا التعليم الموضوع المجسمات
٦.٤٥	برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية) .
٧.٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧.١١	اشارة عن حلول موعد اذان العشاء
٧.١٥	البرامج التعليمية - لغة عربية (ابتدائية) الموضوع شعر النحلة المعوجة تقديم محمد سعد امين لاخراج محى الدين الغمرى- علوم ابتدائية الموضوع المولد والموتور
٧.٥٤	خمسة لصحتك الموضوع الامراض الروماتيزمية التى تصيب اليدين
٨.٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨.١٥	برنامج مسافر على الهواء الموضوع : الاردن تقديم جانيت فرج ، احمد معاذ اخراج ابراهيم عكاشة .
٨.٢٥	موسيقى كلاسيك .
٨.٣٠	النشرة الجوية .
٨.٣٥	منوعات اجنبية .
٩.١٥	برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام أخراج يسرى غرابة .
٩.٣٠	برنامج لو كنت المسئول
١٠.٢٨	السهرة مع برنامج اوسكار ويقدم فيلم مولودة بالامس تمثيل وليم هولدن ، جودى هوليداى ، برودريك كراو فورد والفيلم حائز على جائزة اوسكار احسن ممثلة وجائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة فى فيلم كوميدى .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور لاخراج سليمان خليل .
١٢.٠٨	تنويه عن سهرة الغد .
١٢.٢٠	احداث ٢٤ ساعة .
١٢.٤٥	القران الكريم ما تيسر من سورة المجادلة تلاوة الشيخ فتحى العطار .
١٢.٥٣	السلام الوطنى - ختام .

فوزية لم تذهب إلى التليفزيون

أخيرا .. توصل التليفزيون الى حل جزئى لمشكلة فوزية العباسى مدير عام منوعات القناة الثانية .. عندما تمكن المسئولون من وضع مكتبها الى جوار مكتب فتحى عبد الستار مدير عام المنوعات الاسبق .. ومع ذلك .. فلا تزال فوزية العباسى مصرة على عدم الذهاب الى التليفزيون .. إحتراما لنفسها .. من كلمات تصل الى أذنها هى فى غنى عن سماعها .. !!

المتحررون .. فى نادى السينما

كتب : على الصفتى

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج « نادى السينما » والفيلم الامريكى .. المتحررون .. بطولة روبرت كارادين ولارى سكوت واخراج كينيث جونسون .. انتاج ١٩٨٧ .

يعالج الفيلم قضية السود والبيض فى أمريكا .. وبالتحديد فى منتصف القرن الماضى .. عندما يقوم احد البيض بمساعدة السود بالهروب مما يعانونه من ذل وعبودية فى الجنوب .. وهكذا تبدأ عمليات تهريب السود من الولايات الجنوبية التى تطبق قوانين عنصرية قاسية الى الولايات الشمالية التى كانت القيود فيها اخف على السود .. ولو ان نفس القوانين العنصرية انتشرت فيما بعد فى كل الولايات الامريكية .

يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى محمد عيسى الشرقاوى الذى يتحدث عن دور البيض فى هذه القضية .. سواء كانوا مع القوانين العنصرية او ضدها .. ودورهم فى أمريكا وجنوب افريقيا .. !

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

المكتبة الاسلامية

فى الخامسة من مساء غد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج المكتبة الاسلامية الذى يستعرض الجزء الثانى من كتاب السيرة النبوية تأليف المستشار عبد الحليم الجندى عرض وتقديم المستشار جمال الدين محمود واخراج مجدى ابوزيد .

اللقاء الأسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن . وان من شىء الا يسبح بحمده » الى اخر الاية الكريمة .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

الغفران .. لمن ..؟!

- ●● هذه عينة عشوائية من تعليقات القراء على مسلسل الغفران .
- ●● اعلنت منظمة (التليفزيون الاسود) مسئوليتها عن مسلسل الغفران ..!!
- ●● غفر الله ذنب . كل من شاهد جميع حلقات الغفران ..!!
- ●● ياأهل التليفزيون .. غفرنا لكم .. فارحمونا ..!!
- ●● المغفور له مات ضحية .. حلقة واحدة لاغير ..!!
- ●● لو نطق الذنب .. لاعلن براءته من دم مشاهدى الغفران .
- ●● سالت الدموع انهارا .. فى مندبة الغفران ..!!

خطاب

فيلم تسجيلى بريطانى عن حياة أم كلثوم

بمناسبة مرور ١٥ سنة على وفاة أم كلثوم قامت شركة باندونج البريطانية للانتاج التليفزيونى بعمل فيلم تسجيلى عن حياة ام كلثوم .. يتضمن الفيلم الاماكن التى عاشت فيها ام كلثوم واشهر المسارح التى غنت فيها واهم اعمالها كما يتضمن الفيلم لقاءات مع زوجها الدكتور محمد حسن الحفناوى وامين بسيونى رئيس الاذاعة والاذاعيين كامل البيطار ، وامال فهمى والاديب نجيب محفوظ والملحن سيد مكاوى والمايسترو حسين جنيد .

ام كلثوم

وفيلم تسجيلى ايطالى عن مصر القديمة

بمناسبة وصول فريقنا القومى لنهائيات كأس العالم بايطاليا تزور مصر الان بعثة من التليفزيون الايطالى (راى) لعمل فيلم تسجيلى يستعرض فيه تاريخ مصر القديمة والحديثة والمعاصرة .. وذلك من خلال تصوير العديد من الاماكن الاثرية والمتاحف الفرعونية والاسلامية والقبطية وايضا المنشآت الحديثة .. لتعريف المواطن الايطالى بكل جوانب الحياة فى مصر . احدى الدول المشتركة فى نهائيات كأس العالم .

بطولة مصر الدولية للتنس

فى الثالثة من مساء ايام الجمعة والسبت والاحد تذيع القناة الثانية تسجيلا لبطولة مصر الدولية للتنس وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة فى البطولة المقامة بنادى الجزيرة الرياضى

كسب التليفزيون قضية الهلباوى .. وعرضها بعد شهر واحد ..!

كسب التليفزيون القضية التى رفعها ورثة الهلباوى لمنع اذاعة تمثيلية (صعود وهبوط الهلباوى) .. كان ذلك يوم ٢٥ يناير الماضى .. وبعد شهر بالتمام والكمال .. أذاعت القناة الاولى التمثيلية تحت عنوان (الخروج من الجلد) .. !

كانت المخرجة انعام محمد على قد انتهت من تصوير التمثيلية فى أواخر عام ١٩٨٨ .. وظلت ممنوعة من الاذاعة طوال عام ٨٩ .. الا أنها أذيعت فى جميع البلاد العربية .. !

والتمثيلية تتناول حكاية المحامى الشهير ابراهيم الهلباوى .. الذى ترك الدراسة الازهرية ليصبح محاميا كبيرا .. الا أنه وقع فى خطأ فادح .. عندما تحول من محامى يدافع عن الفلاحين .. الى مدعى يهاجم الفلاحين فى قضية دنشواى .. وبعدها أخذ خطه البيانى فى الهبوط .. !

تقول المخرجة انعام محمد على .. أن الهلباوى عندما غير جلده .. تصور أنه سوف يصبح عظيما .. وقد صورت هذه اللحظة .. عندما كان ينام فى الشرفة .. وخرج من تحت الاغطية فى تكاسل .. ليصبح فى اللقطة التالية مباشرة .. قويا نشيطا .. تماما كما يحدث عندما يغير الثعبان جلده .. !

وتضيف .. إن على المخرجين فى التليفزيون مسئولية تجاه المشاهدين .. وعلينا أن نلبى احتياجات المشاهدين الحقيقية وأن ننمى الانتماء للبلد .. لان مشاكل البلد .. وأهمها الانتاج متوقف على امتلاء الانسان بهذا الاحساس .. !

- ومثل هذه الاعمال الفنية .. خير رد على الذين يقولون دائما (أن الناس عايزة تضحك) وحقيقة الامر أن الناس (مش عايزة تتفلم) ولكنها تريد الفرجة التى تطهر روحها .

من ناحية اداء الممثلين فى التمثيلية كانت المفاجأة الحقيقية .. الممثل يوسف رجائى الذى قام بدور الشيخ سليمان الضرير .. الذى اكتشفت مواهبه من خلال متابعتها لمسرحيات الطليعة باعتباره عضوا فيه .. ومشاركا فى معظم مسرحياته .. والذى تقول عنه أنه ممثل متعدد المواهب ومهارته فى الاعمال الكوميدية لاتقل عن قدرته فى الاعمال التراجيدية .. وبالنسبة لدوره فى التمثيلية .. فان ملامح وجهه وتركيبته اقنعتنى انه خير من يجسد شخصية الازهرى الاعمى .. والطريف أن يوسف رجائى أثناء تسجيل التمثيلية كان (بيغلط) فى الحركة لدرجة أننى كنت أصيح فيه (ويحدين يايوسف .. أضبط الحركة .. انا عارفة أنك فى الحقيقة مفتح وبتشوف) .. !

ويقول يوسف رجائى .. تعليقا على هذه الكلمات .. كنت مندمجا فى دور الكفيف .. لدرجة أننى كنت أتحرك وأنا مغمض العينين .. وهذا هو السبب فى تكرار الخروج عن الحركة المرسومة .. واعادة التسجيل أكثر من مرة .. !!

ويستكمل حديثه قائلا .. عندما عرض على الدور ترددت كثيرا .. لانه دور صعب .. ولكن تعاطفى مع المكفوفين جعلنى اوافق .. وبدأت استعد لادائه .. من خلال مراقبتى لتصرفات امام الجامع الكفيف الذى اصلى فيه صلاة الجمعة .. فقد اخذت منه الكثير من التصرفات مثل حركة الرأس واليدين ولفتاته البسيطة وطريقته فى الكلام .. والاشارات .

وعن الممثلين الذين سبق لهم اداء دور الكفيف .. اتذكر امين الهنيدى ، محمود ياسين ، حسن عابدين واحمد زكى .. وجميعهم ادوا ادوارهم ببراعة .. ولكننى كما قلت لم اتأثر الا بشيخ الجامع .. !!

ويتحدث عن أصعب مشهد فى التمثيلية فيقول .. المشهد الاخير الذى واجهت فيه ابراهيم الهلباوى محامى الفلاحين الذى انقلب عليهم فى حادث دنشواى .. والسبب فى ذلك .. أن هذا المشهد يمثل شخصية الشيخ سليمان .. هل هو إنسان طيب ومتسامح بصفة دائمة .. أم أنه إنسان على وعى بما يدور من حوله .. ؟!

يوسف رجائى

انعام محمد على

بهجت قمر

سهرة الأثنين مع بهجت قمر

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج سهرة مع فنان .. تدور السهرة حول الكاتب المسرحى الراحل بهجت قمر بدايته الفنية وكيفية اشتغاله بالكتابة المسرحية وأهم اعماله التى كتبها للمسرح .. يتخلل السهرة عرض مشاهد من بعض المسرحيات التى الفها وشارك فى اعدادها .. البرنامج اعداد الكاتب الصحفى محمد السيد شوشة واخراج سوسن عبد السلام .

سيارات الاذاعة الخارجية تسجل بدون اضاءة

٣ سيارات جديدة للاذاعة الخارجية اشتراها التليفزيون مؤخرا وتصل الى القاهرة فى شهر يوليو القادم اهمية هذه السيارات انها تسجل بدون اضاءة .. على عكس السيارات الحالية التى تحتاج الى اضاءة كثيفة .. وصول هذه السيارات سوف يسهل تسجيل الاعمال الفنية .. مثل ما يقدم على مسرح الاوبرا والمسرحيات التى يصر مخرجها على الاحتفاظ بالاضاءة الخاصة بها والتى يفسدها اضاءة السيارات القديمة .. السيارات الجديدة تخصص اولاها للاخبار والثانية للدراما والثالثة للخدمات ومباريات كرة القدم .

طريق البطولة



شريف ابو سنه

فى الخامسة الا ثلث من مساء السبت تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج طريق البطولة .. يستضيف البرنامج الكابتن شريف ابو سنة البطل المعوق والحاصل على سبع ميداليات ذهبية .. البرنامج اعداد حسام فرحات تقديم الهام فراج واخراج عبد التواب البحيرى .

مشاكل التجنيد فى القناة الثالثة

فى الخامسة وعشر دقائق من مساء اليوم تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج شباب شباب الذى يبحث المشاكل المتعلقة بالتجنيد مثل مشكلة ازدواج الجنسية والاعفاءات والحصول على مؤهل عال اثناء التجنيد .

يجيب على تساؤلات ومشاكل الشباب لواء أ.ح محمد ماهر حسن مدير ادارة التجنيد ، البرنامج اعداد محمد فوزى ، تقديم سلوى البدرى واخراج محسن صالح .



أفلام أجنبية .. علامة زورو ..!

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم يوم الدرفيل .. بطولة جورج سكوت ، بول سور فينو .. تدور أحداث الفيلم حول حياة الدرفيل والابحاث التى يقوم بها العالم (جاك) عن درفيل عمره اربعة سنوات وتساعده (ماجى) فى أبحاثه .. وتجاربه العملية .

● الاحد ١٠,٣٠ صباحا .. الفيلم الروسى حب وشجون .. تدور احداث الفيلم حول الملكة .. وشقيقتها شيرين المريضة وفشل الاطباء فى علاجها .. ومع ذلك يقع المهندس الذى يبنى القصر فى حبها

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى تقاطع كستفدرا .. بطولة صوفيا لورين وبرت لانكستر .

● الاثنين ٣,٥ القناة الثانية .. فيلم الياسوس .. بطولة ماكسمليان شد .. وتدور أحداث الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية عندما احتلت القوات الالمانية بعض الاراضى الروسية .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الحادثة .. بطولة جين هاكمان ، واخراج فرانسيس كوبولا .. تدور احداث الفيلم .. حول زوج .. يقوم بمراقبة زوجته .. ليكشف عن علاقتها بالاخرين الا أنه يشعر بعد ذلك بالندم .. !

● الاربعاء ٣,٥ القناة الثانية .. فيلم علامة زورو بطولة ريكاردو مونتلبان .. الفيلم من نوع المغامرات المثيرة .. والتى يقف فيها (البطل) فى صف الضعفاء .. ضد الاقوياء .. !

حرب حقيقية

فى الثانية والنصف مساء الاحد يستضيف برنامج الرضا والنور فى القناة الثانية الشيخ محمد الغزالى فى حديث عن المخدرات حرب حقيقية

أتليه

فى الثامنة والربع من مساء غد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (اتيليه) تدور الحلقة حول الفن التشكيلى والفنان مود يليانى واهم لوحاته البارزة التى اثرت فى الحركة التشكيلية فى العالم .. البرنامج اعداد جمال قطب وتقديم منى عبد الوهاب واخراج سليمان خليل

أتلاحونية البحث عن المتاعب

- ● الجمعة ٦,٤٥ القناة الثانية فيلم « نساء فى المدينة » بطولة مديحة كامل ، حسين فهمى .
- ● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم « امرأة زوجى » بطولة نجلاء فتحى ، نيللى ، صلاح ذو الفقار ، ميمى جمال واخراج محمود ذو الفقار .. فى حالة عدم اذاعة الفيلم تذاع حلقتان من مسلسل الكعبة المشرفة ..
- ● السبت ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم « الاخوة الغرباء » بطولة اثار الحكيم ، عماد عبد الحليم واخراج حسن الصيفى .
- ● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم « البحث عن المتاعب » بطولة عادل امام ، صفاء ابو السعود واخراج محمود ابوزيد .
- ● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم « الزوجة العذراء » بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى ، احمد مظهر واخراج السيد بدير .
- ● الثلاثاء ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم « الحياة والحب » بطولة ليلى مراد ، يحيى شاهين واخراج سيف الدين شوكت .
- ● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم « الغيرة القاتلة » بطولة يحيى الفخرانى ونور الشريف ونورا واخراج عاطف الطيب .
- ● الاربعاء ٣,٤٠ القناة الاولى فيلم « ليلة الدخلة » بطولة اسماعيل يس ، ماجدة ، حسن فايق واخراج مصطفى حسن .

صفاء أبو السعود

كأس الأمم الأفريقية على الهواء من الجزائر

فى الخامسة والنصف من مساء غد ينقل التليفزيون المصرى بالاقمار الصناعية .. حفل افتتاح بطولة الامم الافريقية لكرة القدم والمقامة بالجزائر .. وفى السابعة من مساء نفس اليوم ينقل التليفزيون مباراة الافتتاح بين فريقى الجزائر ونيجيريا .

ومن المتوقع أن يذيع التليفزيون المباريات فى السابعة مساء .. خاصة فى حالة اشتراك الفريق المصرى فى البطولة .. القناة الاولى تذيع يوم السبت الكاميرون وزامبيا ، الاثنين مصر ونيجيريا ، الثلاثاء زامبيا وكينيا .. وتذيع القناة الثانية السبت ٣ مارس السنغال وكينيا ويوم الاثنين الجزائر وكوت ديفوار والثلاثاء الكاميرون والسنغال

حلم الليل والنهار فى الفترة الصباحية

عقب انتهاء مسلسل بنات الأصول الذى يذاع فى الفترة الصباحية على القناة الأولى .. يذيع التليفزيون مسلسل حلم الليل والنهار بطولة فريد شوقى ، شويكار ، صلاح قابيل ، مصطفى فهمى واخراج يوسف مرزوق

الدعاء

فى العاشرة من صباح الاحد .. فى الواحدة من مساء الاثنين والثلاثاء .. يقدم برنامج فى نور القرآن الكريم فى القناة الثانية .. موضوع الدعاء .. يشترك فى التلاوة محمود صديق المنشاوى ، محمود حسين منصور وابراهيم الشعشاعى .. يشترك فى التفسير الدكتور محمد ابراهيم الخطيب .. محمد النواوى وعبدالمعطى بيومى .

كل الناس

فى الثانية والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « كل الناس » حول المعارض ودورها فى زيادة الدخل القومى ويستضيف البرنامج المهندس حامد عطوة رئيس الهيئة العامة للمعارض ليتحدث حول هذا الدور .. البرنامج تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ منير .

خمسة لصحتك

فى الثامنة الا خمس دقائق تذيع القناة الثانية يوم السبت حلقة فى برنامج خمسة لصحتك عن الالام المزمنة وطرق علاجها يستضيف البرنامج الدكتور محمود كامل استاذ جراحة الاورام .. البرنامج من اخراج مرزوق ابراهيم .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ محمد حسن النادى ، ٥,٠٧ النشرة الاخبارية ، ٥,١٢ شباب×شباب ، ٥,٣٦ خدعوك فقالوا ، ٥,٤٦ ريبورتاج ، ٦,٠٥ بانوراما مصرية ، ٦,٢٠ خطى العتبة ، ٦,٣٠ فلذات اكبادنا ، ٦,٤٥ سيارة التحقيقات ، ٧,٠٠ مباراة كرة القدم بين المانيا الغربية وبولندا فى كأس العالم سنة ١٩٧٤ ، ٨,٤٤ اضحك مع ثلاثى اضواء المسرح ، ٩,١٤ السينما الآن ، ٩,٤٥ لكل عروسين ، ١٠,٣٠ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ على حزين .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥,٢٥ نهور ، ٥,٣٠ نشرة الاخبار ، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ، ٦,٠٠ الحلقة (١٣) من المسلسل العربى (ليلة القبض على فاطمة) ، ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,١٥ اغنية لمحمد الحلو ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ، ٧,٤٥ فى خدمتك ومشكلة المعوقين ، ٨,٠٠ من افلام التليفزيون ، ٩,٣٥ خمسة فرفشة ، ٩,٤٠ موجز انباء وخدمات ، ٩,٤٥ ماتيسر من سورة (خاطر) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل وختام الارسال .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد ماهر سعيد للتعزية فى وفاة المهندس مجدى مصطفى عمارة وللتعزية فى وفاة سهام صديق عبد اللطيف كما أوفد العميد ماهر عفيفى للتعزية فى وفاة دولت البغدادى كساب.

صدقى يهنىء .. بالعيد القومى لقنا

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اليوم ببرقية تهنئة الى المستشار محمد عبدالرحيم نافع محافظ قنا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة الذى يوافق ذكرى التصدى للاسطول الفرنسى عام ١٧٩٨.

عبد المجيد يجتمع بالسفير البريطانى

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وليام جيمس انمز سفير بريطانيا بالقاهرة.

وصرح السفير البريطانى عقب المقابلة بأنه قام بهذه الزيارة للاطلاع على تطورات الموقف بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط قبل مغادرته القاهرة الى لندن للتشاور مع حكومته وانه تم ايضا بحث كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

١٥ رئيس برلمان افريقى

كتب - محمد المختار :

يشهد مؤتمر البرلمانات الافريقية بالقاهرة والذى يعقد يوم ١٠ مارس الحالى ١٥ رئيس برلمان أفريقى من بين رؤساء ٢٨ برلمان افريقى تشترك فى المؤتمر .. الذى يفتتحه الرئيس محمد حسنى مبارك صرح بذلك ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب ووكيل اللجنة التنفيذية لاتحاد البرلمان الافريقية.

٦٠ مليون دولار لمصر من بنك التنمية الافريقى

يشهد المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة توقيع اتفاقية بين مصر وبنك التنمية الافريقى بتقديم قرض قيمته ٦٠ مليون دولار لتمويل محطة توليد كهرباء العريش وشمال سيناء والتى تصل طاقتها الى ٦٠ الف كيلو وات. يوقع العقد عن الجانب المصرى الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وعن البنك بابكر ندياى رئيس البنك.

اليوم افتتاح معرض العالم الثالث للكاريكاتير

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة مساء اليوم معرض العالم الثالث للكاريكاتير الذى تقيمه اتحاد الصحفيين العرب واتحاد الصحفيين الافارقة والجمعية المصرية للكاريكاتير .. يقام المعرض بقاعة النيل بأرض المعارض بالجزيرة بجوار دار الاوبرا ويستمر لمدة ١٥ يوما ويضم اعمالا لسبعين رساما للكاريكاتير تعبر عن مشاكل وقضايا العالم الثالث يشترك فى المعرض من فنانى دار التحرير كل من طوغان وناجى وسمير.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٥	٦,٢٢	١٢,٠٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٥	٥,٥٤	٧,١١

.. الأسعار

أكل العيش فى الزمان ده صعب يابيه !!

ياممى الغلاء يخف شويه .. علشان الخناقات بين بابا وماما تخف شوية .. علشان اقدر اقولهم ... نفسى فى الشيكولاته !!

انتى قولتى علبة السمن نوعها ايه ؟!

ياسلاااام .. وزباينك دول ولامؤاخذه .. بنى آدمين زينا كده ؟!

مؤتمر المائدة المستديرة لرجال الأعمال الأفارقة

جمعية لرجال الاعمال الأفارقة وبوش يلتقى بهم فى واشنطن آخر الشهر

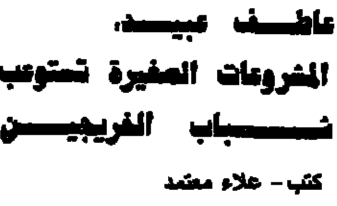
كتب جلال راشد :

يلتقى الرئيس الامريكى بوش برجال أعمال المائدة المستديرة الافارقة يوم ٢٤ الشهر الحالى بواشنطن لمناقشة سبل التعاون الاقتصادى بين أمريكا والدول الافريقية.

وأعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد أمس فى إفتتاحه للدورة السادسة لمؤتمر المائدة المستدير لرجال الاعمال فى أفريقيا أن سياسة الاصلاح المتكاملة فى مجالات النقد والائتمان وسعر الصرف والتجارة الخارجية والسياسات المالية والتسعير تعمل فى إتجاه تحرير وتحديث الاقتصاد المصرى وتهيئة المناخ المناسب لمشاركة القطاع الخاص فى التنمية.

وقال أن القطاع الخاص إرتفعت نسبة مساهمته فى الاستثمارات الجديدة إلى ٣٧٪ وزادت نسبة إسهامه فى اجمالى الناتج المحلى الى ما يزيد عن ٥٠٪ .. كما بلغت نسبة تقديم القطاع الخاص لفرص العمل الجديدة بنسبة ٧٥٪ وأن الحكومة تعمل حاليا على تطوير القطاع العام.

وقال أن التعاون بين مصر وشقيقاتها الافريقية هو طريق ذو إتجاهين يعود بالفائدة على مختلف أطراف التعاون.



د . يسرى مصطفى

وقال أبو بكر باندى رئيس بنك التنمية الافريقى أن إجتماعات المائدة المستديرة لرجال الاعمال الافارقة فى القاهرة سوف ينتهى إلى تأسيس جمعية رجال الاعمال الافارقة تضم ممثلى كافة مجتمعات رجال الاعمال فى الدول الافريقية.

وقال الدكتور حسين صبور رئيس الجانب المصرى فى الاجتماعات أن هذه الدورة تعقد فى القاهرة والرئيس مبارك رئيس المنظمة الافريقية إن هذا يعنى أن الحكومات تساند جهود التنمية وجهود رجال الاعمال.

عاطف عبيد: المشروعات الصغيرة تستوعب شباب الخريجين

كتب - علاء معتمد

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ان الحكومة تولى اهتماما متزايدا لمشروعات الصناعات الصغيرة .. وقال ان هذه المشروعات تلعب دورا بالغ الاهمية فى زيادة الانتاج وخلق فرص عمل جديدة تستوعب اعدادا كبيرة من شباب الخريجين الامر الذى تتطلبه عملية التنمية الاقتصادية الشاملة فى مصر فى المرحلة الحالية واضاف ان تجارب العالم المتقدم اثبتت استجابة المال الخاص للصناعات الصغيرة بشكل كبير جاء هذا فى افتتاح ندوة التجربة اليابانية فى ادارة المشروعات الصغيرة التى ينظمها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالاشتراك مع هيئة التعاون الفنى اليابانى (JICA)

مواعيد الامتحانات بالغربية للنقل والشهادات العامة

قررت مديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية بدء امتحانات النقل للتعليم الفنى والتجارى والصناعى والزراعى بالمحافظة يوم ٢٩ ابريل القادم على ان تبدأ امتحانات الدور الثانى لهذه المرحلة يوم ١٤ اغسطس.

وتحدد يوم ٢ مايو القادم لبدء امتحانات النقل للثانوى العام ودور المعلمين والمعلمات والصفوف الاولى والثانية والثالثة من مرحلة التعليم الاساسى على ان تبدأ امتحانات الدور الثانى يوم ٤ اغسطس.

يبدأ يوم ٨ مايو امتحان النقل للصف الرابع الابتدائى و ٩ اغسطس للدور الثانى - ويوم ١٤ مايو لامتحان الصف الخامس الابتدائى والدور الثانى يوم ١٤ اغسطس.

اما امتحان النقل فى المدارس الاعدادية المهنية فيبدأ الدور الاول يوم ١٦ مايو والدور الثانى يوم ١٤ سبتمبر بينما يبدأ الدور الاول لامتحان الشهادة الاعدادية لهذه المدارس يوم ٢٥ يونيو والدور الثانى يوم ١٨ اغسطس.

وتبدأ امتحانات الدور الاول للشهادة الاعدادية يوم ١٩ مايو والدور الثانى يوم ١١ اغسطس بينما تبدأ امتحانات الدبلومات الفنية يوم ٢٨ مايو للدور الاول ويوم ١٨ اغسطس للدور الثانى.

اما امتحانات دبلوم المعلمين والمعلمات فتبدأ يوم ٢٦ مايو للدور الاول ويوم ١١ اغسطس للدور الثانى.

١٨ ابريل امتحانات النقل بسوهاج

سوهاج - محمود بركات :

تبدأ امتحانات النقل بمناطق سوهاج التعليمية ١٨ ابريل للصف الاول الابتدائى و ٢١ ابريل للصفين الثانى والثالث و ٥ مايو للصف الاول والثانى الاعدادى.

اما امتحانات الثانوى العام والتجريبى والفنى بجميع انواعه والمعلمين والمعلمات فتحدد له يوم ٣٠ ابريل والشهادة الاعدادية ١٩ مايو.

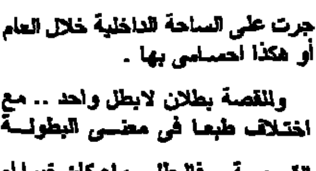
صرح بذلك صبرى عبدالموجود مدير عام التربية والتعليم.

٣٥ ألف وحده سكنيه بالاسكندرية

اسكندرية - أحمد حسين

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة أن العمل يجرى لتشطيب ٣٥ ألف وحدة سكنية بالاسكندرية وسيتم توزيعها تباعاً عن طريق المحافظة على المواطنين وتستوعب ١٥٠ ألف نسمة.

وأضاف الوزير انه تم التعاقد على إنشاء محطتين تنقية فى المنطقة الشرقية والغربية بالاسكندرية وينتهى خلال العام الحالى .. وتكلف مشروع الصرف الصحى بالاسكندرية مليار جنيه جاء ذلك أمس أثناء وضع حجر الاساس قرية رمسيس السياحية بالساحل الشمالى.



د . يوسف والى

تمليك ٢٧ ألف فدان لواضعى اليد بالاسماعيلية

الاسماعيلية - لبنى وحيد :

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بالغاء اشراف الشركة المصرية الزراعية العامة على ٢٧ الفا و ٥٢٤ فدانا بالاسماعيلية ونقلها الى الاملاك الاميرية.

وصرح المهندس فتحى شعبان هلال مدير الاملاك الاميرية بتمليك هذه الاراضى لواضعى اليد على المساحات التى يتوفر لها مصدر ثابت للرى بشرط زراعتها ٣ سنوات

تخفيض اسعار البترول المصرى

تقرر تخفيض اسعار البترول المصرى اعتبارا من اليوم بمقدار ستين سنتا للبرميل لتصبح على النحو التالى ..

خام خليج السويس ورأس البحار ١٧ دولارا للبرميل وخام بلاعيم ١٦ دولارا و ١٥ سنتا وخام بدران ١٥ دولارا وخام غارب ١٤ دولارا وسبعين سنتا. صرح بذلك حماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول للتجارة الخارجية.

مؤتمر الصيدلة العربى يطلب :

توحيد مستوى امتحان الثانوية العامة تقليل اعداد الطالبات بالصيدلة

كتب - محمد خليفة

طالب مؤتمر الصيادلة العرب بتوحيد مستوى امتحان الثانوية العامة على المستوى العربى وعدم قبول الشهادات ضعيفة المستوى مثل الـ V,Z, I او البكالوريا الامريكية فى كليات الصيدلة جاء ذلك فى ختام المؤتمر الذى عقد بالقاهرة واستمر ٥ ايام.

وطالب المؤتمر بايجاد وسيلة للحد من قبول الطالبات بكليات الصيدلة فقد زاد عددهن بشكل كبير على عدد الطلاب وان الامر اصبح يهدد بكارثة قومية بسبب انشغال الخريجات بمنازلهن وابنائهن بعد التخرج على حساب المهنة.

وقرر المؤتمر اعداد مراجع صيدلية عربية لايجاد الكتب التعليمية الصيدلية العربية وطالب بانشاء كلية للصيدلة فى اطار الجامعة العربية.

مؤتمر وزراء الصحة العرب بالقاهرة ١٢ مارس

يعقد يوم ١٢ مارس القادم المؤتمر الـ ١٥ لمجلس وزراء الصحة العرب بجامعة الدول العربية بحضره وزراء ٢٢ دولة عربية كما يحضره ممثلون من ١٠ منظمات عربية واقليمية.

وصرح د. صلاح مذكور وكيل وزارة الصحة بأن هذا المؤتمر يمثل عملا عربيا موحدأيساهم فى تحقيق الاهداف وايجاد الحلول للقضايا والموضوعات الصحية التى تهم المنطقة العربية.

ليبيا افرجت عن السفن الباقية

مطروح - محمود صادق :

عادت السفينتان المصريتان المفرج عنهما من السلطات الليبية إلى ميناء البرديه الليبى بعد تعذر إصلاح الماكينات المحركة للسفينتين وجارى إصلاحهما فى الميناء الليبى.

براءة مصطفى السعيد من إصدار شيكات بدون رصيد

كتب - قدرى عزب

قضت محكمة جنح قصر النيل برئاسة القاضى محمد كامل وامانة سر محمد حافظ ببراءة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق من تهمة اصدار شيك بدون رصيد ، كان محمد المتوفى قد اقام جنحة مباشرة ضد الوزير قال فيها انه كان متواجدا فى اجتماع مخازن شركة السعد بقليوب فى اواخر يوليو عام ٨٨ وكان معه د. مصطفى السعيد ومدير شركة السعد وعدد من مسئولى الشركات وعقب الاجتماع طلب د. مصطفى السعيد من اشرف السعد ٢٨ الف دولار امريكى بحجة عدم وجود مبالغ حرة حاليا فأحاله لاحمد العطا الذى تدخل لدى المدعى بعد ان ضمن اشرف السعد سداد المبلغ وانه بعد استلام المبلغ حرر الدكتور السعيد شيكا بمبلغ ٦٦ الف جنيه مصرى على بنك قناة السويس تبين عند القيام بصرفه عدم وجود رصيد وانه حاول استرداد المبلغ من المقترض.

قال الدكتور مصطفى السعيد انه حرر الشيك لضمان لسداد مبلغ القرض وانه سلمه كوديعة لضمان القرض. فقضت المحكمة ببراءة الوزير بعد ان تبين لها ان المتهم اصدر الشيك وارسله للشاكى كوديعة طرفه لحين قيام شركة ديرب نجم بسداد المبلغ بالعملة الاجنبية كما قضت باثبات تنازل الشاكى عن الحق المدنى

اجراءات عاجلة لرد أراضى الأوقاف التى استولى عليها الاصلاح الزراعى

كتب - مجاهد خلف :

وافقت الهيئة العامة للاصلاح الزراعى على رد جميع اراضى الاوقاف التى استولت عليها عامى ١٩٥٧ و ١٩٦٢ ، وتزيد مساحتها على ٤٣ الف فدان.

وصرح عبد الرحيم الكردى وكيل وزارة الاوقاف بالهيئة بأنه تم تشكيل لجنة مركزية من وكيل وزارة الاوقاف للملكية العقارية والمهندس سيد شرف وكيل الوزارة للملكية والحيازة بالاصلاح الزراعى وتجتمع كل يوم اثنين بهيئة الاصلاح الزراعى لانهاء عمليات الحصر وحل المشكلات المتعلقة بهذه الاراضى فى المحافظات.

وقال الكردى : انه من المنتظر ان تنتهى هذه اللجنة من اعمالها خلال شهر من اليوم حيث تجتمع مع اثنين من مديرى الاوقاف والاصلاح الزراعى بكل محافظة لمناقشة المشكلات فى كل منطقة واخذ القرار فيما يتعلق بها.

واضاف : انه بعد ان ينتهى الحصر سيتم بحث عمليات التعويض عن الاراضى التى تم تمليكها ، وما يجوز فيها التعويض وما لايجوز.

التقرير الطبى لوزارة الصحة :

السائح الامريكى مصاب بالايدز النيابة تأمر بترحيله خارج البلاد فوراً

كتب - كمال عبد الجابر :

كشف التقرير الطبى للمعمل المركزى لوزارة الصحة الذى تلقاه أمس محمد قنديل وكيل اول نيابة العجوزة بانه بعد فحص وتحليل عينات السائح الامريكى وليام شارلز هاركرو (٤٥ سنة) بانه مصاب «بفيروس الايدز».

امرت النيابة باشراف المستشار محمد البططى المحامى العام لنيابات الجيزة بترحيله فورا خارج البلاد .. وعلى الفور قام العقيد محمد نور الدين رئيس قسم احداث الجيزة باتخاذ الاجراءات السريعة اللازمة لترحيل المتهم ..

وتقوم اجهزة المباحث بجهودها لحصر الشقق التى استاجرها الامريكى خلال مدة اقامته بالبلاد منذ عام ٨٧ تمهيدا للتوصل إلى الاطفال الذين كان يصطحبهم بداخلها .. وتم ترحيل الاطفال السبعة الى مستشفى حميات العباسية لعزلهم لحين ورود التقرير الطبى بعد ان تم اخذ العينات واستدعى المقدم ضياء عبد الهادى سيارة معقمة من وزارة الصحة لترحيل الاطفال ..

وقامت وزارة الصحة امس بارسال لجنة لتطهير وتعقيم مبنى مديرية امن الجيزة الذى يضم اربعة طوابق .. والحجز الذى كان بين جدرانه الامريكى والغرفة التى كان بداخلها الاطفال

التحفظ على أموال الشيمى وشركاه لم يسدد قروضا بـ ١١ مليون جنيه

كتب - ابراهيم ابو كيلة :

امر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى بمنع ابراهيم حسن الشيمى وشقيقه عبدالغنى وورثة المرحوم لطفى حنا سعد اصحاب شركة البحيرة للهندسة الزراعية والشركة الهندسية للالات الزراعية من التصرف فى اموالهم العقارية والمنقولة وادارتها.

كشفت تحقيقات المستشار هشام سرايا باشراف المستشار عبدالمعز احمد ان اصحاب الشركتين حصلوا على عدة قروض بدون ضمانات كافية بلغت أكثر من ١١ مليون جنيه من بنك فيصل الاسلامى فرع الاسكندرية وبنك مصر ودمياط الوطنى للتنمية وبنك الاسكندرية التجارى فرع الاسكندرية والمصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية فرع المنصورة وبنك قناة السويس فرع اسكندرية وبنك مصر العربى الافريقى فرع الاسكندرية وبنك القاهرة فرع دمنهور والبنك الاهلى المصرى فرع الاسكندرية والمصرف الاسلامى فرع المنصورة وبنك البحيرة الوطنى للتنمية.

ونظرا لتعدد المديونيات وتشعبها ماطل اصحاب الشركتين فى السداد ثم توقفوا نهائيا.

امر المستشار محمود ابو العلا بتشكيل عدة لجان لجرد اموال الشركتين والتحفظ عليها تمهيدا لاحالتهم لمحكمة القيم لطلب فرض الحراسة عليهم.

عسكر وحرامية

بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

دعنى أقدم اليوم قصة واقعية .. مهلا : فانا أزعم أنها أخطر قصة جرت على الساحة الداخلية خلال العام أو هكذا احساسى بها.

وللقصة بطلان لابطل واحد .. مع اختلاف طبعا فى معنى البطولة القصصية .. فالبطل سواء كان خيرا ام شريرا هو الذى يلعب دورا أساسيا فى تداعيات الاحداث.

● محمد حسام بديوى .. كهل جاوز الاربعين ، أب لثلاثة أولاد تشى ملامحه بالبساطة والصدق وتشع عيناه بالذكاء المثمر .. يعمل عقيدا بحرس الحدود : لايملك إلا الستر فمازالت عائلته تقيم فى بلدته فى البحيرة لضيق ذات اليد ..

● محمد إعطاف عبدالمعطى .. نفس العمر تقريبا : درس القانون وعمل مسئولا فى الجهاز التنظيمى للدولة ، أب لمجموعة من الاولاد ، أنيق ، ملامحه مرسومة بدقة وأيضا حركاته ، بعيدا عن التلقائية وكلماته مصنوعة ، يركب مرسيدس ويمتلك أكثر من عربة وله ممتلكات متنوعة فى الارض والبحر والبنك .. يعمل رئيسا لمدينة القنطرة .. شرق ..

الاثنان من مصر .. والاثنان يتوليان مسئولية مهمة .. أحدهما يحرس الحدود فى القناة وسيناء.

والثانى يحرس مصالح قطاع مهم من شعب مصر هم أهالى القنطرة والقرى التابعة لها .. هكذا فى الواقع توصف وظيفته.

ولكن الفارق بينهما كبير .. كبير .. كبير.

لن نقول تلك التعبيرات الدارجة بأن الفرق بينهما هو الفرق بين الملاك والشيطان أو بين الخير والشر لأن الفرق فى تقديرى أكثر تحديدا من كل هذه التعبيرات المجردة.

وبمعنى ادق ويكاد يكون حرفيا يمكن ان نقول أحدهما يبذل دماءه لانقاذ آخرين ، والثانى يعيش على امتصاص دماء الآخرين.

حسام .. يرفض مليون جنيه فى صورة عرض قدم إليه ثمنا لسكوته ، مجرد الصمت لتمر عملية تهريب مخدرات عبر الحدود .. عدة دقائق لاتزيد على ١٢٠ دقيقة يغمض فيها العين ليحصل على ثروة العمر وبحساب الارقام تساوى الدقيقة ١٠ آلاف جنيه .. ويرفض.

بالقطع لم يكن الرفض سهلا ، وبالتأكيد جرت هناك تداعيات فى ذهنه وحسابات الكسب والخسارة .. ولكنه فى النهاية وصل إلى قرار الرفض معتمدا على المبدأ الذى يقول .. وماذا يفيد الانسان إذا كسب كنوز العالم وخسر نفسه وشعبه.

أما محمد إعطاف عبدالمعطى والذى لعب دور واسطة الشيطان واحترف هذا الدور فمن الواضح أن حساباته مثل من هم على شاكلته تنطلق من مقولة .. أنا ومصلحتى .. وليذهب الشعب بل العالم كله إلى الجحيم .. ذهب إلى إغراء صديقه ضابط الحدود واستخدام منطق الحاجة وغلاء الاسعار رغم أنه شخصيا يعيش فى رفاهية زائدة .. واستغل منصبه المهم والحساس فى تلك المنطقة المهمة والحساسة ليفتح باب الرشوة والتهريب والتخريب والقتل المتعمد لاقتصاد بلده وشباب بلده.

ماذا نقول فى هذين النموذجين .. (الحساميون .. والاعطافيون) هل نقول أنها مسألة قيم واخلاق .. بالقطع هى كذلك ..

ولكن الضمير والاخلاق مسألة معنوية لايمكن قياسها كما أنها نتاج للظروف والمناخ والملابسات.

وفى المجتمعات الحضارية يترجمون مسألة الضمير والاخلاق إلى اجراءات وقوانين بمايؤكد مبدأ الثواب والعقاب وبشكل شبه واضح بل شبه مقدس.

ويأتى ذلك عن ادراك بأنه إذا اختل هذا المبدأ اختلت موازين وقيم كثيرة وبالتالى اهتزت معانى الاخلاق والضمير.

ولاشك أن مبدأ الثواب والعقاب قد تعرض لهزات عنيفة فى العقود الماضية ، بل ان مفهوم الجريمة نفسه اهتز فى تلك السنوات أمام العقل الجماهيرى.

لقد جاء وقت كانت الجريمة فى الاساس هى «التفكير الحر» : وجريمة الجرائم أن يكون هذا التفكير مختلفا أو غير متوافق مع السلطة ..

وفى ظروف كهذه كان لابد وأن يحدث تساهل فى الجرائم الحقيقية ضد المجتمع .. وحدث بالفعل فى بعض عقود الستينات والسبعينات أن كان هناك انفصال شبه تام بين أمن السلطة وأمن المجتمع وبالتالى بين ماكان يسمى بجريمة معارضة السلطة وجريمة الاخلال بأمن المجتمع ككل.

بل ان البعض ، وبالذات من هم فى موقع المسئولية : قد أجادوا هذه اللعبة إلى درجة الاتقان.

التركيز فى الهجوم على الخصوم السياسيين والتهويل والمبالغة فى أمرهم ، ومن ناحية أخرى تمرير الجرائم البشعة فى حق المجتمع والشعب كالرشوة والتهريب والاتجار فى قوت الشعب وحياته.

وأنا شخصيا ، وهناك عشرات الآلاف غيرى ، والذين مروا بظروف الاعتقال أو السجن السياسى فى عقود سابقة ، أحسسنا يومها أن السلطة ومعها ادارة السجن أو المعتقل تعاملك باعتبارك المجرم الخطير مع أنك لاتملك إلا فكرا وعقيدة ، ولاتسعى إليها إلا بالحوار والنقاش الحر .. بينما كان البعض من كبار المهربين والمرتشين والذين كان بعضهم يحتل مراكز رفيعة يعامل بكل الاحترام والتقدير حتى داخل السجن.

واليوم دفع اتساع مساحة الديمقراطية المكتسبة ، ومع الادراك أن الخصومة السياسية أو بمعنى أدق الخلاف السياسى أمر إيجابى ومشروع وصحى ، مادام يدور فى قنوات الحوار بعيدا عن ممارسات الارهاب والتسلط .. بل بعدما ثبت يقينا أن الاختلاف والاتفاق يساعدان على إثراء الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ويضمنان ضمانات حيوية للوصول إلى الافضل والاجدى.

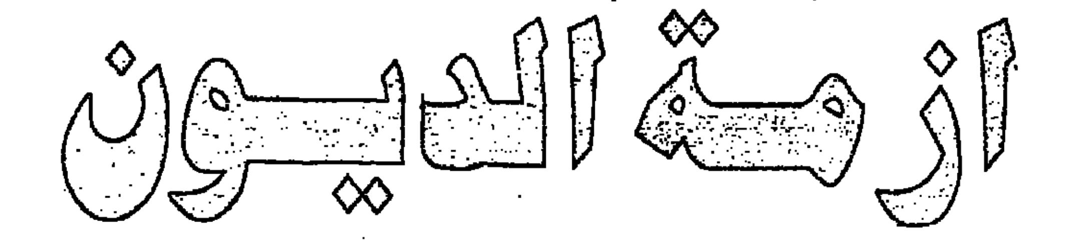
اليوم وبعد أن بدا واضحا أن مفهوم الجريمة يرتبط بوضوح بالجرائم الاقتصادية والاجتماعية التى تهدد أمن المجتمع ككل فإنه من الضرورى التأكيد على مبدأ الثواب والعقاب ولانكتفى بالقول بأنها موجودة : فأغلبها كان موضوعا على الرف وموقوف التنفيذ وأشهر دليل على ذلك قانون « من أين لك هذا » الذى لم تبعث فيه الحياة إلا منذ سنوات قليلة.

ولو عدنا إلى قصتنا الواقعية ومغزاها .. فهناك اقتراح خاص يؤدى تنفيذه ولاشك إلى زيادة أنماط «الحساميون» ومحاصرة «الاعطافيون».

● لماذا لانعطى نسبة معينة ومعقولة لقوات حرس الحدود من قيمة البضائع المهربة التى يقومون بضبطها سواء كانت مخدرات أو غيره .. وتحدد هذه النسبة المجزية لمأموريات الضرائب ولغيرها من الهيئات التى تحارب الفساد والتهريب.

● كما أنه قد حان الوقت لاعادة التفكير فى المواصفات الواجب توافرها فى كبار المسئولين فى المحافظات والحكم المحلى ابتداء من المحافظين حتى رؤساء المدن والقرى.

لقد آن الاوان لادخال مبدأ الانتخابات فى اختيار هذه المناصب الحساسة ، وهو أمر لايرسخ ويدعم الممارسة الديمقراطية فقط بل يثرى العمل السياسى المسئول ، ويعطى لهذه المناصب فاعلية وجماهيرية أوسع ، كما يفتح الباب أمام الطموحات المشروعة لكل الطاقات المخلصة والقادرة على العطاء.



هذا الكتاب وعنوانه « مصير اسوأ من الديون » يتعرض للازمة التى تأخذ بخناق العالم الثالث وتورق مواطنيه وحكامه على السواء ، وهى أزمة الديون .

ورغم ان مؤلفة الكتاب ، سوزان جورج ، تقدم وجهة النظر الغربية فى الازمة ، الا انها لاتغفل الاعتبارات الاخرى ، ولذلك جاء عرضها للازمة معتدلا ، وفيه الكثير مما يستحق القراءة والتأمل .

SUSAN GEORGE

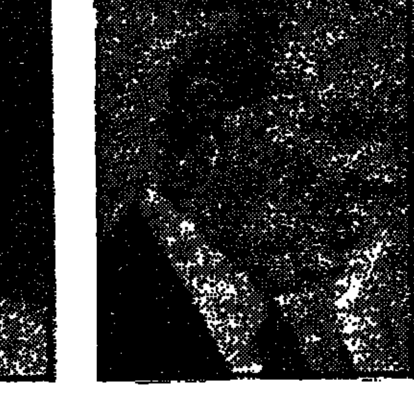
A FATE WORSE THAN DEBT

A radical new analysis of the Third World debt crisis

الدول المتقدمة وراء ديون العالم الثالث
روشتة صندوق النقد الدولى.. تضرأمريكا

عـرض وتقـديم بثينـة حسـن





اعادة الجدولة تعنى المزيد من الديون

الديون هى ان يقترض الاشخاص من أجل شراء المنازل او السيارات او تعليم اولادهم ثم يسددون الدين بعد فترة مضافا اليه الفائدة .

وبعض الانظمة السياسية فى الشرق والغرب تقدم القروض لمواطنيها بصرف النظر عن مستوى دخولهم .

وفى الولايات المتحدة الامريكية يعتبر الاقتراض هو السبيل الوحيد كى يستطيع المواطنون شراء منازلهم وتأثيثها والانفاق على التعليم وبدون الاقتراض يتوقف النظام الرأسمالى .

ومعظم الشركات العالمية تقترض باستمرار بل ان بعض الشركات تفتخر بحصولها على الاقتراض لدرجة ان شركة « ايروسبايتال » الفرنسية نشرت اعلان على صفحة كاملة فى صحيفة « لوموند » تشير فيه الى حصولها على قرض قيمته ٦٩٥ مليون دولار من بنك الائتمان الامريكى .

والحكومات ذات السيادة تصدر السندات الحكومية او الاوراق النقدية ولكنها تعتمد على البنوك فى تمويل المشروعات . والعالم الحديث لا يستطيع العمل بدون البنوك التى تدير الاقتصاد العالمى . وعدم قدرة الشركات او الحكومات على الاقتراض يعنى انها ليست لديها اصول تمكنها من الاقتراض بضمانها .

سر الضجة

ولكن لماذا هذه الضجة الخاصة بديون دول العالم الثالث ؟

سبب الضجة هو كبر حجم الديون ، فقد بلغت تريليون دولار (ألف مليار) فى بداية عام ١٩٨٦ . وان كان هذا المبلغ يعد ضئيلا اذا قورن بالدين العام للولايات المتحدة الامريكية الذى وصل الى ٢ تريليون دولار عام ١٩٨٦ اى ضعف ديون دول العالم الثالث مجتمعة والدين العام الفرنسى بلغ ٦٢ مليار دولار فى نهاية عام ١٩٨٥ اى اكبر من دين الارجنتين ويساوى ديون شيلى وبيرو والفلبين مجتمعة .

العجز عن السداد

لكن مشكلة دول العالم الثالث انها اصبحت عاجزة عن تسديد ديونها بل ان كل قروضها الجديدة تخصص كلية لتسديد فوائد القروض القديمة وكأن البنوك الان تقوم باقراض نفسها ، وهى التى تحدد متى تعجز الدول عن تسديد ديونها .. او بالاصح فوائد الديون .

والدول او الشركات تعجز عن تسديد ديونها لانها تستخدم الاموال التى تقترضها فى انشطة غير مناسبة . ولذلك فاما ان تعدل هذه الانشطة او تنتهى بالافلاس .

وسبب اخر للعجز عن تسديد الديون هو ان الدول النامية تحاول تقليد الدول الكبرى بالتوسع فى التصنيع متجاهلة النشاط الزراعى فى حين ان الدول المتقدمة اقامت صناعاتها على اساس قاعدة زراعية قوية ، فهى تتجاهل الامن الغذائى والزراعة التى هى مصدر حياة شعوبها .

والدول النامية لا تبحث عن المصادر الطبيعية وتتجاهل الكفاءات المحلية وتبحث دائما عن الاستيراد .

والنتيجة الحتمية لعدم انتاج الغذاء هى الجوع . والشعب الجائع الذى ليس لديه شىء يخاف عليه يكون عرضة للثورات والتمرد من ان لاخر .

والدول النامية تقترض لشراء بضائع استهلاكية من الدول المتقدمة .

عقدة الخواجة

والدول النامية تشجع العملات الاجنبية مثل الدولار ففى شيلى يشترى الشعب معظم السلع بالدولار ويستبدلون العملة المحلية وهى البيسو بالدولار بسهولة !

وشعوب الدول النامية تشجع البضائع المستوردة على البضائع المحلية ..

وبذلك فهى تستورد اكثر مما تصدر فى الوقت الذى يرتفع فيه العجز فى ميزانها التجارى وتزيد فيها معدلات البطالة . وتحاول هذه الدول سد العجز فى ميزانها التجارى بالاقتراض .

وديون شيلى التى بلغت ١٩ مليار دولار سببها زيادة الاستهلاك .

والدول النامية تدفع رشاو بالملايين من الدولارات للشركات من اجل تنفيذ مشروعات التنمية وبعض المسئولين فيها يحصلون على عمولات .

وبعض حكام الدول النامية يختلسون مال الشعب كما كان الحال فى نيكاراجوا ولا يستطيع احد معاقبة هؤلاء الحكام او تعويض الشعب الضحية بل ان الضحايا هم الذين يستمرون فى دفع ثمن اخطاء حكامهم .

فرئيس نيكاراجوا السابق « سوموزا » اخذ لنفسه القروض الدولية التى حصلت عليها البلاد بعد زلزال عام ١٩٧٢ والتى كانت ستستخدم فى اعادة بناء البلاد وظل يسرق اموال الشعب حتى لحظة خلعه من الحكم عام ١٩٧٩ . وعندما هرب من البلاد ترك بالخزانة مبلغ ٣ ملايين دولار فقط بينما كانت ديون نيكاراجوا ٤ مليارات دولار حصلت البلاد على ثلاثة ارباع هذه الديون خلال فترة حكم « سوموزا » !

عمولات ماركوس

وفى الفلبين كشفت الصحف فى بداية عام ١٩٨٦ فى استغلال الرئيس السابق « فرديناند ماركوس » لاموال الشعب ، وكيف ان زوجته « ايملدا » كانت تحيا حياة « مارى انطوانيت » وان ذلك كلف البلاد ١٥٪ من مجموع ديونها التى وصلت الى ٢٦ مليار دولار .

وساهم فى ديون البلاد مشروع محطة الطاقة النووية الذى قامت به شركة وستنجهاوس وكلف البلاد ٢.١ مليار دولار بالدين وبلغت فوائد الدين ٣٥٠ الف دولار يوميا وصلت فى علم ١٩٨٧ الى ٥٠٠ ألف دولار يوميا .

ولم تبدأ المحطة العمل وقتها . ووكالة الطاقة الذرية الدولية اشارت فى تقرير لها عام ١٩٨٧ الى ان اختيار موقع المحطة وسط منطقة زلزال المحيط الهادى عند قاعدة احد البراكين هو اختيار خاطىء اذ من المتوقع ان يثور البركان .

ووفقا لتقرير لصحيفة « نيويورك تايمز » حصل ماركوس على ٨٠ مليون دولار كعمولة فى شركة وستنجهاوس عن طريق لاحد اصدقائه ويدعى « هرمينيو ديزنى » الذى يعيش حاليا فى قلعة قرب فينيا والذى استطاع ان يخطف عقد المحطة النووية من بين انياب شركة « جنرال اليكتريك » ويمنحه لشركة وستنجهاوس .

والبرازيل أيضا

وديون البرازيل التى وصلت الى ٤٠ مليار دولار يرجع معظمها الى شراء مفاعلات نووية من هذا القبيل لم تعمل بعد مثل مفاعل الفلبين .

والبنوك الاجنبية هى المستفيد من اموال الدول النامية ، فمعظم الحكومات الفاسدة فى الدول النامية تهرب اموالها الى البنوك الاجنبية وهذه البنوك تقرض هذه الحكومات لانها تعلم ان الجزء الاكبر من القرض سيعود اليها فى شكل ودائع وستحصل على الجزء الاخر فى شكل فوائد باهظة وبذلك ينطبق عليهم المثل القائل بأنهم هم الذين يمتلكون الكعكة وهم الذين يأكلونها . وهكذا فان الاموال التى تهربها الحكومات هى نفسها التى تظهر فى دفاتر البنك كقروض مستحقة الفائدة .

وقد علق احد الاقتصاديين على ذلك بقوله ان بعض البنوك مثل « سيتى بنك » تحصل على الاموال التى يسرقها حكام الدول الفقيرة ثم تعيد اقراضها لهذه الدول ليفوز البنك بالفوائد الطائلة .

الديون الأمريكية

فى بداية الثمانينات كانت الولايات المتحدة اغنى دول العالم من الناحية المالية . كان لديها فى عام ١٩٨١ حوالى ١٤٠ مليار دولار ودائع اجنبية ثم بدأت تنفق اكثر مما تكسب على التسليح حيث خصصت ثلث الميزانية الفيدرالية للتسليح .

ومع حلول عام ١٩٨٦ كانت الولايات المتحدة لم تبدد فقط الودائع الاجنبية بل اقترضت ٢٥٠ مليار دولار من الخارج بالاضافة الى ١٧٥٠ مليار دولار قيمة سندات الحكومة التى باعتها للمواطنين الامريكيين ليصل بذلك الدين الامريكى العام الى ٢ تريليون دولار .

ومعظم الخبراء يتوقعون استمرار الولايات المتحدة فى الاقتراض من الخارج وان ديونها الخارجية ستصل الى تريليون دولار فى بداية عام ١٩٩٠ وعلى هذا الاساس ستظل الحكومة الامريكية تدفع ٢١٥ مليار دولار سنويا لدائنيها فى الخارج وذلك بفضل الفائدة المركبة .

ولذلك ارتفع العجز فى الميزانية الامريكية ليصل الى ٢٢٠ مليار دولار وارتفع العجز فى الميزان التجارى الامريكى ليصل الى ١٤٠ مليار دولار فى عام ١٩٨٦ ولتمويل هذا العجز يجب ان يستمر الاقتراض وتستمر زيادة الفوائد .

تجار العملة

والكثير من البنوك الامريكية تبعث مندوبيها الى دول العالم الثالث لتعرض عليهم القروض وفى هذا الصدد ذكر احد المندوبين انه ذهب الى ٦٨ دولة خلال ستة اشهر .

والقروض الامريكية لدول العالم الثالث زادت من ١١٠ مليارات دولار عام ١٩٧٨ الى ٤٥٠ مليار دولار مع نهاية عام ١٩٨٢ اى بزيادة ٣٠٠٪ .

والبنوك تقوم باقراض الشركات حتى اذا لم يكن لديها اصول تغطى ديونها طالما ان هناك طرفا ثالثا يضمنها مثل البنك المركزى او الحكومة نفسها .

وقد حققت البنوك الامريكية الكبرى التسعة وهى « وكيميكال » و « ستى كورب » و « كونيتنتال الينوى » و « فيرست شيكاغو » و « مانيفكتشرز هانوفر » و « مورجان جارانتى » ارباحا قدرها ٣.٤ مليار دولار فى عام ١٩٨٥ بزيادة قدرها ٥٦٪ عن ارباح عام ١٩٨٤ .

اما البنوك البريطانية ومن بينها « بنك لويدز » و « باركليز » و « ناشيونال ويستمنستر » وميدلاند فقد حققت ارباحا قدرها ٢.٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ بزيادة ٣٥٪ عن ارباح عام ١٩٨٤ وكل هذه الاموال لا تخضع لاى سيطرة حكومية .

والى جانب البنوك التى حققت ارباحا خيالية بسبب مساندة الحكومة لها هناك حالى ٤٢٨ بنكا امريكيا منيت بالخسائر خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ ثلثها بنوك زراعية وقد افلست معظم هذه البنوك .

البترول والديون

وقد زاد حجم القروض للدول النامية بصورة كبيرة مع اول ارتفاع لسعر البترول عام ١٩٧٣ ثم تضاعفت مع ثانى ارتفاع لسعر البترول عام ١٩٧٩ حيث استغلت البنوك ودائع البترول وبدا ذلك طبيعيا .. فدول الاوبك تملك الاموال بينما دول العالم الثالث تحتاج هذه الاموال لشراء البترول . وبذلك لعبت البنوك دور الوسيط .

وكان يمكن لدول البترول ان تقرض لدول العالم الثالث بنفسها وتفوز هى بالفوائد بدلا من البنوك الاجنبية .

ولو فعلت ذلك لكان وضعها الان افضل . ولكان ذلك قد ادى الى قوة دول الجنوب وزيادة نفوذها السياسى .

ولكن دول الاوبك الان تقع ضمن الدول المدينة حيث بلغت دينها ١٠ مليارات دولار فى عام ١٩٨٤ وهكذا فقد اضعفت الديون التى تسيطر عليها الدول الغربية وصندوق النقد الدولى ودول الجنوب بما فى ذلك دول الاوبك .

صندوق النقد الدولى

وصندوق النقد الدولى عبارة عن مؤسسة مالية تقدم القروض للبنوك والحكومات عندما تعجز هذه البنوك والحكومات عن الحصول على القروض من جهات اخرى فهو الملجأ الاخير .

والهدف الذى من اجله انشأ هذا الصندوق بعد الحرب العالمية الثانية هو تنمية التجارة العالمية .

وصندوق النقد الدولى لا يقدم الاموال بدون مقابل بل يقدم معها دواء مرا بحجة اصلاح المسار الاقتصادى ويتضمن الدواء الاجراءات التقشفية ومن بينها خفض نفقات الحكومة خاصة النفقات الاجتماعية ، ورفع الدعم عن السلع الاستهلاكية والغذائية ورفع الاسعار .

اسعار الكهرباء والمواصلات والمياه وغيرها وتحويل القطاع العام الى القطاع الخاص والغاء التسعيرة على السلع من اجل خفض الطلب ، ورفع نسبة الضرائب ومعدلات الفائدة من اجل خفض التضخم . وخفض قيمة العملة من اجل الحد من الاستيراد وزيادة التصدير .

وهكذا يساهم صندوق النقد الدولى فى معاناة وذعر الطبقات الفقيرة وتجويع الدول النامية .

سياسة خاطئة

والسياسة الخاطئة لصندوق النقد الدولى لم تضر فقط الشعوب الفقيرة بل الشعوب الغنية ايضا فقد انخفضت الصادرات الامريكية لدول امريكا اللاتينية بنسبة ٤٢٪ خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ لان صندوق النقد طالب هذه الدول بخفض وارداتها كجزء من روشتة علاج اوضاعها الاقتصادية .

كما ان الاف الالاف من العمال الامريكيين فقدوا وظائفهم فى الدول النامية بفضل سياسة التقشف التى اتبعتها هذه الدول بناء على مشورة الصندوق .

والدول الغنية هى التى تتسبب فى تعجيز الدول النامية عن تسديد ديونها لانها هى التى تغلق اسواقها امام صادرات الدول النامية ، وهى التى تشترى ثروات الدول النامية بأسعار منخفضة ، وتصدر لها منتجاتها وخدماتها باسعار باهظة .. وهكذا تستمر الازمة وتلجأ الدول الى اعادة جدولة الديون .

واعادة الجدولة هو الاسم المهذب لتقديم قروض جديدة للدول النامية من اجل دفع فوائد الديون القديمة .

وقد شهد العالم ١٤٤ حالة لاعادة جدولة الديون خلال الفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٨٥ وهذه استراتيجية لاغراق الدول الفقيرة فى الديون .

ان كل صادرات الدول النامية تنحصر فى المحاصيل الزراعية والمواد الخام ، وحتى المحاصيل الزراعية تجد لها منافسا فول الصويا البرازيلى يجد منافسة فى فول الصويا الامريكى والقمح الارجنتينى ينافسه قمح كندا وامريكا واستراليا ودول السوق الاوروبية المشتركة .

والدول المتقدمة تحاول دائما البحث عن بديل لاى سلعة ترفع الدول النامية اسعارها ، وهكذا الحال بالنسبة لقصب السكر عندما ارتفعت اسعاره عام ١٩٧٤ حيث استخدمت الدول المتقدمة الهندسة الوراثية لانتاج حبوب ذات قيمة سكرية عالية تحل محل السكر كما استحدثت الدول الصناعية بدائل مصنعة للقطن والجوت والمطاط وحتى البن والكاكاو .

سياسة التجويع

واذا توقفت احدى الدول عن دفع ديونها فان الدول المدينة تستطيع تجميد ارصدتها فى البنوك الاجنبية وتستطيع مصادرة بضائعها فى اى ميناء تصل اليه وتتعرض شركات طيرانها للتوقف عن رحلاتها فى الدول الدائنة وقد تتعرض لحظر تصدير المواد الغذائية اى لسياسة التجويع ، وحظر تصدير قطع الغيار والمعدات الالكترونية .

وعندما استطاعت الشركة البرازيلية للكومبيوتر منافسة شركة تراتسناشيونال الامريكية وتفوقت عليها فى المبيعات لاول مرة عام ١٩٨٥ ادعت الولايات المتحدة انها خسرت فى المبيعات ١.٥ مليار دولار .. وهدد وزير الخارجية الامريكية نظيره البرازيلى بأنه سيكون لذلك اثار خطيرة على العلاقات بين البلدين

اقتراحات الكبار

وفى شهر اكتوبر ١٩٨٥ عقد المؤتمر السنوى لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى فى سيول بكوريا الجنوبية لبحث ازمة ديون الدول النامية وشهد المؤتمر عدة مقترحات لحل مشكلة الديون من اقتراح « جيمس بيكر » وزير الخزانة الامريكية وقتذ .

وكان سبب التحرك الامريكى والتخلى عن سياسة النعامة هو الاثر السيىء للديون على الاقتصاد الامريكى .

فقد اغلقت الدول النامية اسواقها فى وجه الصادرات الامريكية وخسر ٢ مليون امريكى وظائفهم بسبب هذه الديون . وتضمن اقتراح بيكر ما يلى .

● ان تقوم البنوك التجارية بتقديم قروض جديدة قيمتها ٢٠ مليار دولار خلال الفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٨٨ لخمسة عشرة دولة من الدول ذات الديون الكبيرة .

● ان تقوم المؤسسات المالية المتعددة الجنسيات بزيادة القروض بنسبة ٥٠٪ لتصل الى ٩ مليارات دولار خلال الفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٨٨ وان يقدم البنك الدولى النصيب الاكبر .

● ان يقدم صندوق الائتمان التابع لصندوق النقد الدولى مبلغ ٢.٧ مليار دولار كقروض جديدة للدول الاكثر فقرا ومعظمها دول افريقيا – التى يقل دخل الفرد فيها من ٥٥٠ دولارا فى السنة

ووضع بيكر مقابل هذه المساعدات المالية بعض الشروط التى ينبغى على الدول النامية الالتزام بها واهمها :

– تحرير التجارة وازالة العقبات امام الاستثمارات الاجنبية الخاصة .

– خفض التدخل الحكومى فى الاقتصاد .

– زيادة نسبة الاستيراد .

مبادرة برادلى

واقترح السناتور الامريكى « بيل برادلى » عدة توصيات لتخفيف اعباء الديون منها :

● اعفاء الدول المدينة من نسبة ٣٪ من فوائد الديون المستحقة للبنوك والحكومات .

● اعفاء الدول المدينة من ٣٪ من قيمة الديون .

● تقديم قروض قيمتها ٣ مليارات دولار من المؤسسات المالية متعددة الجنسيات خاصة البنك الدولى .

ثم عرض « ميشيل كامديسوس » اثر انتخابه مديرا عاما لصندوق النقد الدولى عام ١٩٨٤ خطته لحل ازمة ديون الدول النامية وشملت الخطة النقاط التالية :

● خفض الفائدة على القروض وخفض رسوم البنوك .

● عدم زيادة اسعار السلع المصنعة عن ٤٪ سنويا .

● تثبيت اسعار البترول .

● تحسين شروط التجارة للدول المدينة .

● ازالة نظام الحماية الجمركية .

● تثبيت المساعدات عند مستوى عام ١٩٨٤ .

● تشجيع الاستثمارات الخاصة فى دول العالم الثالث .

وقدم بعض رجال الاقتصاد والغربيون الكثير من الخطط لحل مشكلة ديون الدول النامية ومن هذه الخطط خطة « فيلكس روهاتين » صاحب شركة المساعدات المحلية الامريكية الذى مول مدينة نيويورك وانقذها من الركود .

اشار روهاتين الى اثر العجز فى الميزانية الامريكية على الدول الفقيرة لذلك طالب بما يلى :

١ – زيادة الضرائب على الطاقة فى الولايات المتحدة .

٢ – خفض الميزانية العسكرية الامريكية .

٣ – تجميد النفقات الحكومية الامريكية .

٤ – خفض سعر الدولار .

٥ – ان تضمن الحكومة الامريكية ديون دول امريكا اللاتينية لدى البنوك الامريكية .

أساليب جديدة

وقد لجأت بعض البنوك العالمية خلال السنوات الاخيرة الى نظام جديد للحصول على ديونها وذلك بالحصول على اسهم فى شركات هذه الدول مقابل ديونها وبذلك اصبحت تحصل على ارباح تصل الى ضعف الفائدة المستحقة على الديون .

وقد شهد عام ١٩٨٦ اشتراك حوالى ٥٠ بنكا اجنبيا فى شركات المكسيك وقد استطاعت البنوك بذلك مقايضة حوالى ٥ مليارات دولار من ديون المكسيك باسهم فى شركاتها . فقد بلغت ديون المكسيك ٧٤ مليار دولار معظمها لبنوك خاصة من بينها ٢٤ مليار دولار لبنوك امريكية والباقى لبنوك يابانية واوربية .

العمل الجنوبى

قدم مؤتمر دول امريكا اللاتينية الذى عقد فى مونتفيديو فى شهر ديسمبر ١٩٨٥ عدة مقترحات لحل ازمة الديون تضمنت ما يلى :

١ – خفض معدلات الفائدة على الديون بنسبة كبيرة .

٢ – الفصل بين القروض القديمة والقروض الجديدة وتخفيف شروط القروض القديمة مقابل التعهد بتسديد القروض الجديدة .

٣ – زيادة قروض البنوك التجارية لمواجهة التضخم العالمى .

٤ – الربط بين معدلات الفائدة وظروف النمو الاقتصادى لكل دولة مدينة .

وهدد مؤتمر مونتفيديو لاول مرة فى تاريخ الدول المدينة بالامتناع عن تسديد فوائد الديون اذا لم تستمع الدول الدائنة اليهم .

أوامر بالتليفون

وفى بداية عام ١٩٨٦ اعلنت دول امريكا اللاتينية عقد مؤتمر لتحديد نسبة الفائدة التى قرروا تسديدها على ديونهم ولكن قبل ان تمر ساعات قليلة على هذا الاعلان تلقى ممثل المكسيك مكالمة تليفونية من واشنطن تم ابلاغه فيها ان المكسيك لن تحصل على قروض جديدة من البنوك الامريكية او الغربية وكانت نتيجة هذا التهديد الغاء المؤتمر .

وهذا يوضح ان الدول المدينة مثل المريض الذى يعيش على اجهزة اطالة الحياة الصناعية وتخشى ان تقوم الدول الدائنة بنزع الاجهزة فتموت فى الحال !

وفى النهاية فان ازمة الديون هى احد اعراض مجتمع التكتلات وسيطرة الاقلية على الاغلبية وسوف تستمر الازمة طالما ان الاقلية تريد استمرار نفوذها وسيطرتها .

الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يفتتح فرع شركة مصر للأسواق الحرة بجدة

رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية يفتتح فرع شركة مصر للأسواق الحرة بالكويت



السيد/ الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يقص الشريط ايذانا بافتتاح فرع جدة فى حضور السيد/ سيد قاسم المصرى سفير مصر بالسعودية والسيد/ على بقشان صاحب مؤسسة بقشان بالسعودية والسيد محمد عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاسواق الحرة

السيد/ سعيد رفعت سفير مصر بالكويت والسيد/ محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية نائبا عن السيد/ الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والسيد محمد عبدالفتاح عبيد رئيس الشركة والسيد/ يسرى فايد رئيس قطاع المبيعات بالشركة وعضو مجلس الادارة والسيد ابراهيم عبدالستار وكيل الشركة بالكويت اثناء قص الشريط ايذانا بافتتاح فرع شركة مصر للاسواق الحرة بالكويت

فرعا مصر للأسواق الحرة بجدة والكويت نافذة هامة لتصدير المنتجات المصرية، ومورد أساسى للعملات الصعبة لخدمة متطلبات الانتاج والتنمية

الشركة تنفذ سياسة هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية بالوصول بمنافذها إلى تجمعات المصريين بالخارج

قام الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية بافتتاح فرع شركة مصر للاسواق الحرة بجدة بالتعاون مع مؤسسة خالد على بقشان للتجارة وقد شارك لفيف من ابناء الجالية المصرية بجدة فى هذا الاحتفال الذى جاء تلبية لاحتياجات المصريين الفعلية . وهو فرع جدير حقا بكل تقدير واوفى بمتطلبات الاخوة المصريين .

وبمناسبة الافتتاح فقد وافق الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد على فتح فرع للشركة بالرياض فى المستقبل القريب . صرح بذلك السيد محمد عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس ادارة الشركة .

وبمناسبة تغطية الجمهورية للعيد الوطنى للكويت الشقيقة . واسوة بالاعوام السابقة .. فقد حضرت الجمهورية افتتاح فرع الشركة بالكويت . وفى المؤتمر الصحفى الذى عقده السيد محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية صباح يوم الافتتاح الموافق ١٧ فبراير ١٩٩٠ كان الحوار مع الصحفيين كالآتى .

افاد السيد محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية بان شركة مصر للاسواق الحرة تابعة للهيئة . ويحضر الان من الشركة السيد رئيس مجلس الادارة محمد عبدالفتاح عبيد والسيد الاستاذ يسرى فايد رئيس قطاع المبيعات وعضو مجلس الادارة بالشركة والسيد المهندس عاطف الميهى .

ويشرفنا ايضا فى المؤتمر السيد فاروق الدربى المستشار التجارى بسفارة مصر بالكويت . والسيد عبدالرحمن هلال المستشار الاعلامى بالسفارة

وان المقصود بتواجد مصر للاسواق الحرة بالكويت هى عملية تصديرية خدمة للمصريين الموجودين لشراء سلع مصرية متميزة ، وكذلك سلع اجنبية ذات ماركات مشهورة ، ويتسلمونها بمصر فى الوقت المحدد حسب رغبة العميل .

وتتواجد السلع المصرية الى جوار السلع الاجنبية . ونحن نقول للاخوة المصريين لماذا الانتظار لحين العودة الى مصر؟ فالآن يمكن الشراء . وفورا لتلبية احتياجات فعلية .

ويضيف الاستاذ محسن شهاب بان وزارة الاقتصاد تعمل على تواجد المنتجات المصرية فى كل دول العالم . ونبدأ بالكويت الشقيقة فهناك تماثل فى الاذواق معنا .

والحديث هنا للاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد رئيس الشركة حيث يقول : لقد فكرنا فى نموذج عصرى لعرض السلع امام اعين المصريين . وتسلم لهم فى المنطقة التى يحددونها فى مصر فنحن نعطيه سلعا خالصة الرسوم الجمركية ، واعفاء من تكاليف الشحن والنقل والتامين والتسليم للمنازل .. هذا بخلاف توافر قطع الغيار والضمان والتشغيل للسلعة نفسها وهناك دراسة لمشروع التقسيط يرتبط بالتسليم ومما هو جدير بالذكر ان الفرع يهدف الى توفير العملة الصعبة للدولة .. وهناك دراسات سعرية على السوق الكويتية حيث نعلم انها سوق مفتوحة ، ويجب ان تكون اسعارنا منافسة

ويضيف الاستاذ محسن شهاب بان فروع الشركة الجديدة تهدف الى تشجيع القطاع الخاص وتدعيمه حيث تعرض نماذج متميزة من الانتاج المصرى من الاجهزة المنزلية والاثاث والسجاد . ولاشك ان الاخوة العرب المقيمين فى مصر يستطيعون بالطبع الاستفادة من الخدمات والامكانيات التى توفرها الشركة .

ويضيف الاستاذ يسرى فايد بان مزايا الشراء من شركة مصر للاسواق الحرة عديدة فمن الضرورى ملاحظة اعباء الشحن والتامين والضمان ، وهى خدمات لازمة واساسية وايضا توافر قطع الغيار .

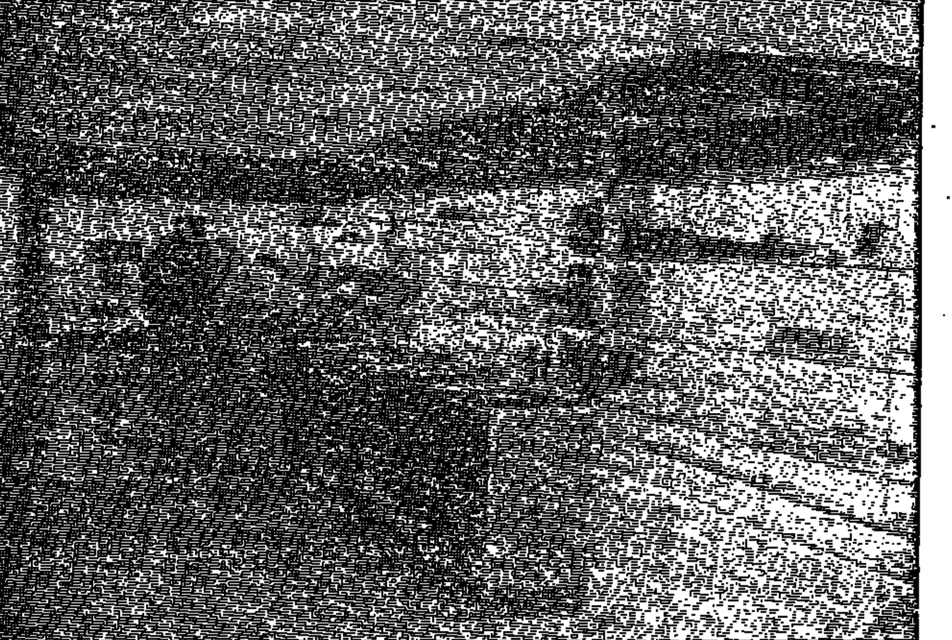
ويضيف الاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد بان البيع الاساسى فى الكويت بالدينار الكويتى ولاشك كما يوضح رئيس مجلس الادارة اننا اضفنا عنصرا جديدا للمبيعات وهى السيارات مثل (تويوتا فولكس جولف هونداى اوبل وكذلك B.M.W والمرسيدس) عن طريق التعاون مع شركة مصر لتجارة السيارات الشقيقة

وقد طالب السيد السفير المصرى بالكويت سعيد رفعت عقد اجتماع اخر مع الجالية المصرية فى الكويت فى شهر مايو تحضره شركة مصر للاسواق الحرة وممثلو الجمارك لدراسة موضوعات الجمارك المختلفة للرد على كافة الاستفسارات . ومما هو جدير بالذكر ان نجاح معرض مصر للاسواق الحرة سواء فى جدة او الكويت من حيث الاقبال الجماهيرى من المصريين والاشقاء السعوديين والكويتيين يدلل عليه الاعداد الهائلة التى حجزت السلع والمنتجات المصرية المعروضة على ان تسلم لهم فى القاهرة بعد خصم ١٠٪ على قيمتها وصرح السيد محسن شهاب رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية بان اقامة المعرض الدائم لشركة مصر للاسواق الحرة بمنطقة الخليج يهدف الى تنشيط عملية التصدير وتوفير الفرصة للمصريين والخليجيين للحصول على المنتجات المصرية بالعملة الصعبة ، وان سياسة الهيئة الوصول الى تجمعات المصريين بالخارج وتسويق المنتجات المصرية بالمنطقة العربية ..



د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد/ سيد قاسم المصرى سفير مصر بالسعودية والسيد/ على بقشان صاحب مؤسسة بقشان بالسعودية والسيد/ محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية والسيد/ محمد عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة مصر للاسواق الحرة والسيد/ يسرى فايد رئيس قطاع المبيعات وعضو مجلس الادارة اثناء تفقدهم فرع جدة





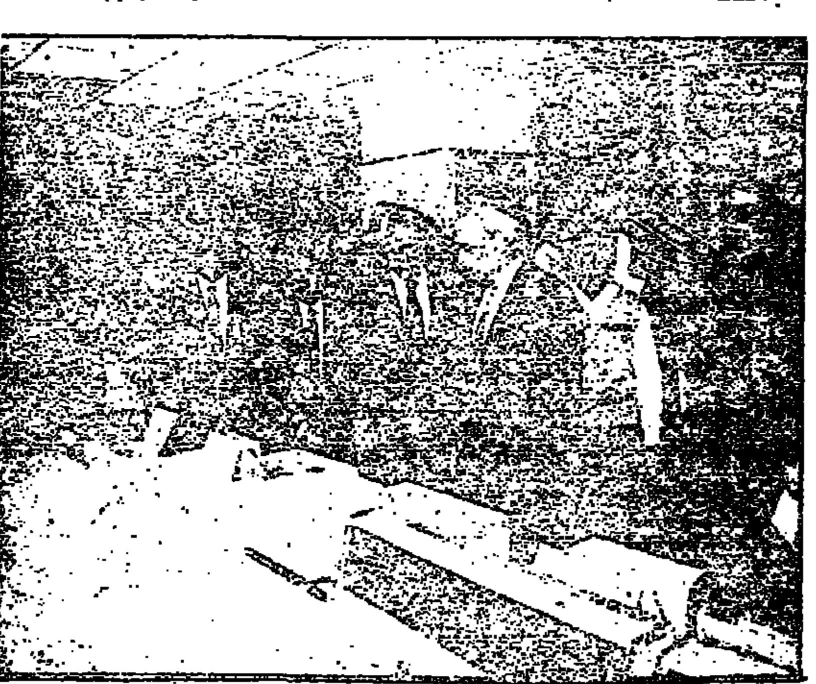
معرض شركة مصر للاسواق الحرة فرع جدة من الداخل

• خصم ١٠٪ بمناسبة الافتتاح
• فرع جديد فى الرياض فى المستقبل القريب



□ الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد/ السفير سيد قاسم المصرى سفير مصر بالسعودية والدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار اثناء افتتاح فرع شركة مصر للاسواق الحرة بجدة □





الاستاذ سعيد رفعت سفير مصر بالكويت يستمع الى شرح من الاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد رئيس الشركة عن بعض الاجهزة والسلع المعمرة المعروضة بفرع مصر للاسواق الحرة بالكويت



□ صورة خارجية توضح ضخامة واتساع معرض شركة مصر للاسواق الحرة بالكويت □

المؤتمر الصحفى الذى عقده الاستاذ محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية وحضره الاستاذ عبدالرحمن هلال المستشار الاعلامى بسفارة مصر بالكويت والاستاذ فاروق الدربى المستشار التجارى بالسفارة والاستاذ محمد عبدالفتاح عبيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاسواق الحرة والاستاذ يسرى فايد رئيس قطاع المبيعات وعضو مجلس الادارة

الدين يقول لك



د. الحسين ابو فرحة — د. محمد محمود مزروعة

القرعة مباحة للفوز بالجائزة الحلال

■ يسأل القارىء مصطفى محمود من كفر ربيع - منوفية قائلا :

ما حكم اجراء القرعة لاختيار من يفوز بجائزة يرغب الفوز بها الكثيرون ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمود محمد مزروعة عميد كلية اصول الدين والدعوة بجامعة الازهر فرع المنوفية .. يقول :

ان اجراء القرعة لاختيار واحد بعينه لينال جائزة يرغب فيها كثيرون . هذا الاجراء فى حد ذاته جائز شرعا . مع وجوب مراعاة ان يكون المال المقترع عليه حلالا .

فقد اخبرنا القران الكريم ان النبى (زكريا) - عليه السلام - قد لجأ الى هذه الوسيلة حين جاءت ام مريم بمريم ابنتها لتكون فى الهيكل حسب شرعية بنى اسرائيل . فرغب الاحبار جميعا فى رعاية مريم وكفالتها والقيام على خدمتها . فلما تنافسوا كل يريد ذلك . القوا اقلامهم فى النهر . وقالوا القلم الذى يثبت ولا يجرفه التيار يكون صاحبه احق بكفالة مريم ، فجرف التيار الاقلام كلها ولم يبق الا قلم زكريا - عليه السلام - فكفلها زكريا . يقول - سبحانه وتعالى - مشيرا الى ذلك : « وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم أيهم يكفل مريم ، وما كنت لديهم اذ يختصمون » ال عمران ٤٤ .

كذلك يروى ان يونس - عليه السلام - لما ركب السفينة اوشكت على الغرق . فقال ربان السفينة لابد من القاء واحد من الركاب فى البحر فرفضوا جميعا فاقترعوا على ذلك فخرجت القرعة من نصيب النبى يونس - عليه السلام - فالقى بنفسه فى البحر ، التقمه الحوت - كما هو معروف .

واضح من ذلك ان الاقتراع لتحديد واحد بعينه من كثيرين جائز ، وانه شرعة الانبياء كما وقع لزكريا ويونس - عليهما السلام .

والاقتراع جائز فيما يرغب فيه ، وما يرغب عنه . ففى حالة (زكريا) - عليه السلام - كانت الحال ان الجميع راغبون فى كفالة مريم فاقترعوا على ذلك . واما فى حالة (يونس) - عليه السلام - فقد كان الجميع رافضين غير راغبين فاقترعوا ايضا على ذلك .

بقى امر مهم لابد من ذكره فى هذا المجال .. وهو ان الوسيلة اذا كانت موصلة الى حرام حرمت ايضا ، حتى ولو كانت فى حد ذاتها حلالا ، ولذلك نصصنا فى بداية الكلام على ضرورة مراعاة ان يكون المال المقترع عليه حلالا .

والله اعلم .

الصلا فى الرخاء والشدة

□ يسأل ابراهيم حسن الملاح من دسوق - كفر الشيخ قائلا :

بعض الطلاب يحافظون على الصلاة فى ايام الامتحانات ويتركونها فى نجاحهم فما حكم الدين فى هؤلاء وفى صلاتهم ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ الشريعة الاسلامية بكلية دار العلوم فيقول :

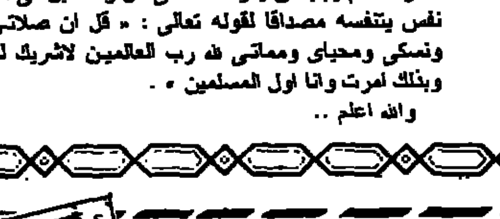
ان الصلاة مفروضة فى كل الايام لان الله سبحانه وتعالى يقول : « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » .

والذى يصلى فى ايام الامتحانات ولا يصلى فى غيرها مقصر وقد يصل به الامر الى النفاق .

ومن المأثور ان الانسان يجب ان يتعرف الى الله فى الرخاء ليعرفه فى الشدة ولحديث ابن عباس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك » .

والمسلم يجب ان يعرف الله فى كل وقته بل فى كل نفس يتنفسه مصداقا لقوله تعالى : « قل ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين لاشريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين » .

والله اعلم ..





رسائل العدد الاسبوعى

ارحموا حافظ ابراهيم

فى فيلم «مدرسة الحب» قال صلاح السعدنى، ان أمير الشعراء احمد شوقى هو القائل : الام مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعبا طيب الاعراق

وفى فيلم اخر : كرر محمود ياسين نفس العبارة .

وأقول لهما : ان حافظ ابراهيم وليس شوقى هو صاحب هذا البيت .. فلاتنكروا على الرجل حقه .

شوقى صلاح الدين عامر
كفر شكر - قليوبية

تليفزيون آخر زمن

أعلن التليفزيون انه سيقدم فى السهرة فيلم «آه ياليل يازمن» وانتظرناه .. لكنه لم يعرض . صحيح تليفزيون آخر زمن !

أحمد مسعد النجار
البصراط - دقهلية

معادلة قتل الأزواج

معادلة قتل الازواج تتكون من ٣ أطراف هى: (س . ك . ص .) أى ساطور وكيس بلاستيك وصندوق زبالة !

علاء عنتر مطر
كلية تجارة الاسكندرية

عداد تاكسى السهرة

أقترح أن يقوم التليفزيون بتركيب عداد لتاكسى السهرة ، حتى تتمكن «عد» مذيعات البرنامج !

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

نريد المعارض

فى كل عام يقام بالقاهرة والاسكندرية معارض للكتب نريد أن تصل هذه المعارض إلى المواطن فى كل مكان بمصر .

بشير غطاس
اتكو - حيرة

مذيعات الربط

طالبت المرأة بالمساواة .. فلبى التليفزيون طلبها بأن جعل جميع مذيعات الربط من النساء !

رضا محمد طاهر
معهد ارمنت - قنا

مشغول

بعد أن عاد مسلسل قتل الازواج - استأذنكم فى اجازة لانشغالى بكتابة وصيتى!!

سعد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

كداب

فريق قومى لكأس العالم .. وفريق قومى لكأس الامم الافريقية .. صاحب فريقين .. كداب !

طارق محمود عبدالرازق
المطرية - دقهلية











جورباتشوف — شامير — بوش



أوسكار أذكى الأفلام

لو أن هناك أوسكار لاذكى فيلم ، لحصل عليه فيلم «هجرة» اليهود السوفييت بطولة جورج بوش وميخائيل جورباتشوف واسحق شامير .

أيوب السباعى
كلية تربية المنصورة

حديث فى المطار — حسن الرشيدى

حتى الهاشكيت ممنوع !!

بدأت المطارات الاوربية تطبق قرار منع استقبال طائرات البوينج ٧٠٧ .. باستثناء مطارات هولندا وبلجيكا التى تسمح باستقبالها فى اوقات محددة بحيث لا تؤثر الضوضاء التى تحدثها هذه الطائرات على السكان .

لجأت بعض شركات الطيران لتركيب هاشكيت - مانع للصوت - فى محرك الطائرة .

صرح اللواء طيار وفيق عبدالحميد رئيس قطاعات الطيران انه ثبت ان تركيب الهاشكيت يؤدى لزيادة استهلاك الوقود .. بالاضافة الى انه لايؤدى الغرض المطلوب فى منع الضوضاء التى يحدثها محرك الطائرة . لذلك تقرر عدم السماح باستقبال طائرات البوينج ٧٠٧ فى مطارات اوربا حتى اذا كانت مزودة بالهاشكيت فى عام ١٩٩٢ .

معادلة !

التطور الذى طرأ على شبكة كمبيوتر جوازات مطار القاهرة ادى لتيسير عمل ضباط الجوازات فى فحص بيانات الركاب بسرعة فائقة لا تتعدى ثوان معدودة ..

ان الخطة التى تضعها شرطة المطار بقيادة اللواء محمد حافظ منصور مدير الامن فى هذا المجال تهدف لتيسير اجراءات الركاب .. والافواج السياحية .

واذا كان هناك من يقول ان الاجراءات الامنية الدقيقة تتعارض مع تحقيق السيولة فى حركة الركاب والسائحين .. فان شرطة مطار القاهرة تعمل على تحقيق هذه المعادلة لتشجيع حركة السياحة وتأمين الركاب فى ان واحد .

برقيات عاجلة :

الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى .

اجتمع اعضاء مؤتمر مديرى اقاليم مصر للطيران فى الخارج .. ودارت مناقشات ساخنة لجذب السائحين للسفر على الطائرات المصرية.. وحل مشاكل تخلف الحقائب .. وتحقيق الانضباط فى حجز تذاكر الركاب .. والافواج السياحية .. كما ناقش اعضاء المؤتمر الطائرات العارضة - الشارتر - التى تنظمها الشركات الاجنبية الى مصر .. وآثرها السيىء على مصر للطيران .. كل هذا يحدث كل عام .. يجتمع اعضاء المؤتمر .. ثم ينفض الاجتماع .. وتكور الدائرة .. ويعاد بحث هذه المشاكل !!

نأمل ان يحقق المؤتمر هدفه حتى نشعر باهمية عقده كل عام .. لان الحاضرين الذين يأتون من الخارج يكلفون مصر للطيران اموالا طائلة من بينها تكاليف النقل وبدلات السفر .



نادى أدباء الأقاليم — محسن الخياط

تكريم ٢٢ كاتبا وأديبا فى مهرجان الاسكندرية الثقافى

تقيم ادارة فرقة الثغر المسرحية مساء الخميس ١٥ مارس الحالى بالتعاون مع النادى النوبى العام مهرجانا ثقافيا بمناسبة مرور عام على تأسيس الفرقة ، ولاحياء مكتبة الاسكندرية يتم فيه تكريم بعض الشخصيات الادبية والفنية تقديرا لجهودهم فى الحركة الثقافية وهم (فى مجال الاعلام صابر مصطفى ونبيل عاطف . وفى مجال الصحافة محمد عبد المجيد وفى مجال الشعر محمد بزهام وعبد العليم القباني ومحمد مكيوى وفوزى خضر ومحمد رخا .

وفى مجال القصة القصيرة محمود عوض عبد العال ومصطفى نصر ومجدى عبد النبى ومحمود قاسم وحجاج حسن وفى مجال المسرح عبد اللطيف دربالة وأنور جعفر ومحمد موسى وفى مجال الابداع الفنى عايدة حسن اسماعيل والسيد الدمرداش كما سيكرم بعض الشخصيات التى رحلت عن عالم الادب المستشار فوزى الميلادى وعبد المنعم الانصارى ومحمد عبد الرحيم ادريس

المهرجان يقام بقاعة الاحتفالات بنادى النوبى .

«الشعر الاسكندرية المرموق فوزى خضر الذى يمثل مصر فى المهرجانات الادبية العربية .. يهدى النادى أحدث قصائده تقديرا منه للدور الذى يقدمه النادى للحركة الادبية» .

زكى مبارك فى ذكراه

عقدت كلية الاداب بجامعة المنوفية ندوة علمية حول د . زكى مبارك وقد شارك فيها العديد من الاساتذة وبدأت بكلمة د . محمد عبدالرحمن برج عميد الكلية الذى أعلن إطلاق اسم زكى مبارك على إحدى مدرجات الكلية .

اوصت الندوة فى ختام اعمالها ان يمنح إسم د . زكى مبارك وساما من اوسمة الدولة والعمل على طبع جميع مؤلفاته على ان تتبناها هيئة الكتاب وإقامة مركز ثقافى فى المنوفية مسقط راسه يحمل إسمه .. وتشكيل لجنة عليا للاحتفال بزكى مبارك بمناسبة عيد ميلاده المئوى الذى يحل

للنادى كلمة
رد .. على « رسالة »

الصديق السيد محمد الخميسى .. بورسعيد

وصلتنى رسالتك التى تقول فيها :

لايزال تعاملنا صعبا مع قصر الثقافة فهو محاولة للتصفيق بيد واحدة .. اما الحال فى جمعية أدباء وفنانى بورسعيد فهو لا يسر حيث أنها قد تحولت الى جمعية قطاع خاص .. وان رئيس الجمعية شخص يدعى انه من الادباء وأنك تشك فى إنتاجه الادبى . و .. و الى اخر الاتهامات .

واننى اعتقد ان المشاكل لا يمكن ان تحل بهذا الاسلوب .. فانسب الطرق لحلها هو أسلوب الحوار الهادىء .. واعتقد أن حوارا ما قد سبق واخذ مكانه فى بورسعيد .. لوضع الائتلاف بين الادباء محل الاختلاف .. ولكنك على مايبدو ولدوافع شخصية أفشلت الحوار .

كما انك غير راض عن تعاملك مع قصر الثقافة بدعوى أنها محاولة للتصفيق بيد واحدة .. وأنك تعتبر جمعية أدباء وفنانى بورسعيد قد تحولت الى جمعية قطاع خاص .. فماذا تريد إذن ؟ هل تريد جمعية ثالثة (قطاع خاص) تحمل إسمك .. وتتناطح مع الجمعيات الاخرى ومع قصر الثقافة ؟ أم انك تريد إثارة المشاكل بحيث تغرق الحركة الادبية البورسعيدية فيها .. فلا تفيق ولا تبدع .. وتتحول الساحة إلى ساحة ملاكمة بالكلمات .. وتكون انت «شمشون» الساحة الذى يهدم المعبد عليه وعلى اعدائه .

الحقيقة ان من يريد إصلاح حركة ما ، فليحاول أن ينخرط فيها ويحاول ان يصلحها من الداخل من خلال الحوار ، ومن خلال الرأى المقتنع البناء ، فالاغلبية دائما على صواب فيما تذهب اليه حتى ولو كانت على خطأ .. حاول أن تقنعهم بما تراه وان تكون ديمقراطيا فى تعاملك مع الحركة الادبية .

محسن الخياط

إصدارات جديدة

د . لويس عوض — د . فؤاد مرسى

مئوية طه حسين

فى العدد الاخير من «أدب .. ونقد» تقدم المجلة ملفا فى شكل تحقيق حول (مئوية طه حسين) اشترك فيه د . فؤاد مرسى ود . لويس عوض ود . الطاهر مكى ود . منى مكرم عبيد ود . أمينة رشيد وعلاء الديب بالعدد مجموعة من الدراسات والقصص والقصائد إلى جانب الرسائل الادبية من دمياط والغربية .

الحب فى عينيك

ديوان من الشعر للصديق عبدالله الشوربجى سبق للشاعر أن قدم ديوانين «ثلاثا» اكتوبر ١٩٨٨ وقراءة فى جسد لمرأة عارية (١٩٨٩) .

حدود الاستطاعة

مجموعة قصصية جديدة لأديب بورسعيد قاسم مسعد عليوه وفيها تتجلى قدرته على صياغة القصص القصيرة جدا يغلب فيها طابع البحث عن مكنون النفس البشرية

دشنا

نشرة غير دورية يصدرها بيت ثقافة دشنا وتضم ملفا أدبيا به مجموعة من القصائد والقصص لبعض أدباء مصر فى الاقاليم منهم يس الفيل وعبيد محمد عبيد .

وجع البعاد

أسم الرواية الجديدة التى صدرت من دار الهلال للأديب اللامع «يوسف القعيد»

أفلام

صدر العدد السابع من مجلة «أفلام» وهي مجلة غير دورية تصدر عن جمعية رواد قصر ثقافة سوهاج . يضم العدد مجموعة من الدراسات والقصائد والقصص ودراسة عن ديوان «إلا الشعر يامولاى» للشاعر الراحل فتحى سعيد .

على حدود السما

ديوان شعر بالعامية للاديب حسن صابر ويضم ١٧ قصيدة .

ردود فى كلمات

○ على عبد العواض عليان - ملوى : تسأل ان كان ما تكتب شعرا أم لا .. وأنا اقول لا .

○ عزه سيد محمد - أسوان : أنت تقصين الحدث كما لو كان أحد الموظفين يقصه لصاحبه دون ان يكون هناك اطار فنى للقصة .

○ حسن عبد السلام حسن عليان - الاسماعيلية : من يتصدى لكتابة الشعر بالفصحى عليه أن يتقن أدواته .

○ أشرف عبد الله خميس - امبابه : صقل الموهبة يكون بالاستزادة من قراءة الشعر .. هذا اذا كانت هناك موهبة أصلا .

○ تيسير صديق - الشعر له قيود .. وانت تكسر للاسف القيود .

○ خالد الناظر - امبابه : يا صديقى لا تتعجل كتابة الشعر قبل ان تعرف اولا شيئا عنه من خلال القراءة الجيدة والجادة .

○ رحاب امين محمد - دمياط : ارسل بعض نماذج من القصص القصيرة التى تكتبها شقيقتك .

○ يوسف محمد جبريل - أبو حمص : قصيدتك «فى ميدان الشروق» فى حاجة إلى إعادة نظر لبعض الايقاعات الموسيقية .

فزاعة الطير

من الذى أقامنى فزاعة للطير فى هذى الحقول ؟!كنت أتيت أحمل القيمة فى جيبى .. وأحمل البذور وكنت أرجو أن أكون جدولا .. فأسا .. نسيما .. سنبله .. فمن ترى أقامنى فزاعة للطير فى هذى الحقول ؟!! ألهذا جاءت بى كفاك ؟؟ هل هذا دورى فى حقلك ؟؟ ولماذ ليس تهب الريح .
تطيح بهذى المزق الموضوعة فى كتفى .
لماذا لاتسقط عن رأسى قبعتى لتعرى أخشابى .
أين الصاعقة الرعناء . لماذا ليس تجىء لتحرقنى ؟!
وهبى ياكل رياح العالم .
لابد وأن أخلع يوما من هذا الحقل .
فإن كلابا يمكنها أن تفزع هذا الطير .
كلابا يمكنها أن تلعب هذا الدور التافه .....
فأنا فى دمى حلم بالعرق الساقى البذرة .
حلم بالنوار ..
أجيبينى .
كيف خلعت ثيابى عنى .
كيف حكمت على بهذا ؟؟
انتظرى .
لابد وأن تستمعى لى .
لابد وأن أحكى .
- تخاصمت أصابعى
تخاصمت عيناى
تخاصمت أذناى
والتحمت شفتاى .
لكن تجمعت .. لكى أنفجرا :
من الذى أقامنى ..
فزاعة الطير فى هذى الحقول ؟!!
يوما .. حين يدب السوس بأخشابى .
وتجىء الطير تعشش فى قبعتى .
تلقين بعظمى فى بطن الفرن ..
لهذا أدعوك :
دعينى أشرب من مائى المحبوس
يكفيك لعلى أنبت .
تمتد جذورى فى الارض .. وتتفرع فى ذراعاى ..
واطرح لك ما تهوين من الثمر الطيب .
· لكنك : ما زالت عيناك على الطير .
وما زالت عيناك على الحب .
دعينى أثمر لك .
انى ادرى ما لا تدرين .
القيمة قد وعدتنى ، ويكفى بذورى .
فدعينى أنبت .. ارجوك .
دعينى أنبت فى هذا الحقل .
أنا لا أطلب اكثر من حقى .

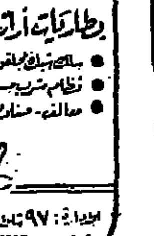
فوزى خضر



التخطيط العلمى ومشروع الارانب

كان لنا لقاء مع الدكتور سيف محى المسئول عن شركة الوليد سنتر لانتاج البطاريات والارانب وأكد لنا أنه لابد من وجود تخطيط علمى سليم لمشروع الارانب عن طريق دراسات الجدوى الدقيقة بعيدا عن المغالاة سواء فى الانتاجية أو العائد الاقتصادى

المشروع ونحن بدورنا كشركة متخصصة نقوم بالمشروع كاملا وتنفيذه حتى تصل للانتاج القومى والعملية للمشروع وطرق نجاحه باعتباره صناعة متكاملة ونضع أمام المربى الطرائق العلمية الى سد الفجوة الغذائية







البقاء لله

فقيد شباب حى عابدين
محمد محمود ابراهيم قرو

وقد شيعت الجنازة ببلدته ميت كنانه القليوبية

■■

معهد نشيل الاعدادى الازهرى

يواسى الزميل سامى عجيز لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره الصبر

البقـــاء لله

انتقلت الى رحمه الله تعالى السيده

شقيقة د . عبدالجليل شلبى

الامين الاسبق لمجمع البحوث الاسلامية ، وكاتب المقال اليومى «قران وسنه» بجريدة الجمهورية .

وقد شيعت الجنازة امس ، والعزاء تلغرافيا : ١٨ شارع الجيزه مصر الجديده- القاهرة .

واسرة جريدة الجمهورية تقدم اصدق العزاء فى الفقيده الكريمه ، وتدعو الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم شقيقها الدكتور عبدالجليل شلبى والها الصبر والسلوى .

■■

مدرسة ابو المطامير الثانويه

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ رفعت فريجه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

بنك قرية طنبول بالسنبلاوين

يشاطر الاستاذ حسنى الشيخ رئيس قسم التنميه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

■■

اسرة مدرسة صلاح الدين بدسوق

تشاطر الزميل ابراهيم سلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

طلاب معهد نشيل الاعدادى يواسون الاستاذ سامى عجيز لوفاة والده .

■■

مدرسة طيبه الابتدائية بالدلنجات

اسرة المدرسة تنعى فقيدها الاستاذ عبدالحليم غانم ناظر المدرسه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

اسرة مدارس الصافيه الابتدائية يشاطرون السيده اميمه غريب الاحزان لوفاة عمها مصطفى غريب للفقيد الرحمه .

■■

قسم سيدى سالم التعليمى

موجه القسم ونظار المدارس والمعلمون والاداريون والعمال ينعون ببالغ الاسى .

الاستاذ ابوزيد شعله

مدير مدرسة العروبه تغمده الله بواسع رحمته ولنا ولاله الصبر .

مدرسة العروبه
مدرسة طه حسين
مدرسة العيسويه
مدرسة عمر المختار
مدرسة سيدى سالم
مدرسة المشارقه الاصليه
مدرسة المشارقه الجديده

ادارة الشباب والرياضه باجا

مدير الادارة والعاملين ومراكز الشباب ورؤساء واعضاء مجالس الادارات بالهيئات يشاطرون الاستاذ ابراهيم ابوطالب وكيل وزارة الشباب والرياضه بالدقهلية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه

■■

اسرة مدرسة بن هارون بسنهور المدينة تواسى الزميله زينب برغوث لوفاة زوجها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

عزاء واجب

اسرة ادارة المركبات والحركة بشركة الاعلانات المصريه « جريدة الجمهورية » يشاطرون اسرة الزميل العزيز المرحوم جرجس عبدالملاك للاسره خالص العزاء ولنا جميعا الصبر والسلوان .

الذكرى السنويه الاولى

للمرحوم الحاج حسنى طه متولى تحيى الاسرة ذكرى فقيدها بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالمنزل ٥٠٥ شارع بور سعيد عماره زوزو باب الشعريه يوم الخميس . ١٩٩٠/٣/١

■■

ادارة شباب منية النصر

تشاطر الاستاذ ابراهيم ابوطالب وكيل وزارة الشباب بالدقهلية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .



ليس موتا لعبدك بل انتقال

الذكرى السابعه

لطبيب الذكر الغالى

المهندس كامل عوض سلمان

بقلوب لازالت تدمى حزنا والما تقيم الاسره القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الجمعه ٩٠/٣/٢ الساعة الواحدة ظهرا بكنيسة الملاك ميخاائيل بالظاهر

الذكرى السنويه الغالية

لفقيد العلم والشباب ببلقاس

المرحوم

مجدى عبدالرازق سليمان

تحييها الاسره باكر الجمعه والبقاء لله

■■

معهد المنشاوى الاعدادى بطنطا

يشاطر الاستاذ جاد عبار الاحزان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بالدقهلية عن تعيين عدد ٢٤ حارس ليلى بمجموعة الخدمات المعاونه بالربط المالى ٩٦٠/٤٢٠ جنيها سنويا لحراسه الشون والمخازن - ويشترط فى المتقدم .

٢ - ان يكون ادى الخدمة العسكرية .

٣ - اجادة القراءة والكتابة .

٣ - ان يكون من ابناء محافظة الدقهلية ومن الاماكن الموجود بها العجز .

كما ان البنك فى حاجة الى تعيين سائق سيارة واحد بالمجموعة الحرفيه بالربط المالى ١٦٢٠/٧٢٠ جنيها سنويا يشترط فى المتقدم ان يكون له مدة خبره فى مجال القيادة لاتقل عن عشرة سنوات مع رخصه قيادة درجة اولى وان يكون من ابناء محافظة الدقهلية وتقدم الطلبات باسم رئيس مجلس ادارة البنك بالمنصورة فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ الاعلان .

■■■

شركة مصر لتصدير الاقطان

ص . ب ٣٥٧- اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى تعيين عدد ١ فى وظيفة اخصائى ثالث مراسلات اجنبيه بالدرجة الثالثة

ويشترط فى المتقدم :

- الحصول على ليسانس الاداب قسم اللغة الانجليزيه ويفضل الحاصل على الثانويه من المدارس الاجنبيه .

- اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها للذكور .

- ان يكون من المقيمين بمدينة الاسكندرية اقامه دائمة .

- سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة على العنوان عاليه خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان .

اجتماعات اخبارية

اعـــــلان

الجمعيه التعاونية الانتاجيه لصناعات تشغيل المعادن بالقاهرة

تقرر دعوة الجمعيه العموميه العاديه للاجتماع فى تمام الساعة الحاديه عشر صباح يوم الاحد الموافق ١٣ مايو ١٩٩٠ وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يكون الاجتماع الثانى بعد ساعه ولحده بمقر الجمعيه الكائن ١٦ سكة درب الجنينه عمارة الحاج شعلان- الموسكى القاهرة وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن عنه بادارة الجمعيه ومشروعاتها وكذلك لانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديده علما بأن :

١- سيفتح باب قبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمن تتوافر فيهم شروط عضوية مجلس الادارة والمعلن عنها بالادارة ومستودعات الجمعيه وذلك لمدة سبعة ايام اعتبار من يوم الاثنين الموافق ٩٠/٣/١٢ حتى يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٩

٢- سيتم الاعلان عن اسماء المرشحين بمقر الجمعيه وفروعها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٠

٣- يتم تلقى طلبات الطعون لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من الاربعاء الموافق ٩٠/٣/٢١ حتى يوم الجمعه الموافق ٩٠/٣/٢٣

٤- يتم اجراء الاختبار التحريرى فى القراءة والكتابة للمرشحين يوم السبت الموافق ٩٠/٣/٢٤

مزادات

مديرية امن المنيا سيباع بالمزاد السبت ٣/١٠ بادارة قوات المنيا شرق النيل بطاطين وبدل تيل وصوف وبريهات وفانلات والمونيوم واخشاب وبلاطى صوف واصناف اخرى

■■■

■ ترقبوا تفاصيل المزاد الكبير ■

■ بشركة النيل العامة ■

للطرق والكبارى

● بجلسة السبت ٣/١٧ - ١ ص

■ وذلك لبيع ■

● معدات وسيارات نقل وملاكى

● ولوطات مخلفات متنوعه وعديده

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١- ٧٦٧٥١٤

■■■

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات "العبد"

تعلن عن جلسات بيع بالمزاد العلنى بجراج الشركة العمومى بالوايلى ظهر يوم ٣/١٤ : حديد تسليح وعروق والواح خشب وطفش وكاوتشوك وبطاريات والومنيوم وسيراميك وقطع غيار وادوات وماكينات والات مكتبية ومكاتب .

ويوم ٣/١٥ : سيارات نقل وملاكى وبيكاب واوناش وهزازات ونابر ومقطورات وجرارات ومولدات وماكينات رفع وطفايات .

ويوم ٣/١٧ : ٤٣١ طن شدات معدنية ولوازمها وميزان بسكول مركب حمولة ٤٠ طن اسباتى .

ويوم ٣/١٨ : قطع غيار جديده للسيارات والبلدوزرات والدنابر والمحركات والطلمبات وماكينات حفر الخرسانه ومدفع الخرسانه

ويوم ٣/١٩ : اوناش برجيه ماركات - ونش بحرى استقر بمحرك فولفو .

واصناف متنوعه بالجلسات وكراسة الشروط بالشركة ٨ شارع طلعت حرب والاستعلامات

مكتب

عمر طوسون

للتثمين والمبيعات

القاهرة ٧ سليمان الحلبى ت : ٧٤٤٩٩٠ / ٧٥١٩٩٠

■■■

شركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج

مزاد عوادم القطان والبياف بالعطاءات المغلقة

رقم ٧ لسنة ٩٠/٨٩

جلسة الاثنين الموافق ٩٠/٣/١٢

تعلن الشركة عن رغبتها فى بيع عوادم القطان والبياف المخصصه للسوق المحلى من الاصناف التالية :

اسطبات- خزن- هبوه- شفط مراوح- شريط البياف- برم مفتح ردىء - برم البياف ردىء - خيش .

تطلب كراسة الشروط والاصناف بالتفصيل من ادارة البيع المحلى بالشركة يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه ماعدا الخيش والاسطبه المزيته خمسمائة جنيه .

يمكن معاينة الاصناف يوميا ماعدا ايام الجمع والعطلات الرسميه اخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/١١ ولن تقبل العطاءات المقدمه بعد هذا الميعاد يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة على العنوان التالى شركة مصر - شبين الكوم للغزل والنسيج بشبين الكوم منوفية

للبيع

شركة النصر للاسمده والصناعات الكيماويه

القطاع التجارى بطلخا

الادارة العامة للمبيعات

تعلن لشركات القطاع العام والقطاع الخاص عن بيع الاتى :

- عدد ٥٧٢ ماسورة تفاعل مستعمله نسبة النيكل ٢٠٪ والكروم حوالى ٢٥٪ لوزن ٣٥٠ طن تقريبا خامة H-K ٤٠ كما هو موضح بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ عشرون جنيها مظاريف مغلقة تحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا لفض المظاريف بمقر المصنع بطلخا مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى يزاد الى ٢٠٪ فى حالة رسو العطاء يستبعد اى عطاء غير مستوفى الشروط او سبق وروده بعد موعد فض المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

■■■

شركة النصر للهندسه والتبريد (كولدير)

ساقية مكى بالجيزه

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة الاتى

اولا : لوطات تتالف من اخشاب- كباسات قدرات مختلفة - كبلات- كاوتش سيارات - قطع غيار سيارات - فضلات الواح اسبوستس- موتورات- ماكينات اله حاسبه- طفايات حريق- سلك لحام كهرباء وخلافه .

ثانيا : رواكد جديده صالحه للتشغيل- صمام انتشار - اجهزة قياس- عدد وادوات قطع غيار- دفعات مياه- سلك لحام كهرباء- سيور - وخلافه .

- فتح المظاريف للبند الاول (التوالف) يوم الاثنين الموافق ٩٠/٣/١٢ الساعة ١٢ ظهرا .

- فتح المظاريف للبند الثانى (الرواكد) يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٣/١٣ الساعة ١٢ ظهرا .

- وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه الف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع لكل بند على حده يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠ جنيه (عشرة جنيه) للنسخة الواحدة من قطاع الشئون التجارية .

- والمعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزه وفى مواعيد العمل الرسميه .

مناقصات

اعـــــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين فى المناقصة العامة عن توريد قطع غيار للحملة الميكانيكية وذلك بجلسة السبت الموافق ٩٠/٣/٣١ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بسعر عشرة جنيهات وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية . ٩٠/٢٢٩٦

للبيع

الشركة العربية للملاحه البحريه

تعلن عن بيع مقرها السابق الكائن بالعقار ١٣ ش صلاح سالم الاسكندرية تتم المعاينه يوميا وتسحب كراسة الشروط من مقرها الحالى : ٤٠٤ طريق الحريه - الاسكندرية .

وتحدد موعد فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٣/٢١ الساعة الواحدة ظهرا .

مناقصات

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات

قطاع المشتريات المناقصات المحليه

٦ ميدان عرابى- القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية

- رقم المناقصة ٩٠/٣ ورق تصوير مستندات قيمة الكراسة ٢٥ جنيه . تاريخ فتح المظاريف الاحد ٩٠/٣/١١

- رقم المناقصة ٩٠/٤ ملابس العاملين المظهريه لصيف وشتاء ١٩٩١/٩٠ قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه . تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٩٠/٣/١٢

- رقم المناقصة ٩٠/٥ اغطيه الومونيوم بولى ايثلين لبرشمه الجراكن سعة ٢٠ لتر . قيمة الكراسة ٣٥ج تاريخ فتح المظاريف الخميس ٩٠/٣/١٥

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد .

■■■

شركة النصر للهندسه والتبريد « كولدير »

ساقية مكى- الجيزه

ادارة المشتريات المحلية

- تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٩/٣٥ / ١٩٩٠ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

مواسير نحاس احمر ناشف وكوع نحاس احمر .

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه .

- تحدد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٩٠/٣/١٢ الساعة ١٢ ظهرا .

- يسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

- ترسل العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه .

■■■

محافظة دمياط

رئاسة مركز كفر سعد

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء مدرسة كفر سعد الثانوية بكفر سعد وتحدد يوم الاحد الموافق ٩٠/٣/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

رئيس المركز

تنبيهات

لدائنى ومدينى وورثة المرحوم طه العشرى ابوفريخه التقدم بمستنداتهم للمصفى القضائى المحاسب حسام زلط ١٢ شارع المديرية خلال اسبوعين .

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامه للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ ش رمسيس القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد وتركيب المهمات الميكانيكية والكهربائية والمدنيه لمحطة رفع منشية المدبح بطره فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص .

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٢ ش رمسيس القاهرة وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٩

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب مدموغ فئة خمسة وستون قرشا وثمن الكراسة ثلاثون جنيها لاغير وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه اسم وتاريخ العملية .

لن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وكذا خطابات الضمان المقترنه باى شرط وعلى مقاولى القطاع الخاص الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم فى اعمال مماثلة . ٩٠/٢٢٨٩

■■■

مجلس مدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن طرح مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ٩٠/٣/٢٥ لتنفيذ المشروعات الاتية :

١ - مد خطوط الصرف الصحى للشوارع المحرومه والمتداخله والاحلال والتجديد ضمن مناطق مخدومه بالصرف الصحى وذلك بالمنطقة الاولى :

٢ - شرحه بالمنطقة الثانية

٣ - شرحه بالمنطقة الثالثة

٤ - استكمال مشروع مد خدمات الصرف الصحى للمنطقة الاولى

ويشترط الدخول فى الاربعة مشروعات معا وعدم التجزئه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مائة جنيه وعلى القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مشابهه معتمدة من حكوم او قطاع عام وصورة لكافة السجلات الخاصة بهم وتأمين ابتدائى ١٪ كاملا وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه .

مزايدات

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح فى مزايدة عامه .

١ - معديه حجر النواتيه .

٢ - معديه المطاحن

٣ - معدية عزبة الشيخ الصغيرة

٤ - معدية خورشيد

٥ - معدية الرصافه .

وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٩٠/٣/٢٨

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات « اسكان » شارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ جنيهان بخلاف ٥٠ قرش لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم فى المزايدة ان يقدم مايفيد استعماله للتسيير وشهادة صلاحية المعديات التى يمتلكها من ادارة الملاحة الداخلية وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت على اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ٥٠٪ من جملة الاتاوة السنويه . ٩٠/٢١٨٣

عطاءات ومناقصات

محافظة الجيزه

الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

مجمع المصالح الحكوميه

بالجيزه

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن توريد بطاريات وقطع غيار سيارات ديزل وبنزين لتشغيل سيارات الحمله الميكانيكية جلسة الاثنين ٩٠/٣/٢٦ ويقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمدينة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كاملا يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية للحصول على كراسة شروط نظير سداد مبلغ ٢٥ ج يضاف مبلغ ٥ ج فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا ٩٠/٢٢٣٧

الجمعيه المركزيه للاصلاح الزراعى بنجع حمادى

تعيد الجمعيه الاشهار عن عملية انشاء مأوى ماكينة رى بحارى وتوريد وتركيب وحده رى كهربائيه لزراعة الخلافيه بمنطقة المطاعنه وتطلب كراسة الشروط من الجمعيه المركزيه بنجع حمادى نظير مبلغ خمسون جنيها وقد تحدد يوم السبت الموافق ٩٠/٣/٢٤ موعدا لفتح المظاريف ويرفق تأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية .

تفليسات

اشهر افلاس وليم زكى نوس التوقف ١٩٨٥/٢/٤ السنديك مجدى زكى ٨ ميدان التحرير المنشية .

اشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى برقم ١٠٥١٤٠١٩٢٣٠١ باسم غازى ساعد عمرو الجحدلى من يجده يسلمه للسفاره السعوديه بالقاهرة

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحريه - اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٩٠/١٠ لتصنيع وتوريد (٤٨٠) طن اكياس بولى ايثلين مطبوعه باللون الاخضر او مصنوعة باللون البرتقالى مضافا اليها ٥٠٪ لتير .

- والاكياس سعة واحد كيلو ومطبوعة بشعار الشركة بعدد اربعة الوان مختلفة وثابته طبقا للنماذج المرفقة بكراسة الشروط والمواصفات وتسحب الكراسة من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او فرع الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن وسداد ١٠٠ جنيه ثمن الكراسة .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مكتوب عليه من الخارج (مناقصة البولى ايثلين) مرفقا بها كراسة الشروط والمواصفات + صورة شهادة السجل الصناعى + صورة البطاقة الضريبية + مايثبت سداد مبلغ ١٥٠٠٠ جنيها تأمين ابتدائى ويزاد الى ٥٪ عند رسو ذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر السبت الموافق ٩٠/٣/١٧

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

احدى شركات وزارة الصناعة قطاع الشئون التجارية

١٩ ش سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٠/٤٩ لنقل .

٢٠٠٠٠ (عشرون الف) طن صودا كاوتيه سائله

من الاسكندرية الى مصنع الشركة بسندوب بالمنصورة والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ١٩٩٠/٣/١٥

وتسحب الشروط من قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغه ومقابل عشر جنيهات للنسخة .

■■■

محافظة دمياط

رئاسة مركز كفر سعد

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء مبنى الضرائب العامة بكفر سعد وتحدد يوم الاثنين الموافق ٩٠/٣/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

رئيس المركز

اعــــلان

شركة النحاس المصرية

حجر النواتيه - رمل الاسكندرية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه رقم ٩٠/٢ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٠/٣/١٨ عن توريد مخرطه تشطيب عامة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحليه مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها ويشترط ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او الذى يرد بعد هذا الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

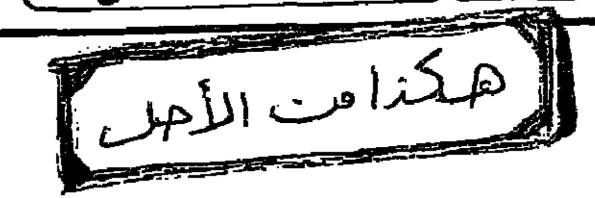
اجتماعات اخبارية

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى الجمعيه التعاونية لبناء المساكن لاعضاء نادى موظفى جامعة الاسكندرية

يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعيه العمومية الطارئه (اجتماع ثالث) يوم ٩٠/٣/٢٢ الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعيه لنظر جدول الاعمال السابق اعلانه .

رئيس الاتحاد

المستشار شمس الدين خفاجى



هكذا من الأصل

خطوط فاصلة

المعارضة..وبيان الحكومة المرفوض

ما أحلى .. أن تواجه العقول .. الناضجة عقولاً .. أيضاً وليس «أشياء أخرى»!!

بقلم سمير رجب

طبعا من حق «المعارضة» أن ترفض بيان الحكومة فهذا شأنها .. ومن البديهي.. أن تتطلع إلى الحكم .. إذ لا تجرؤ أية قوة على أن تقف حائلا دون طموحات الأفراد ، والاحزاب ، والجماعات .
لكن .. ألا يجدر بالمعارضة – على الأقل لكي يحترمها الناس ، ويقدروا رجالها – أن تكون منطقية مع نفسها أولا وأخيرا ..؟؟

●●●

إن د . عاطف صدقي رئيس الوزراء – والحق يقال – كان مقنعا إلى حد كبير في تعقيبه على تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة ، ومناقشات أعضاء مجلس الشعب .. وبصراحة لقد أعجبني .. حينما قال – حتى ولو على سبيل المجاملة – إن توصيات اللجنة بمثابة أوامر للحكومة .
لقد تعرض الرجل تقريبا إلى كل مايشغل بال المواطن المصري .. قضية الديمقراطية والحرية – توظيف الأموال – الأجور والأسعار – زيادة الموارد – ترشيد الانفاق – الدعم – كارثة القطن – الاصلاح الاداري – القطاع العام – هجرة اليهود السوفيت – مشكلة توزيع مياه النيل .
أكثر من هذا .. فقد أعلن رئيس الوزراء .. أنه على استعداد لتلقى أية معلومات حول قضية انحراف واحدة ، وأكد أنه لا يسكت ، ولن يسكت .

●●●

إذن .. ماذا يريد الشعب من حكومته .. أكثر من ذلك ..؟؟
ربما يقال .. إن «الكلام حلو» .. أما التنفيذ .. فشيء مختلف ..! لكن الرد على هذا .. يكون بالمتابعة الجادة من جانبنا جميعاً .. مسئوليتنا ألا نأخذ موقف المتفرجين .. إذا وجدنا أن الحكومة حادت عن طريقها الذي رسمته من خلال مجلس الشعب .
أما .. أن ترفض المعارضة البيان .. فتلك السلبية بأجلى معانيها .. وإن كانت هذه هي السياسة التي لجأت إليها أحزاب الأقلية منذ إنشائها حيث وجدت في الانسحاب ، وعدم المواجهة .. أقصر طريق للهروب ..!

●●●

إن ممارسات التطبيق العملي عديدة ، ويومية .. ومن السهل على المعارضة – إذا كانت مؤمنة بدورها بالفعل – أن تقول للحكومة لقد أخطأت .. لكن عليها في الوقت نفسه .. أن تتجرد عن الهوى وتقف بجانب الحكومة .. إذا تأكدت من سلامة سياستها .. بالنسبة لموضوع معين ، أو موقف محدد .

●●●

ودعونا نكون صرحاء ونقول .. إن البيروقراطية ، والروتين .. تسللا إلى دواليب العمل الحكومي قبل قيام ثورة يوليو بسنوات طويلة .. ثم ازدادت شراستهما بعد الثورة .. لهذا عندما تجيء الحكومة – أي حكومة – وتؤكد اصرارها على تجريد البيروقراطية ، والروتين .. من سطوتهما القديمة .. فلابد أن نشجعها ، ونساعدها على تحقيق الهدف .

●●●

لقد شهدت عصور الطبقية البغيضة .. أعتى ألوان العسف ، والتعنت ، والقوانين الصماء الجامدة المستوردة من خارج مصر .. ثم تفاقمت الأحوال إبان العصر الشمولي .. حيث سخرت البيروقراطية ، والروتين ، وتلك القوانين الجامدة .. لخدمة أهداف حكم الفرد من أجل أن تصبح في أيديه كل مفاتيح اللعبة .. أما الشعب .. فلا حول ولا قوة له !!

●●●

أيضا .. لقد عاش موظف الحكومة في مصر حياة قاسية قبل ، وبعد ثورة يوليو .. حيث كانت الترقيات ، والعلاوات – قبل الثورة – للمحظوظين ، وأصحاب الوساطات ، والفائزين ببطاقات «التوصية» .. من حرم رفعة الباشا رئيس الوزراء ..!!
ولم يهتم الحكم الشمولي .. باصلاح حال هذا الموظف .. بل أدخله في دوامات عنيفة أجبرته على أن يمضي حياته كلها في صراع على علاوة لا تزيد عن الجنيهين .. وترقية لا تتم .. إلا بعد أن ينتقل إلى رحمة الله ..!

●●●

الآن .. الموقف اختلف تماماً .. فلأول مرة .. تكاد رواسب الماضي تختفي .. وأصبحت صورة المستقبل واضحة إلى حد كبير أمام الموظف .. وهاهي الحكومة تقول إنها أعدت «قانونا جديدا» يعمل على تحسين أوضاع الموظفين .. وكان رئيس الوزراء صريحاً عندما قال إنه يجري حاليا تدبير الموارد اللازمة لتطبيقه .

●●●

أما بالنسبة للسياسة الخارجية .. فمواقف الحكومة في هذا الصدد .. صريحة ، ومعلنة .. بل وناجحة بكل المقاييس .. وإلا ماحققنا تلك المكاسب الدولية المتتالية .

●●●

أخيرا .. أقول .. إنني أشفق على المعارضة .. لأنها تخسر كل يوم جزءا من أرضيتها المحدودة جداً .. وصدقوني .. نحن نريد معارضة قوية .. على الأقل .. حتى تكون العلاقة .. علاقة الند للند . فالمفروض أن يكون أمام العقول الواعية الناضجة .. عقول أيضا .. وليس «أشياء أخرى» ..!!

كبسولات.. غير حزبية

● القلم .. مثل القلب تماما .. إذا توقف نبضه .. مات صاحبه ..!!

xxx

● الآن .. بعد اعدام شاوشيسكو بثلاثة شهور .. هل أضيئت شوارع رومانيا ..؟؟

xxx

● «الضربة الصحفية» .. تقتل من يستخدم الصحافة .. كوسيلة .. وليس غاية ..!!

xxx

● إذا ماتت عبارات التهنئة ، والمجاملة على الشفاه .. بدت مكنونات القلوب .. واضحة .

xxx

● من يريدونه صراعا دائما .. يصرع نفسه في النهاية ..!!



موجة الغليان

قصة بقلم محمد عبدالسلام العمري
رسوم محيى احمد على

عندما دلفت الى مكتبي أغلقت الباب خلفي ..
أثر فتح النوافذ إقتحم الحجرة الصهد الناري المتراكم خلفها فاختلط الظل بالجحيم .
دقتان على الباب ثم إنفتح .. دخلت :
-- رن التليفون مرتين على يومين متتاليين في نفس الميعاد ..
جاءني صوتها خافتا هادئا .. من تحت أهدابها ..
عندما ردت عليه في المرة الأولى لم أكن موجودا .. وفي المرة الثانية أيضا .. في إتصال المرة الأولى لم تقل لي .. ولم تكتب إسمه ضمن الذين إتصلوا بي .
في المرة الثانية قالت أنه ترك إسمه فقط .. أنا غير متأكدة .. أنه إسم غريب بالفعل .. أول مرة أسمع عن إسم بهذه الغرابة .. ثم قالت إنه سأل عني .. نظرت اليها مستوضحا فقالت أنه لم يقل شيئا ..
سألتها عن طريقة تواصله في الحديث معها فقالت أنه رقيق مهذب .. فتأكدت أنه هو .. خطر بذهني وأنا أخرج لمتابعة بعض الاعمال أن أقول لها إذا إتصل ثانية أرجو أن تطلبي منه عنوانه أو رقم التليفون .. لكني لم أقل .. تساءلت ما الذي يجعله بادئا بالسؤال .
عندما إتصل للمرة الثالثة وكنت غير موجود ترك لها إسمه كاملا ورقم تليفونه .. فور عودتي وعندما أخبرتني .. إتصلت به .. قال إن لدي مشكلة وأريد رأيك فيها .. إستعددت متحفزا وذهب الخيال وجال .. فلما تحدد الهدف من الاتصال وضعت الأمور في نصابها ولم أصعد المسألة ..
منزله في الشارع الرئيسي المحصور بين المطافيء ومخزن أنابيب البوتاجاز خلف نادي النصر .. يقع على الناصية مع أحد الشوارع الجانبية .. في الدور الأخير .. وأمام المنزل وجدت كشكا صغيرا من الالومنيوم شباكه الصغير مفتوح .. عندما إقتربت منه للتأكد وضع الحارس يده متحسسا مسدسه . سألته إذا كان العنوان مضبوطا فأومأ بالايجاب وبغير ود .. لمحته يلتقط رقم سيارتي عندما ركنتها قريبا .. ورجعت مواصلا السير الى منزله .. تطلعت الى أعلى حيث أنه قد أخبرني أنه يسكن الدور الأخير .. وجدت في الجهة التي حددها لي بلكونة مقفلة بالخشب والزجاج تغطيها سيول القطران المنسابة من أعلى السطح .. المنزل مرتفع يحتوي على عشرة طوابق .. صاحبه تخطى كل العقبات وارتفع .. ونسي في سرعة العدو أن يخصص مساحة للمصعد .. لقد حصل على سكن في آخر طابق من تلك العمارة ..
على بسطة السلم عرفت شقته التي لم أدخلها من قبل .. على بابها من الخارج بعض بقايا ملصقات وأعلام منظمات عربية .. معظم الجزء العلوي من الباب به بقايا تلك الملصقات .. غير منظمة .. بدون ترتيب .. متداخلة .
دققت الجرس فترامت إلى أذني موسيقى هادئة فتأكدت أن هذه الشقة له .. ولما فتح الباب وأطل مرحبا ، كان مظهره لياقة واستقامة .. نحيفا يرتدي بنطلونا سماويا وقميص من نفس اللون .. قطن خفيف لينوه المحلة .. صوره المنتشرة في الجرائد والمجلات بها جدية وجهامة ، ووقار ، لايبتسم مطلقا .. لكنه الآن أمامي .. ودود .. عزم علي بالدخول مفسحا مجالا لي ..
مدخل الشقة بسيط .. الأرضية فالنكس أخضر .. أنتريه .. وجدت شابين قدمت لهما نفسي وعرفاني بنفسهما .. كانت ملامحهما أفريقية يتكلمان العربية .. أحسست وهو يقول تفضل الى البلكونة أنه يحول دون توطيد معرفتي بهم .. لكنه قال أن الجو في الجزء المكشوف من البلكونة الآن رائع .. كنا في اجازة العيد كانت الخماسين تهب وتشتعل وترعيب ثم تهدأ وينعدل الجو . وعندما تبزغ الشمس تحيل النهار الى حريق .. كنا مساء يوم بزغت فيه الشمس فرطبت نسمات المساء من حر النهار اللافح فهيء لي أنني أبان جو التلقيح .
إعتذرت له عن تأخري وقدرت مقدرته على الفهم .. مد يده وهو يجلس قبالتي على الكرسي الخيزران وأقفل القاموس والكتاب .. قال : عندما خرجت من السجن كانت الشقق متوافرة وفي المتناول لكن عندما قالوا عن هذه الشقة كتبت عقدها .. قال : إتضح بعد ذلك أن ستة أدوار مبنية مخالفة .. بدون ترخيص .. وأن تركيب عداد الكهرباء مشكلة .. وتوصيل المياه مشكلة والتليفون مشكلة .. حتى الصعود والنزول وقضاء إحتياجات البيت مشكلة .. ضاع وقت كثير في إنهاء هذه المشكلات ولم تنته بالشكل المريح .. كنت ما أزال أستطيع الحصول على سكن آخر .. لكن لم أفعل .
لمحت وأنا أجلس الى الكرسي الخيزران أجزاء قطرانية أقرب الى السيولة .. منزلقة تحت قدمي .. حرارة شمس اليوم أسالت القطران الموجود أعلى سقف البلكونة الخشبي فأخذ ينسال بتؤدة ومع النسمات التي بدأت تهب .. تفرقت أجزاؤه بعشوائية منتثرة في كل صوب سقط جزء منها ساخنا ثقيلا لزجا على رقبتي بين ياقة القميص والرقبة أحسسته كأنه صفعة ليد طفل ثقيلة .
نظر الى عندما ارتفعت يدي اليسرى بسرعة محاولا ازالتها وقال أنه بدأ بطولك أيضا ..
دققت النظر الى الارض تحت ضوء المصابيح الخافتة .. كان معظم البلاط عليه بقايا قطران منتشر خاصة عند فتحات الابواب ..
أصابه لها رائحة وطعم .. لها مذاق خاص ليس لديه في ثلاجته الايديال الصغيرة الحجم زجاجات مياه غازية أو مشاريب مثلجة .. إنه يفضل دائما الليمون .. لكنه غير متواجد قال لديه مياه بماء الورد فأثلج صدري وارتويت بكوبين إنسال العرق من جبيني فانتشيت .
مددت يدي لامسح العرق المتصبب .. لمحت عليه مناديل ورقية صغيرة في حجم علبة السجائر .. مضغوط أوراقها ضغطا محكما .. دون أن أستأذن تناولتها .. كانت مفتوحة .. حاولت قدر طاقتي أن أطيل وقفتي منحنيا .. منكبا على العلبة الورقية لاستخراج منديلا .. بجوار العلبة كان يوجد كتاب ضخم مفتوح ، كنت أحاول أن أعرف عنوانه لم أستطع القراءة ولم أستطع إستخراج المنديل .. تناولت العلبة التي تأبى أن تسمح بمنديل واحد لاجفف عرقي ..
قال .. وعدني أكثر من واحد لاصلاح السقف .. لكن لم يصدق أحد .. أن القطران أزعجني تماما .. أنه تسرب الى أسفل أيضا .. لقد إضطر الساكن وعائلته الى هجر شقتهم .. أنهم تحملوني كثيرا ..
ثم قال : أريدك أن ترى السقف من أعلى .
كانت كل أسطح المنازل المجاورة بادية أسفلنا .. مملوءة بالفانورات وعلب العصائر الفارغة وبقايا البناء من كتل الخرسانة والطوب والحديد وبراميل القطران ..
ويبدأ السقف الذي نحن عليه جزء من هارمونية القذارة المنتشرة من أعلى إلى أسفل الى الشارع .. ويبدأ سقف البلكونة المقطرنة متعرجا تتفرع من تعرجاته أخاديد ملتوية متوازنة ومتقاطعة .. طرية لينة .. وآثار إنسياب القطران خلالها واضح ..
نزلنا .. رن جرس الباب قام لمحته ينظر من العين السحرية ثم دخل رأيت في يده دفترا صغيرا .. فتح شراعة الباب ثم قدمه مع علبة سجائر أخذه ثانية وأقفل الشراعة ثم جاء .. بادرني :
-- أنك أول من دق وفحص .. لقد أخذنا وقتك ..
تنبهت .. ربما يقصد أنني أمضيت وقتا طويلا .. اعتذرت محاولا الانصراف فواصل : إنك الانسان الوحيد الذي دخل بيتي بدون معرفة سابقة واستبقيته كل هذا الوقت .. إن كل معارفي يهابون المجيء الى .. ثم تكلم عن الاصدقاء والأهل .. والاقارب .. تكررت كشك الالومنيوم أسفل العمارة والحارس والمسدس والتقاط رقم سيارتي .. رجوته التوضيح فقال أن ما يهمني فعلا هو إزالة هذا القطران ..
تحدث زوجته عن الثقافة والتقاليد البدوية وأساليب عيشتهم وربطت بين الثقافة والاختيار وبين الثروة والتخلف .
كان ما يشغلني هو حل مشكلة القطران هذه ثم إبداء الرأي في محاولة للوصول إلى حل المشكلات الخاصة بالكهرباء والمياه والتليفون وأن لكل مشكلة حلا .. حتى الملصقات على الباب الخارجي يوجد لها حل كي تبدو منظمة ..
من عنده إتصلت بالرجل أكثر من مرة ولم يكن موجودا . هو فقط الذي يستطيع توفير العمالة الفنية اللازمة .. ورغم عدم وجوده فإني أعرف أنه سيعدني أكثر من مرة وأنه لن يفي بوعده وأنه لن يأتي إلا بعد الالحاح عليه ..
وأنا أقود سيارتي فتحت زجاج الباب الأيمن والباب الذي بجواري تمنيت لو تمر نسمة منعشة محملة بشذا عطر الياسمين المركز لكن الجو كان خانقا .. مشبعا بالرطوبة ..
لمحت سيارة تتبعني .. فتوقفت قليلا بجوار كشك سجائر فواصلت سيرها دون أن يلتفت سائقها . أشعلت سيجارة .. الطبقة الاولى من القطران كانت قد ساحت تماما .. ثم وجدنا طبقة أسمنتية وعندما كان العمال يكسرونها سمعوا أثناء الطرق صوتا لارتطام معاولهم مع الاسمنت التالف .. كان الصوت مغايرا .. لقد جنبوهـا ثم واصلوا العمل .. كانت قديمة وصدئة .. وعندما تسللنا خارجين كان مازال متكيا على الكتاب ..
خلت لفترة وجيزة أنني فقدت محل إقامتي .. فلقد وجدت أمام باب المنزل الذي أسكنه كشكا من الالومنيوم ورجلا يحمل مسدسا وعندما سألت للتأكد من العنوان أومأ بالايجاب في غير ود .. ولمحته وأنا أركن سيارتي يلتقط رقمها .. وفي شقتي لمحت القطران يتسرب الى الكتب بهدوء !!